



ZPRÁVA O ČINNOSTI MĚSTSKÉHO MUZEA A GALERIE VE SVITAVÁCH ZA ROK 2010



Máchova alej 1, Svitavy

www.muzeum.svitavy.cz; e-mail: muzeum@muzeum.svitavy.cz, tel.: +420461532704

Vypracovala a předkládá: Mgr. Blanka Čuhelová,
ředitelka Městského muzea a galerie ve Svitavách
Ve Svitavách, 7. února 2011

OBSAH ZPRÁVY

Úvod.....	3
Hospodaření muzea.....	3
Personální situace.....	4
I. Péče o sbírkový fond.....	4
II. Knihovní fondy.....	7
III. Expozice a výstavy.....	8
IV. Odborná a ediční činnost.....	12
V. Prezentace muzea v masmédiích.....	14
VI. Přednášková a průvodcovská činnost.....	15
VII. Účast v realizovaných projektech.....	18
VIII. Kulturní činnost.....	19
IX. Spolková činnost při muzeu.....	20
X. Granty.....	21
XI. Provozní záležitosti muzea.....	21
Příloha č. 1 – sbírkotvorný program muzea.....	22
Příloha č. 2 - Zpráva o činnosti MHK Záviš 2009 – 2010.....	26
Příloha č. 3 – Zpráva o činnosti Muzea esperanta ve Svitavách.....	27

ÚVOD

Právní rámec fungování muzeí v ČR tvoří:

- Zákon č. 122/2000Sb. o ochraně sbírek muzejní povahy, centrální evidenci sbírek a o změně některých dalších zákonů
- Prováděcí vyhláška ministerstva kultury č. 275/2000 Sb., v níž se stanoví režim ochrany a trvalého uchovávání sbírek muzejní povahy, vedení sbírkové evidence a inventarizace sbírek
- Ke standardizaci pojmů a činností v muzeích vydává ministerstvo kultury „Metodické pokyny“

Těmito předpisy se řídí Městské muzeum a galerie ve Svitavách (muzeum) jako příspěvková organizace města Svitavy. Ve své činnosti v roce 2010 se řídilo také **Sbírkotvorným programem muzea** na pětileté období 2005–2010 (viz příloha č.1) a svým rámcovým plánem práce. Spravuje dva objekty v blízkosti centra města, budovu na Máchově aleji č.1 a Ottendorferův dům na náměstí Míru č.1. Obě budovy jsou v majetku města.

Činnost muzea v roce 2010 se soustředila, kromě práce se sbírkami, organizací výstav, přednášek a dalších akcí (viz níže), především na modernizaci a stěhování depozitářů. Muzeum se prostřednictvím sběru dat ve spádové oblasti Svitav spolupodílelo se na plnění úkolů Ministerstva kultury ČR *Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu*, bylo garantem projektu Putování po historických městech. Krom své hlavní muzejní činnosti byla organizace spoluorganizátorem řady kulturních akcí ve městě. Především o sobotách a nedělích, i v ostatní dny funguje jako turistické informační centrum pro mimosvitavské návštěvníky.

V průběhu roku 2010 nedošlo k žádné změně organizační struktury muzea.

Expozice a výstavy muzea jsou pro veřejnost zpřístupněny denně kromě pondělí včetně sobot, nedělí a svátků.

HOSPODAŘENÍ MUZEA

Muzeum hospodařilo v souladu se svými plánem a rozpočtem a vycházelo z poskytnutého příspěvku na provoz od zřizovatele, z poskytnutých dotací a vlastních příjmů. Rozpočet Městského muzea a galerie ve Svitavách pro rok 2010 byl sestaven na základě pokynu zřizovatele snížením příspěvku na provoz o 20 % oproti roku 2008. V nákladech se snížení projevilo v kapitole energií, plánovaných oprav a služeb.

Ve výnosech bylo snížení příspěvku na provoz a činnost kompenzováno použitím vlastních zdrojů z rezervního fondu ve výši 131 tis. Kč.

Schválená dotace zřizovatele Města Svitavy na provoz činila 3 313 tis. Kč a byla vzhledem k úsporám o 790 tis. nižší než v roce 2009. V průběhu roku byl rozpočet organizace povýšen ze strany města o 180 tis. (Rezbářský plenér a výstava Slavné vily Pardubického kraje), od MK ČR jsme získali 24 tis. (vybavení depozitářů), z grantového programu Pardubického kraje 340 tis. (vybavení depozitářů, opravy Ottendorferovy knihovny, rezbářský plenér). Příjmy z vlastní činnosti (vstupné, prodej publikací, pronájmy) činily 445 tis. Kč.

V průběhu roku proběhly v muzeu tři kontroly: kontrola placení pojistného sociál., důchodového a nemocenského pojištění – OSSZ, kontrola placení pojistného na všeobecné zdravotní pojištění (VZP) a veřejno-správní kontrola hospodaření, auditorská kontrola zřizovatele.

PERSONÁLNÍ SITUACE

Počet zaměstnanců je naplňován podle platného organizačního řádu, veškerou činnost zabezpečuje v současné době 6,4 přepočtených pracovníků. Mzdové náklady činily 1 670 tis. Kč, ostatní osobní náklady čerpané především na přednáškovou činnost a pro služby v pokladně v turistické sezóně 45 tis., zákonné sociální pojištění 568 tis. Kč.

Statutárním orgánem je ředitelka, která zodpovídá za celkovou činnost, hospodaření, provoz, rozvoj i prezentaci organizace. Dále zajišťuje organizačně i kurátorsky veškeré výstavy, část přednášek a další kulturní akce muzea. Správce sbírek zodpovídá za získávání, ochranu a evidenci sbírek a stav depozitářů (bezpečné uložení sbírek, vhodný mobiliář, zabezpečení, monitoring teploty a vlhkosti...). Vzhledem k jazykové vybavenosti zajišťuje jednoduché překlady a průvodcovské služby turistům v německém jazyce. Historik zodpovídá za historický výzkum a dokumentaci, sběr a evidenci archiválií a knihoven, ediční a přednáškovou činnost, zajišťuje odbornou praxi studentů a konzultace v oblasti regionální historie. Po úvazku 0,5 je v muzeu zaměstnána ekonomka a restaurátor sbírek. Technický personál obou budov (uklizečky, pokojská, pokladní+průvodce, údržbář) činí 2,4 úvazku. Vzhledem k personální situaci mají všichni pracovníci kumulované funkce, ve kterých jsou schopni se částečně zastoupit.

I. PÉČE O SBÍRKOVÝ FOND

Definici sbírky muzejní povahy uvádí zákon takto:

„Sbírkou muzejní povahy je sbírka, která je ve své celistvosti významná pro prehistorii, historii, umění, literaturu, techniku, přírodní nebo společenské vědy, tvoří ji soubor sbírkových předmětů shromážděných lidskou činností(dále jen „sbírka“)

Ministerstvo kultury ČR vede Centrální evidenci sbírek – veřejnosti přístupný informační systém. Od roku 2002 je evidována i sbírka Městského muzea a galerie ve Svitavách pod evidenčním číslem MSV/002-05-10/211002

Sbírka Městského muzea a galerie ve Svitavách členěna do osmi podsbírek, z nichž každá má svoji vlastní číselnou řadu inventárních čísel.

Tabulka počtu evidenčních čísel sbírkových předmětů

název podsbírky	rok 2009	rok 2010	přírůstek
15 - výtvarné umění	264	265	1
17 - uměleckoprůmyslové předměty	958	959	1
18 - knihy, písemnosti a tisky	2651	2680	29
21 - negativy, fotografie, filmy, videozáznamy	2909	3023	114
24 - 1 prací technika	234	278	44
24 - 2 pozůstalost Aloise Petruse	201	201	0
24 - 3 Ottendorferova knihovna	6777	6777	0
25 - jiné, obecné	2552	3023	471
Celkem	16546	17206	660

Poznámky a typologie podsbírek

15 - Výtvarné umění

Sbírka je tvořena obrazy a grafikami umělců žijících a tvořících ve Svitavách anebo v blízkém okolí (zastoupena jsou např. díla Johanna Dittmana - 19. století, Paula Schmeera – počátek 20. století nebo Jaroslava Pavliše a jeho pokračovatelů – 2. polovina 20. století. Patří do ní i plastiky a malované střelecké terče z 19. století, ale také práce současných malířů.

17 - Uměleckoprůmyslové práce

Do sbírky jsou zařazeny předměty vytvořené tradičními řemeslnými postupy, ruční prací – výrobky ze skla, keramiky a textil, ne nevýznamná je kolekce historických vánočních ozdob a betlémů.

21 – Fotoarchiv

Skládá se z fotografií událostí, objektů a osobností souvisejících se životem města a jeho okolí, a to i historické snímky, pořízené na více než dvou stovkách skleněných negativů na přelomu 19. a 20. století. Nedávnou minulost mapují videozáznamy místní televize na 111 videokazetách.

24 – 1 Prací technika

Je stěžejní podsbírka muzea vytvářená systematicky od roku 1995. Za uvedené období jsme nashromáždili především historické pračky (156 ks) a odstředivky (16 ks) převážně z tuzemské provenience. Součástí sbírky jsou také valchy, prací zvony, ruční i stolní mandly či prací prášky a mýdla.

24 – 2 Pozůstalost Aloise Petruse

Podsbírka dřevořezb, divadelních her, loutek a kulis pro loutková divadla, nákrešů, náčrtů a skic interiérů nábytku. Součástí jsou také Petrusovy deníky, úřední listiny, fotografie....

24 – 3 Německá historická knihovna

Podsbírku tvoří zachráněné, ošetřené a katalogizované publikace z bývalé Ottendorferovy veřejné knihovny. Do centrální evidence ministerstva kultury byla k ostatním podsbírkám (jmenovitě jednotlivé knihy s popisem) připojena v roce 2008.

25 Podsbírka Jiná - předměty v ní jsou vedeny jako Obecné

Zde jsou zařazeny vedle předmětů používaných v domácnosti (od lžičky či hrnku na kafe až po rádia a televizory), prostředky k obživě bývalých řemeslníků či živnostníků (na 30 různých profesí), četné pomůcky k výuce (např. herbář rodiny Hrubých, historické učebnice), dále sakrálie zachráněné z místních kostelů nebo darované farnostmi v místě či okolí a celá řada dalších předmětů.

Akviziční činnost a správa sbírek

Celkový počet sbírkových přírůstků za rok 2010 byl 660 položek. Většinu z nich (497 položek) získalo muzeum vlastním sběrem, z darů občanů a institucí pochází 131 předmětů. Akviziční komise muzea schválila nákup 32 předmětů v úhrnné hodnotě 30 850 Kč.

Muzejní evidence

Muzeum vede ze zákona sbírkovou evidenci, čímž je zaručeno, že bude veškerý majetek – sbírkové předměty – podléhat zákonnému režimu ochrany, neboť jedním z hlavních úkolů muzea je sbírkový předmět zaevidovat a uložit tak, aby nevznikla škoda jeho ztrátou, zničením nebo poškozením fyzickým či působením nepříznivých klimatických vlivů.

a) chronologická evidence - v písemné podobě

Od počátku sbírkové evidence vedeme již 3. svazek Přírůstkové knihy pro trojrozměrné a 2. svazek knihy pro dvourozměrné sbírkové předměty - pro fotoarchiv. U Ottendorferovy historické knihovny je využita benevolence zákona a tato podsběrka je vedena jen v elektronické podobě.

b) systémová evidence - v elektronické podobě

Pro druhý stupeň evidence využíváme muzejního programu Bach. Jeho pomocí jsou sbírkovým předmětům postupně přidělována inventární čísla podle jednotlivých podskupin, slouží k přehlednému členění sbírek a vyhledávání podle 35 možných kritérií včetně fotografického náhledu.

c) centrální evidence (CES)

Centrální evidence sbírek je veřejný registr, umožňující vyhledávat informace o sbírkovém předmětu, jeho lokalizaci, o správci sbírky vč. jeho sídla v rámci celé ČR.

Data v centrální evidenci muzea pravidelně aktualizují o nové přírůstky, resp o předměty z evidence vyřazené.

Ochrana sbírek, restaurování a konzervace

Všechny užívané prostory muzea jsou vybaveny elektronickou zabezpečovací signalizací a protipožární elektronickou signalizací, veřejné prostory muzea jsou sledovány kamerovým systémem s výstupem v pokladně, kanceláři ředitele a historika. Přízemní okna depozitářů jsou navíc chráněna kovovými mřížemi.

K udržování relativní vlhkosti v depozitáři obrazů a v expozici holocaustu používáme dva zvlhčovače vzduchu zn. Calorex Century 4, přesto je především v expozici holocaustu trvalý problém s nízkými hodnotami vlhkosti vzduchu. Přitom právě optimální hodnoty teploty a vlhkosti jsou podmínkami pro zápůjčku předmětů z Židovského muzea v Praze. Po pořízení nových vzduchotěsných vitrín v loňském roce se vlhkost v těchto vitrínách ustálila na pro pracovníky Židovského muzea v Praze alespoň akceptovatelných hodnotách.

Základní očista, drobné opravy a konzervování bylo nezbytné provést u většiny nově nabytých předmětů. Sbírkové předměty se udržují pomocí konzervátorských restaurátorských či preparátorských činností, a to za pomoci odborných institucí anebo ve vlastní dílně restaurátorem muzea. V důsledku úsporného režimu provozu muzea byly v roce 2010 plánovány pouze práce prováděné pracovníkem muzea. Kromě běžné údržby sbírek bylo kompletně v průběhu roku 2010 takto ošetřeno 15 pracích strojů, z nich 11 jsme umístili do stále expozice „Z historie praní“.



Prezentace sbírek

a) v expozicích muzea

- Expozice „Z historie praní“ prezentuje hlavní sbírkový program svitavského muzea. Je zde vystaveno 56 ks historických pracích strojů (z toho 4 ve vstupní hale muzea), 13 valch, 10 ručních mandlů, 5 pracích zvonů a dalších celkově 114 položek obecného charakteru (potřeby pro domácnost, textilní výrobky, fotografie).
- V expozici „Hledání hvězdy Davidovy - Oskar Schindler, spravedlivý mezi národy“ je použito 200 reprodukcí fotografií z vlastního fondu
- Výstava „Na návštěvě u babičky“ – krátkodobá výstava sestavená ze sbírek muzea – vystaveno je celkem 313 sbírkových předmětů.

b) zápůjčky jiným organizacím

Smlouva	Komu	Druh	Počet	Od	Do
31 3 2010	Reklamní agentura Comm.Works	pračky	5	31 01	02 04
18 8 2010	Obzor o.p.s. Pohledy	domácnost	60	18 08	28 08
6 10 2010	Regionální muzeum Vysoké Mýto	káva	30	06 10	13 12
10 11 2010	Centrum B Martinů v Poličce	betlémy	4	10 11	31 01

Fotoarchiv

Do podsbírky Fotoarchivu bylo v průběhu roku 2010 zaevidováno **114 položek**, což zahrnuje **190 sbírkových předmětů**. Jedná se o **černobílé fotografie** - 133 snímků svitavských objektů a událostí, mj. měšťanské domy na náměstí Míru před jeho rekonstrukcí, instalace kříže na kostele Navštívení Panny Marie, návštěva básníka Nazima Hikmeta, stavba krytého bazénu, dialyzačního střediska, restaurace Na Gruntě a další. Dále byly zaevidovány **barevné fotografie** - letecké pohledy na město Svitavy - pořízené v letech 1995-1997 MUDr. Pavlem Míkem ze Svitav (39 ks). Od roku 2008 byly postupně z Městského úřadu do fotoarchivu MMG převáděny **videokazety** natočené lokální televizí CMS v průběhu let 1998 – 2008. Je průběžně prováděna fotografická dokumentace stavebního vývoje města, která je přílohou kroniky a součástí fotoarchivu MMG.

II. KNIHOVNÍ FONDY

Sbírková knihovna

Sbírková knihovna je souborem tisků, rukopisů a materiálů archivní povahy, které mají blízký vztah k regionu Svitavska. Je evidována v Centrální evidenci sbírek MK ČR a její přírůstky jsou zapisovány v I. stupni evidence do přírůstkové knihy, a to bezprostředně po akvizici. Následně se sbírkový předmět zapisuje v II. stupni evidence pomocí SW produktu firmy Bach s.r.o., kdy získává inventární číslo.

Sbírkovou knihovnu tvoří v současnosti **2741 položek ve II. stupni evidence. Akviziční přírůstek za rok 2010 byl 29 položek.**

Sbírkový fond knihovny se dělí podle povahy dokumentu na:

- a) knihy, xerokopie dokumentů, periodika (signatura **S**) 1511 položek
- b) rukopisy (signatura **R**) 176 položek
- c) materiály archivní povahy, pozůstalosti (signatura **A**) 1054 položek

Pro zápis přírůstků do elektronické evidence jsme využili pracovníky veřejné služby a studenty v rámci odborné praxe.

Ottendorferova knihovna

Po etapách záchrany, očisty, uložení, inventarizace a katalogizace svazků a tiskovin, které se podařilo uchovat jako torzo původního fondu bývalé německé veřejné knihovny a čítárny a po pořízení nových regálů byly, knihy této německé knihovny v roce 2010 přestěhovány zpět do budovy Ottendorferova domu.

Badatelská knihovna

Na základě rozpočtové kapitoly nákupu knih je průběžně doplňována tzv. muzejní badatelská knihovna, která je plně přístupná veřejnosti. Ta v současnosti zahrnuje **3 810 publikací**. Knihovna obsahuje 8 oddělení (Dějiny výtvarného umění, České dějiny, Světové dějiny, Vojenství, Geografie, Encyklopedie, Periodika, Naučné vědy) a je zpracována programem Bach. Za rok 2010 byl roční přírůstek 13 knih. Většina periodik, nakoupených či darovaných knih v roce 2010 bude zapsána však z kapacitních důvodů zapsána do evidence až v roce 2011.

Badatelské návštěvy

V průběhu roku poskytovalo muzeum služby odborné i laické veřejnosti v návštěvní době, po dohodě i mimo ni. Badatelské dotazy byly na muzeum směřovány formou písemných, elektronických, telefonických dotazů, či osobních návštěv badatelů. Jednalo se většinou o středoškolské a vysokoškolské studenty, kteří pracovali na seminárních, bakalářských a diplomových pracích.

Současně bylo řešeno 10 komplexních žádostí o konzultace formou elektronické komunikace (**redakční a recenzentská činnost**). Elektronická komunikace, resp. neevidované odpovědi na otázky patří k rutinní činnosti pracovníků.

III. EXPOZICE A VÝSTAVY

Stálé expozice

Celoročně bylo veřejnosti zpřístupněno pět stálých expozic, tři v budově muzea a dvě v Ottendorferově domě.

Z historie praní - expozice mapuje historii praní. Vystavena je část největší sbírky exponátů mapujících tuto lidskou činnost v České republice. Byla otevřena v roce 2000 a je průběžně doplňována o nově získané zajímavé exempláře, písemný a obrazový materiál. K expozici je vydán průvodce a celá sbírka je přehledně dokumentována na webu muzea. V letošním roce se tato expozice objevila několikrát různých pořadech České televize.

Hledání hvězdy Davidovy - Oskar Schindler, Spravedlivý mezi národy – expozice o holocaustu na pozadí příběhu svitavského rodáka Oskara Schindlera byla otevřena v roce 2008. Scénář a výstava byla připravena pracovníky muzea na základě spolupráce s badateli z České republiky i zahraničí. Součástí expozice jsou trojrozměrné předměty zapůjčené z Židovského muzea v Praze a z Muzea v Gross Rosen v Polsku. Přímo v expozici je možnost zhlédnutí dokumentárních filmů o Oskarovi Schindlerovi a také o historii města Svitavy v české, německé a anglické verzi.

Svitavské vily – známé i neznámé - na vstupní chodbě muzea jsou instalovány výstavní panely, které se věnují místním architektonickým skvostům rodinného bydlení. Panely byly součástí výstavy Slavné vily Pardubického kraje. Svitavské vily - známé i neznámé jsou

doplněny mapou městského památkového okruhu a místa, kde budovy stojí, jsou v mapě vyznačena.

Muzeum esperanta – expozice zpřístupněná v roce 2008 v budově Ottendorferova domu ve spolupráci s Českým esperantským svazem. Součástí muzea je badatelna vybavená například elektronickým slovníkem či knihovnou esperantské literatury. V expozici naleznete údaje o historii esperanta, slovníky a počítač s dalšími informacemi, jsou zde umístěny vzácné exempláře knih vydaných v esperantu nebo dokumenty týkající se esperantského hnutí v České republice i ve světě. Nechybí ani sběratelské kuriozity. (Více o činnosti Muzea esperanta v roce 2010 příloha 3)

V. O. Ottendorfer – stálá výstava o životě a díle svitavského mecenáše Valentina Oswalda Ottendorfera (1826 - 1900) je instalována v interiéru Ottendorferova domu. Na jedenácti panelech se dozvíte podrobnosti o historii tohoto stavebního klenotu města, ale také o životě jedné z nejvýznamnějších osobností historie Svitav. Výstavu, doplněnou exponáty z Ottendorferovy knihovny, mohli zhlédnout v letech 2007 a 2008 zájemci v Německu (Hallgarten a Mnichov)

Krátkodobé výstavy realizované v roce 2010

Dramaturgie výstavní činnosti byla tak jako v minulých letech připravena s ohledem na různorodé zájmy odborné i laické veřejnosti. Snažili jsme se oslovit především děti a mladší generaci. Muzeum připravilo v roce 2010 ve svých výstavních prostorách celkem 13 výstav, 2 výstavy přecházely z roku 2009. V Muzeu esperanta byla realizován jedna výstava.

Výstavní sály v přízemí

do 31. ledna

Mezi hvězdami

Vánoční výstava prací členek litomyšlského spolku patchworku. Výstava byla připravena ve spolupráci se Spolkem patchworku v Litomyšli a obohacena šicími dílnami pro veřejnost a prodejem výrobků přímo v muzeu.

20. února – 27. května

Ptactvo lesů, vod a strání aneb z deníku zdejšího ornitologa

Výstava seznámila zejména školní mládež populární formou s druhy ptáků a oblastmi Svitavska, která jsou pro jejich život významná. Připraveny byly badatelské listy a vědomostní soutěž pro školy a odborné přednášky pro školy i veřejnost.



12. června - 31. října

Království panenek Anny Šlesingerové

Výstavu ze soukromé sbírky porcelánových panenek Anny Šlesingerové ze Schwandu u Norimberka jsme plánovali především pro děti na turistickou sezónu. Na výstavě byl zřízen malířský koutek, kde si děti mohly vybranou panenku nakreslit.



28. listopadu 2010 - 27. března 2011

U babičky na návštěvě

Výstava popisující domácnost svitavského regionu první poloviny 20. století. Scénář expozice vznikl na základě sbírek svitavského muzea, které byly v expozici použity. Zapůjčen byl pravý hřebečský kroj, který se nosil před rokem 1945 ve Svitavách a okolních obcích a domácí dřevěný stav.

Výstavní sály v 1. poschodí



30. ledna – 7. března

Přehlídka 2010

Tradiční výstava výtvarných prací výtvarníků svitavského okresu. Výstavě předcházela poradenský den pro výtvarníky s lektorem a výběrem výtvarných prací. Vystavovalo na 50 výtvarníků všech věkových kategorií ze všech oblastí svitavského okresu.



18. března – 9. května

LX - Miroslav Sychra - fotografie

Výstava svitavského fotografa, absolventa FAMU, obor fotografie k jeho životnímu jubileu. K výstavě byl vydán katalog.

15. května - 13. června

30. národní soutěž a přehlídka amatérské fotografie

Tradiční a jubilejní ročník přehlídky amatérských fotografů. Součástí slavnostního zahájení v muzeu bylo předání ceny významnému fotografu prof. Ludvíku Baranovi za účasti ministra kultury ČR.



24. června – 22. srpna

Slavné vily Pardubického kraje poprvé pohromadě Svitavské vily známé i neznámé

Putovní výstava o architektonických skvostech našeho kraje je spojena s prodejem stejnojmenné publikace z pera renomovaných autorů. Výstava byla doplněna o některé významné svitavské budovy, které v publikaci nemohly být zastoupeny. Interiéry honosných podnikatelských a měšťanských vil připomněl původní historický nábytek ze sbírek svitavského muzea a z Regionálního muzea v Chrudimi.

28. srpna - 28. září

Bylo na čase

Výstava mladých výtvarníků ze Svitav sdružených ve výtvarné skupině VJK.

Vystavující: Pavlína Komoňová, Honza Vostřel, Erik Kluka, Světlana Macková, Lucie Blaževská, Tomáš Krása, Wunderbar



9. října - 14. listopadu

Martina Novotná - Mapy míst neznámých

Výstava velkoplošných obrazů absolventky Fakulty výtvarných umění VUT v Brně.

28. listopadu 2010 - 16. ledna 2011

Josef Lada - malíř a ilustrátor

Výstava obrazů významného českého malíře byla vyrobena v roce 2008 do Bruselu a do Svitav byla zapůjčena ze Středočeského muzea v Brandýse nad Labem. Součástí výstavy byly knihy s jeho ilustracemi, malovací dílna – Ladovy omalovánky a prodej předmětů s Ladovými motivy.

Předsálí stálých expozic

do 17. ledna

15 let DOcela MALého divadla

Patnáctiletá historie studentského divadélka ve Svitavách.



1. dubna – 30. dubna

Neztratit víru v člověka

Výstava zapůjčena z Židovského muzea v Praze jako součást měsíce holocaustu.

26. srpna – 28. září

Miminka do dlaně

Putovní výstava občanského sdružení Nedoklubko, se snaží upozornit na problematiku předčasně narozených miminek prostřednictvím fotografií Jiřího Štreita a Zdeňka Málka.



Muzeum esperanta

do 30. května

Železnice a děti

Výstava věnovaná 100 výročí esperantského hnutí mezi železničáři. Součástí výstavy byla také mezinárodní výtvarná soutěž pro malé esperantisty na téma železnice

6. června – 30. května 2011

Kreslený humor Pavla Raka

Při vernisáži pokřtila předsedkyně svazu Jana Melichárková učebnici „Esperanto přímou metodou“ od slovenského autora Stano Marčeka, který se akce zúčastnil spolu se svou dcerou, která učebnici ilustrovala.

Součástí vernisáže byla akce pro děti „Malování s Pavlem Rákem“.

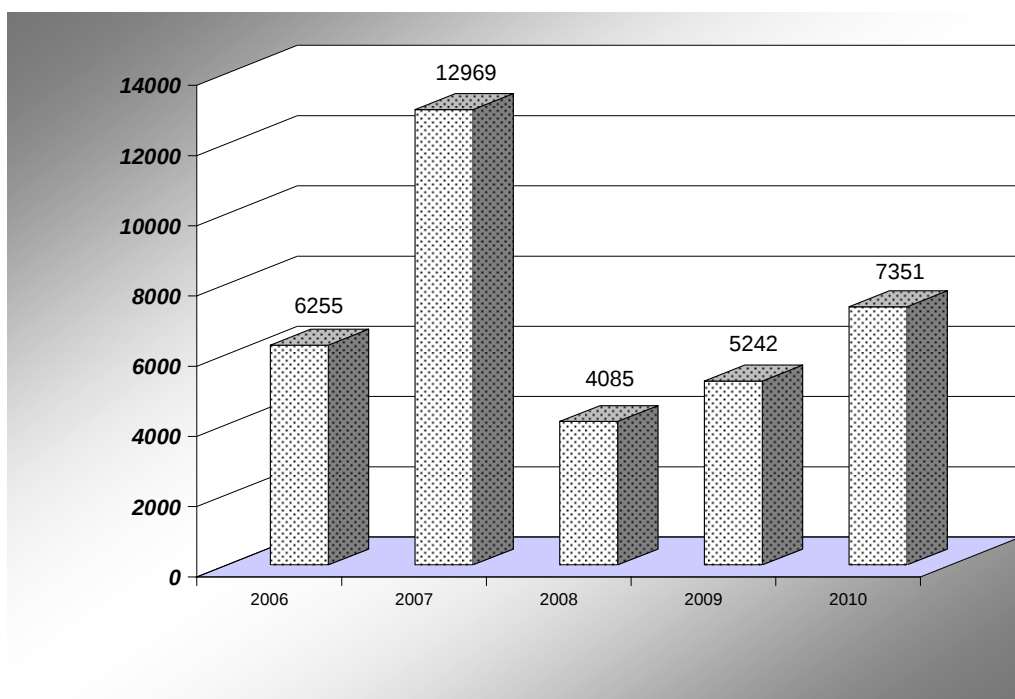


Návštěvnost muzea a galerie

Návštěvnost muzea v roce 2010 byla o 2109 platících návštěvníků vyšší než v roce 2009. Expozice, výstavy a akce muzea navštívilo 7351 platících návštěvníků, z toho 1922 ve školních výpravách. V tomto čísle nejsou uvedeni neplatící (děti do 6 let, pedagogický doprovod, návštěvníci s volným vstupem, návštěvníci vernisáží, dnů otevřených dveří, muzejních nocí apod.). Odhadovaný počet návštěvníků těchto akcí je cca 2520 lidí.

Tabulka návštěvnosti muzea podle prodaných vstupenek

Rok	2006	2007*)	2008	2009	2010
Počet návštěvníků	6255	12969	4085	5242	7351



*) výjimečný rok – jen na výstavu Lega přišlo 9 tis. návštěvníků

IV. ODBORNÁ A EDIČNÍ ČINNOST MUZEA

Zmizelé Čechy, Morava a Slezsko – SVITAVY, nakladatelství Paseka

V letech 2009-10 byla napsána historická publikace o městě, v níž bylo využito 146 fotografií z archivu muzea. Uvedení publikace do prodeje se uskutečnilo jejím křtem 16. března v prostorách muzea a galerie za přítomnosti kmotrů – starosty města Jiřího Brýdla a majitele nakladatelství Paseka Ladislava Horáčka. Křest knihy byl doplněn digitální prezentací fotografií publikovaných v knize.

Hledání hvězdy Davidovy – Oskar Schindler, Spravedlivý mezi národy

Jedním z prvků propagace a prezentace muzea se stala obsáhlý průvodce stálou expozicí Hledání hvězdy Davidovy – Oskar Schindler, Spravedlivý mezi národy. Tiskovina s jazykovými mutacemi je minimalizovaným obsahem expozice s důrazem na historické fotografie z archivu muzea a vlastní instalaci expozice.

Pexeso Historie praní

V prosinci 2010 bylo vydáno tématické pexeso s fotografiemi 33 pracích strojů ze sbírek muzea.

Bibliografie okresu Svitavy

Muzejní a vlastivědná společnost v Brně zahájila práce na souborném díle BIBLIOGRAFIE OKRESU SVITAVY, které představuje základní pilíř pro historickou a badatelskou práci. Monografie by měla vyjít tiskem v roce 2012 a svitavské muzeum se na publikaci podílí jako recenzent. Bohatě byla využita sbírková knihovna muzea, resp. její databáze.

Výstava Svitavské vily – známé i neznámé

Muzeum se podílelo na projektu nakladatelství FOIBOS Slavné vily Pardubického kraje přípravou materiálů pro stejnojmennou výstavu, na níž byly Svitavy zastoupeny vilou Johanna Budiga (muzeum) a Langrovou vilou (MěÚ). Výstava, která se uskutečnila v letních měsících v hlavní turistické sezóně, byla doplněna instalací výstavy o vilách ve městě Svitavy a doplněna mapou památkového okruhu. Historická výstava 12 velkoplošných panelů se věnovala nejvýznamnějším památkám rodinného bydlení ve městě – od budov historických (vily Budigů, rodin Sigmund, Albrecht, Ettl), přes funkcionalistické stavby 30. let 20. století až po typy moderního rodinného bydlení. Výstava byla doplněna texty o historii budov a dobovými i současnými fotografiemi. Muzejní pracovníci realizovali jak historickou, tak i grafickou práci. Dnes je výstava instalována na vstupní chodbě muzea.

Výstava **Vánoční zvyky v lidové tradici** na 5 výstavních panelech mapovala adventní a vánoční zvyky na vesnicích s důrazem na Hřebečsko.

Středoškolská odborná činnost

Předsednictví hodnotící komise soutěže okresního kola středoškolské odborné činnosti v DDM Svitavy v oboru historie a společenské vědy – hodnotilo se 10 prací.

Podklady pro historicko-stavební průzkum Langrovy vily (MěÚ). Historik pracoval jako poradce a konzultant pro zpracování projektu, jehož výsledkem bude postupná oprava fasádních prvků městského úřadu.

Správa webových stránek muzea

Drobné úpravy v redakčním systému webu muzea jsou spojeny s funkčními prvky titulní strany, které zajišťují přehlednost a uživatelský komfort pro návštěvníky webu. Nově se objevil segment novinek, který na titulní straně webu představuje nejnovější akce a projekty muzejní činnosti. Poměrně složitou a zdlouhavou prací byla kompletace fotogalerie muzejní sbírky pracích strojů. Vytvořeno je zde 172 zcela nových upravených fotografií sbírek, které musely být naformátovány na rozměr webu, ořezány a graficky sladěny. Výhodou a velmi důležitým faktorem je ten fakt, že na tyto práce nemusejí být sjednávány služby u grafických studií a že pracovníci muzea si správu webu a jeho grafiky a obsahu zajišťují svépomocí. Velkým dluhem zůstává kompletace informací v jazykových mutacích (německy a anglicky)

a záměrem je i vytvoření mutace esperanta, jehož technické parametry systému již byly vytvořeny.

Konzultace a příprava scénáře pro dokumentární film o Oskaru Schindlerovi

- Pokračuje spolupráce na odborných tématech s polskou stranou. Na jaře byla prodloužena zápůjčka sbírkových předmětů Muzea Walbrzych – památníku Gross Rosen (Velká Rogožnica), které jsou součástí expozice Hledání hvězdy Davidovy. Dlouhodobá zápůjčka musela být prodloužena v souladu s legislativou Polské republiky, a to tak, že předměty musely být dopraveny do muzea ve Walbrzychu, tam zrevidovány a dopraveny zpět do Svitav. Díky ochotě ředitele a pracovníků polského muzea mohla být tato operace provedena bez jakýchkoliv nákladů našeho muzea a byla celá zajištěna polskou stranou. - Materiály a fotografie v digitální podobě z fondu Oskar Schindler byly zapůjčeny v červnu nově otevřenému Muzeu ghetta v Krakově v objektu bývalé Schindlerovy továrny. Do Krakova byly zaslány i prezentační tiskoviny svitavského muzea pro účely otevření expozice.
- Svitavské muzeum se stalo odborným konzultantem japonské televize při přípravě scénáře dokumentu o Oskaru Schindlerovi. Zda byl projekt realizován, není známo, neboť na některé požadované dokumenty nemá muzeum autorská práva a nemůže vystupovat ani jako prostředník mezi držiteli práv a žadatelem.

Den české státnosti 2010

Pracovníci muzea připravovali scénář a program Slavnostního večera ke Dni české státnosti, který se konal v centru Fabrika Svitavy 27. září. Vytvořeny byly texty pro historika Jana Dvořáka a průvodní řeč moderátora večera Hany Hikelové. Pro večer byla připravena 12 minutová projekce „20let proměn města“ s textovou a obrazovou částí.

V. PREZENTACE MUZEA V MASMÉDIÍCH

- Televize a stálá expozice Z historie praní

Zvýšený zájem o svitavské muzeum se odrazil v pořadech celoplošných televizních stanic ČT a TV NOVA. Pracovníci muzea se podíleli na natáčení pořadu **Toulavá kamera (ČT) a Víkend (Nova)**, přínosná byla účast v přímém vysílání pořadu **Snídaně s novou**. Podíleli jsme se na scénáři ČT pořadu **Vzduchoplavec Kráčmera**, jehož část se natáčela v muzejní expozici.

Na základě odvysílaných reportáží se zvýšil i počet nabídek majitelů pracích strojů do sbírek muzea. Řada z nich ovšem musela být odmítnuta pro duplicitu nabízených strojů. Přesto se do sbírek podařilo získat cenné exponáty.

- pokračuje spolupráce s webovými portály **KAM PO ČESKU a KUDY Z NUDY**.
- významnější články o historii prací techniky byly koncipovány zejména do zájmových a profesních periodik – pro časopis **HOBBY PRAKTIK** (Dějiny prádla), historie firmy ROMO Fulnek, časopis **BAZÉN & SAUNA** (článek Peru, pereš, pereme), časopis **KVĚTY** (Svitavská expozice dějin praní).
- O historii města byly poskytnuty články pro ČTK, pro MF Dnes obsáhlý cyklus Zaniklá místa a zákoutí.
- Velmi intenzivní a přínosná je spolupráce s regionální redakcí ČRo Pardubice a ČRo 1 Radiožurnálem. Muzeum se pravidelně prezentuje místní televizi COMVISION.
- **Svitavský informační a kulturní zpravodaj Lucerna**

Pracovníci muzea pokračovali v sestavování a sazbě 3 stran zpravodaje s aktuálními zprávami o dění v muzeu a ve městě.

- Množství článků, drobných prací a prezentací bylo vypracováno pro Informační centrum města Svitavy, pro festival amatérských pěveckých sborů apod.

VI. PŘEDNÁŠKOVÁ A PRŮVODCOVSKÁ ČINNOST

PŘEDNÁŠKY:

1. Hledání hvězd Davidovy – Síla lidskosti

Druhý ročník cyklu proběhl v dubnu a pokračuje v nové tradici, která byla zahájena v roce 2008 otevřením stálé expozice o holocaustu a Oskaru Schindlerovi. Dramaturgie cyklu přednášek, koncertů, filmových projekcí, divadelních představení a poznávacího zájezdu zůstala zachována ve vyzkoušené a osvědčené podobě. Přesto se zvýšil důraz na edukační a výchovný charakter akcí a cílem bylo zapojení svitavských škol všech typů. Tento cíl byl naplněn pouze částečně účastí žáků a studentů ZŠ Riegrova a Gymnázia Svitavy.

Cyklus se setkal s významnou podporou Židovského muzea v Praze a Památníku Terezín, a to zejména v programové náplni, zajištění profesionálních průvodců a výrazných slevách na vstupném u dvoudenního poznávacího zájezdu pro veřejnost do Terezína a Židovského muzea v Praze.

Program:

Výstava Neztratit víru v člověka

Prostřednictvím výstavy Židovského muzea v Praze se návštěvníci seznámili s osudy šesti židovských dětí od roku 1938 do roku 1945, respektive do současnosti, v kontextu historických událostí.

Film Nicholas Winton – Síla lidskosti

Projekce dokumentárního filmu, který získal jako první český film cenu **Internacional EMMY AWARD** za nejlepší zahraniční dokument od americké televizní a filmové akademie (obdoba Oskara v oblasti hraných filmů)

Beseda Zdeněk Tulis – O PROJEKTU LOTERIE ŽIVOTA

Beseda s dramaturgem vzdělávacího projektu „Loterie života“, jehož součástí je i projekce a diskuze nad filmem Nicholas Winton - Síla lidskosti. Beseda se konala i v dopoledních hodinách pro žáky svitavských škol.

Koncert

Avonotaj Šumperk

Pěvecké sdružení zpívá hebrejské liturgické texty, zbožné písně chasidů, židovské lidové i zlidovělé.

Film Zapomenuté transporty

Jeden z dílů (Transporty do Polska) mezinárodně uznávané čtyřdílného dokumentárního filmového cyklu, který dokončil v roce 2009 po deseti letech výzkumu a natáčení historik a politolog Lukáš Příbyl

Přednáška Holocaust-historický pojem a souvislosti

Přednáška ředitele Židovského muzea v Praze Leo Pavláta

Poznávací zájezd

Terezín a Židovské muzeum v Praze

Dvoudenní poznávací zájezd pro zájemce z řad veřejnosti o historii období holocaustu i židovství obecně. S odborným průvodcem navštívíme Malou pevnost a nově otevřená muzea v Terezíně, velký okruh v Židovském muzeu v Praze – všechny veřejnosti přístupné synagogy a starý židovský hřbitov.



Film Poslední vlak

O historii i současnosti židovského národa vyprávěl česko-německý koprodukční film, evokující tragedie lidských osudů - vzpomínka na tragické příběhy berlínských Židů, které v roce 1943 svedlo dohromady Goebbelsovo rozhodnutí zbavit „definitivně“ metropoli jejich přítomnosti.

Přednáška + beseda spisovatel Ivan Klíma

Beseda se světoznámým spisovatelem, který prošel terezínským ghettem: o literatuře, holocaustu a nacismu jakožto jedné z totalitních ideologií. Setkání bylo spojeno s autorským čtením a autogramiádou.



Film Život je krásný

Francouzský film – příběh otce se synem, odehrávající se v roce 1939 v nejmenovaném koncentračním táboře.

2. Muzejní čtvrtky – tématické přednášky

Z avifauny Opatovska aneb co nám lítá za humny

Rybníky a lesy kolem obce Opatov jsou pro celou řadu ptáků nejzajímavějším místem na Svitavsku. Přednáška Filipa Jetmara.

Ptáci versus lidé

Lidé mají s ptáky tisíce let řadu vědomých i nevědomých vztahů. Čím ptáky ohrožujeme, a čím jim může pomoci? Přednáška Jiřího Macha.

Alžběta Bathoryová

Byla tato žena obětí nebo vražedkyní? Na tuto a mnohé další otázky dala odpověď přednáška PhDr. Jany Kurucarové, ředitelky archivu v Bytči

Svitavská ohlédnutí

Od října 2010 do května 2011 je naplánován cyklus přednášek o historii města a jeho okolí v přednáškovém sálu expozice Hledání hvězdy Davidovy. Účast posluchačů na jedné přednášce se pohybuje kolem 40 osob. V roce 2010 proběhly tyto přednášky:

- Založení města

- Do zlatého věku města

3. Univerzita třetího věku V. O. Ottendorfera

V roce 2010 (září – leden 2011) byl zahájen další ročník výuky, na níž se muzeum podílí garancí prvního semestru s tematikou regionálních dějin. Uskutečnilo se osm tříhodinových přednášek, převážně v centru Fabrika Svitavy. Absolventi navštívili kostel sv. Jiljí a expozici muzea o holocaustu. Cyklus je pořádán pro 30 posluchačů.

4. Téma Oskar Schindler

- Seminář česko-německých vztahů v Horní Plané

V květnu se uskutečnilo česko-německé setkání v Nadaci Adalberta Stiftera, rodáka z Horní Plané. Muzeum oslovila německá strana se žádostí o přednášku o Oskaru Schindlerovi. Dvoudenního semináře, který byl určen široké veřejnosti, převážně však studentům ze SRN a ČR, se účastnilo cca 50 posluchačů.

- Zbořené chrámy

Do programu Sjezdu (nejen) evangelické mládeže ve Svitavách se muzeum zapojilo tříhodinovou přednáškou a besedou s posluchači o příběhu Židů svitavského regionu a holocaustu. Návštěva na přednášce, kterou si vybírali účastníci sjezdu dle vlastního uvážení, byla nečekaně vysoká a přesáhla kapacitní prostory muzea. Odhadem ji navštívilo 70 zájemců.

PRŮVODCOVSKÁ ČINNOST

Prohlídka města

Ke standardní činnosti muzea patří realizace prohlídek města a jeho památek. Prohlídky jsou přizpůsobeny požadavkům zájemců a mohou flexibilně dosahovat délky až 5 hodin. Nejčastěji jsou využívány okruhy a) kostel sv. Jiljí – městský hřbitov – Ottendorferův dům – náměstí – věž – muzeum a b) náměstí – Ottendorferův dům – muzeum – svitavská předměstí. Výklad je koncipován pro všechny zájmové skupiny – od mateřských škol – po turistické zájezdy a vysokoškolské studenty.

Počet prohlídek města pro svitavské školy zůstal v porovnání s rokem 2009 na shodné úrovni. Prohlídku města si objednala OA a VOŠE Svitavy (3 dvouhodinové procházky v rámci výuky dějepisu a českého jazyka, cca 70 studentů), Gymnázium Svitavy (4 hodinové přednášky v kostele sv. Jiljí a Ottendorferově domě v rámci estetické výchovy, cca 60 studentů), SZŠ (2 prohlídky muzea a města v rámci ZSV, 50 studentů). Pokračuje nadstandardní spolupráce s Římskokatolickou farností Svitavy, která zajišťuje zpřístupnění kostela sv. Jiljí.

Komentované prohlídky muzea

Pracovníci muzea provedli 8 komentovaných prohlídek expozicí praní a 24 muzejní expozicí Hledání hvězdy Davidovy. Vedle zájmových sdružení (KČT, Českoněmecká společnost v Brně) to byly objednané VIP návštěvy a delegace, jež hostilo město Svitavy nebo jeho organizace, především školy (delegace z Banské Štiavnice, Žiaru nad Hronom, účastníci GLOBE GAMES, návštěva divadelníků z Francie). Speciálně po stopách O. Schindlera se vydala skupina z USA (20 osob). O tento typ služby projevily v malé míře zájem i svitavské základní školy (ZŠ Sokolovská pro výuku dějepisu; odpolední program pro školní družiny).

Pracovníci muzea vycházejí vstříc požadavkům i mimo rámec obvyklou pracovní dobu – o sobotách, nedělích, ve večerních hodinách atp. (Seminář Doprovodní fakulty Univerzity Pardubice, seminář knihovníků, program pro VIP návštěvy Svitavské nemocnice, setkání ředitelů informačních center...).

Vyhlídková věž mariánského kostela

V průběhu turistické sezóny o sobotách a nedělích zabezpečují pracovníci muzea společně s ICMS zpřístupnění věže kostela Navštívení P. Marie. Tuto službu zajišťují na požádání i během celého roku.

Prohlídka Ottendorferova domu

Od roku 2008 umožňujeme turistům také prohlídku Ottendorferova domu s průvodcem. Zájem je především od skupinových turistických návštěv a turistů ze zahraničí. Jde o prohlídku koncertního sálu a Muzea esperanta.

VII. ÚČAST V REALIZOVANÝCH PROJEKTECH

Putování po historických městech Čech, Moravy a Slezska

Projekt IOP, jehož garantem je Sdružení historických měst Čech, Moravy a Slezska, byl zahájen v roce 2010. Nositelem je Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska (dále jen SHS). Projekt „Putování ...“ slouží k propagaci a rozvoji cestovního ruchu ve městech, která získala od roku 1994 titul „Historické město roku“ (Svitavy byly prvním oceněným městem) a nabízí potencionálním návštěvníkům možnosti a příležitosti, které daná destinace nabízí.

Svitavské muzeum se stalo garantem projektové části – připravilo textový a obrazový produkt se zaměřením na program TOP- týdne ve Svitavách (28. 8. – 4. 9. 2011) s důrazem na vytvoření komplexní nabídky tzv. turistických balíčků (od krátkodobých po sedmidenní). **Turistické balíčky** pak byly koncipovány tak, aby návštěvník měl možnost výběru mezi poznávací turistikou – návštěva regionu, Českomoravského pomezí, přidružených měst... – a aktivním trávením volného času ve Svitavách – relaxace, návštěva sportovišť, využití naučných stezek, návštěva akcí v rámci TOP-týdne. Jejich součástí jsou také informace o možnostech stravování, ubytování a dopravním spojení.

Propagace projektu se uskuteční v roce 2011 tištěnými materiály (brožurami, letáky, skládačkami), které budou distribuovány v jednotlivých informačních centrech účastníků projektu, vč. přidružených měst, dále pak video spoty ve veřejnoprávních televizích. Významnou složkou je prezentace projektu formou putovní výstavy a aktivní účasti na veletrzích cestovního ruchu. Jednotlivým prvkem jsou webové stránky www.historickeputovani.cz, jejichž odkaz byl umístěn i na titulní straně webu města. Svitavy se v projektu prezentují jako historické sídlo s kulturní a sportovní tradicí, město přívětivé k turismu a podporující cestovní ruch. V propagačních materiálech je představováno i prostřednictvím celoroční nabídky kulturních a sportovních akcí nadregionálního charakteru (masopust, cyklus Hledání hvězdy Davidovy, Národní přehlídka a soutěž amatérské fotografie, akce Muzejní noc, Svitavské letní slavnosti, Řezbářský memoriál Aloise Petruse, Pouť ke sv. Jiljí, POSED – podzimní setkání divadel, Vánoce ve Svitavách). Vedle těchto akcí jsou prezentovány nejvýznamnější turistické atraktivity města – památkový okruh, kostely, muzea) a rekreační a sportovní zóny – sportovní hala, hřiště a Svitavský stadion.

Renovace, stabilizace a dokumentace hraničních kamenů na Javornickém hřebenu

Dlouhodobým záměrem muzea je pečovat o naučnou stezku na Českomoravské pomezí, jejíž historické části se muzeum stalo garantem. Po zničení hlavní části stezky na Javornickém hřebenu, kde došlo ke zcizení sedmi hraničních kamenů z roku 1754, byly hledány možnosti k nápravě škod. Muzeum spolupracuje s Moravskoslezskou akademií pro vědu, kulturu a vzdělání na revitalizaci naučné stezky. Zásluhou jednatelů akademie byly prostřednictvím Lesů ČR a.s. získány významné finanční prostředky na zaměření hraničních kamenů, jejich stabilizaci, opravy poškozených kamenů a zhotovení repliky jednoho zcizeného kamene. Projekt by měl být dokončen v jarních měsících 2011 a na zvláštních místech stezky budou instalovány informační tabule s textem o opravě stezky v období 2008 – 2011. Tímto projektem by se částí stezky měl navrátit historický charakter a měla by být obnovena její původní funkce a záměr. K účasti na projektu byla vyzvána společnost OHGS a s ní Mikroregion Svitavsko.

Navigační a orientační systém ve městě

Od roku 2009 pokračují práce na městském orientačním a informačním systému (MIOS). Muzeum se stalo garantem koncepce systému, zvláště prvků souvisejících s městským památkovým okruhem. V roce 2010 probíhaly přípravné práce na II. etapě MIOS, jejichž

realizace a instalace se předpokládá v jarních měsících roku 2011. Výsledkem bude instalace pěti velkoplošných poutačů při hlavních příjezdových komunikacích v intravilánu města. Na nich budou zobrazeny pomocí reflexních piktogramů turisticky nejvýznamnější atraktivita města – náměstí, muzea, Fabriky Svitavy a Svitavského stadionu. Grafická koncepce vychází z již instalovaných informačních bran u Kavárny v parku. Součástí II. etapy MIOsu je příprava informačních tabulek k památkám městského památkového okruhu. Připraveno je 25 tabulí z trvanlivého materiálu (30x20cm) se stručným historickým textem o dané památce. Náklady spojené s II. etapou byly kryty z finančních kapitol odboru dopravy a z Informačního centra města Svitavy. Dodavatelem segmentů projektu byla firma GRAFIKO Svitavy.

Sportovní park – Svitavský stadion

Muzeum kompletně připravilo a nainstalovalo výstavu fotografií o svitavském sportu do vnitřních prostor tribuny na Svitavském stadionu. Výstava byla zahájena vernisáží v předvečer slavnostního otevření stadionu. Autorem fotografií je Eduard Hromadník a výstava na 20 panelech prezentuje různé sporty provozované v našem městě.

VIII. KULTURNÍ ČINNOST

Řezbářský memoriál Aloise Petruse

Záměrem tohoto nového výtvarného setkání bylo dotvořit nově vznikající areál pro volnočasové aktivity uměleckými díly a také dát prostor sochařům různých generací i uměleckých názorů, umožnit jim pracovat na rozměrnějších výtvarných artefaktech. Obsahově byl 1. ročník zaměřen především k místu, ve kterém probíhal, zadáno bylo téma Pohyb. Připraveny byly zbytky kmenů „na stojato“ ve výšce 2 – 3 m různého průměru. Řezbářského plenéru se zúčastnilo celkem osm řezbářů z ČR a Slovenska, v prostoru Svitavského stadionu tedy vzniklo 8 nových soch. V průběhu plenéru, který trval 7 dní mohli obyvatelé Svitav sledovat nově vznikající díla, v podvečerních hodinách se zde konaly koncerty hudebních skupin různých žánrů. Akce se setkala s pozitivním ohlasem, a proto připravujeme její druhý ročník, v průběhu kterého by mělo v areálu přibýt dalších 8 plastik – naším záměrem je vznik galerie pod širým nebem.



Poradenský den pro výtvarníky

Koná se pravidelně každý rok za účasti odborného lektora a je spojený s výběrem prací na výstavu amatérských výtvarníků okresu Svitavy.



Masopust

Příprava a organizace již sedmého ročníku masopustního průvodu masek a muzikantů z Vortové na Hlinecku se uskutečnil v měsíci únoru na svitavském náměstí. Součástí bylo i tradiční stánkové občerstvení.

Muzejní noc

Součástí akce, kterou pořádáme pravidelně v měsíci červnu, byla improvizovaná historická prádelna na muzejní zahradě – možnost vyzkoušet si prát na valše, v dřevěných

mechanických i prvních elektrických pračkách a mandlování na starých dřevěných mandlech. Non-stop promítání dokumentárních filmů o životě Oskara Schindlera, dětská dílna pořádaná ve spolupráci s Mateřským centrem Krůček, vernisáž výstavy porcelánových panenek Anny Šlesingerové z Německa, hrané noční prohlídky Ottendorferova domu ve spolupráci s divadlem Doma Radky Obloukové, koncert na muzejní zahradě a také samostatný program Muzea esperanta.

Pout' ke sv. Jiljí

Vyvrcholení svitavských letních slavností poutí ke sv. Jiljí organizujeme již tradičně ve spolupráci s SKS – muzeum zabezpečuje historický program včetně řemeslného jarmarku.

Dny evropského dědictví

V roce 2010 byly ve Svitavách v rámci této celoevropské akce zdarma zpřístupněny tyto objekty: kostel Sv. Jiljí, kostele sv. Josefa, interiér a věž kostela Navštívení P. Marie, Ottendorferův dům a Muzeum esperanta, Městské muzeum a galerie. Památkami zájemce provázeli členové Historického klubu Záviš, který pracuje při muzeu, v kostelech zněla hra na varhany.

Advent ve Svitavách

Zahájení vánočního období ve Svitavách proběhlo v muzeu vernisází vánoční výstavy první adventní neděle.

Druhý advent jsme ve spolupráci s SKS pořádali vánoční den – pracovníci muzea zabezpečovali program vánočních zvyků a obyčejů v prostorách muzea a **vánoční jarmark** na náměstí. Součástí byly **Marcipánové vánoce** v Muzeu esperanta, pořádané členy Českého esperantského svazu.



Vánoce v muzeu dvoudenní vánoční program - zvyky a obyčeje pro školní skupiny

Den patchworku třetí adventní neděle – Spolek patchworku při muzeu uspořádal dílnu pro zájemce z řad veřejnosti, prodej vánočních výrobků

Den dřeva čtvrtá adventní neděle - ukázky řezbářských prací a výroby betlémových figurek, malování tradičních krounských dřevěných hraček, prodej výrobků ze dřeva

Štědrovečerní prohlídka muzea Noční prohlídka muzea před půlnoční štědrovečerní mší spojená s koncertem svitavských muzikantů

Malování v galerii

Už více než rok pořádá muzeum jedenkrát za měsíc malovací dílnu pro děti přímo v prostorách galerie mezi vystavenými díly. Z dětí se stávají výtvarníci, kteří jsou inspirováni vždy konkrétní výstavou, profesionálními autory.

IX. SPOLKOVÁ ČINNOST PŘI MUZEU

Při muzeu ve Svitavách pracují tyto spolky a organizace:

1. HISTORICKÝ KLUB ZÁVIŠ

(příloha č.2)

2. SPOLEK PATCHWORKU

Patchwork je zvláštní technika sešívání látek. Jedná se o sešívání malých, různě barevných kousků tak, že spolu vytvářejí větší geometrické vzory. Tato technika, stará

tisíce let, pochází z Egypta a Indie. Během let se dostala do všech koutů světa. V současnosti se technika patchworku v Evropě stává opět velmi populární.

Koncem roku 2009 vznikl z iniciativy Jany Etzlerové při muzeu Spolek patchworku i ve Svitavách. Na první společnou dílnu se dostavilo 10 žen, které měli zájem o tuto techniku šití. V současné době je členkami tohoto spolku, který se schází pravidelně 1x za měsíc v muzeu více než 20 žen. Členky spolku uspořádaly v roce 2010 pro veřejnost šicí dílnu a prodejní výstavu.

3. MUZEUM ESPERANTA

(příloha č.3)

X. GRANTY

V roce 2010 jsme do rozpočtu muzea získali finanční prostředky z těchto grantů:

Pardubický kraj:

Oprava přístavby Ottendorferovy knihovny

250 tis. Kč

Řezbářský memoriál Aloise Petruše

40 tis. Kč

Kovové policové regály do depozitářů

50 tis. Kč

Ministerstvo kultury ČR

Kovové policové regály do depozitářů

24 tis. Kč

Finanční prostředky na restaurování vnějších otvorových prvků Ottendorferovy knihovny, které započaly v roce 2008 a budou pokračovat i v příštím roce, jsou účtovány na Odboru kultury a školství MÚ.

XI. PROVOZNÍ ZÁLEŽITOSTI MUZEA

Budova muzea

Dle zákonných lhůt a interního plánu byly v průběhu roku prováděny revize technických a elektrických zařízení, elektrického zabezpečovacího zařízení, elektrické požární signalizace i kamerového systému.

V letních měsících proběhly práce na úpravách depozitářů – stavební práce, topení, podlahové krytiny, malování. Opakovaně po krádežích bylo řešeno doplnění okapových svodů u budovy muzea i Ottendorferova domu.. Svépomocí byly kompletovány nově pořízené regály v depozitářích (byly zakoupeny z finančních příspěvků Ministerstva kultury ČR a Pk).



Budova Ottendorferovy knihovny

Pokračovaly restaurátorské práce na venkovních oknech v 2. podlaží budovy (4 ks s obloukem a řezbou v sále, 6 ks s obloukem v sále a šatnách) a 2 ks balkónových dveří ve věžičce. Dřevo bylo kompletně ošetřeno, povrch byl nově fládrován. Restaurátorské práce prováděl restaurátor Jiří Věneček, celý průběh byl dozorován pracovnící NPÚ v Pardubicích PhDr. Zdenkou Paukrtovou. Při opravách bylo v prostorách

nárožní věže objeveno napadení dřevěných obkladů a balkónových dveří dřevokaznou houbou. Bylo zpracováno odborné posouzení stavu odbornou firmou INRECO z Hradce Králové a současné době zde probíhají sanační a ochranná opatření, aby se dřevomorka nerozšířila do ostatních prostor budovy.

V přístavbě Ottendorferovy knihovny byla provedena oprava kanalizace, izolace sklepních prostor včetně odvětrávání, úprava zpevněné plochy vedle budovy, doplnění okapů a žlabů.

Je připraven restaurátorský záměr včetně rozpočtu na restaurování všech vnějších oken budovy a také nástropních nástěnných maleb v přízemí budovy. Vzhledem k havarijnímu stavu budovy předpokládáme pokračování oprav vnějších oken budovy v příštích letech.



Příloha č. 1

Sbírkotvorný program muzea

Vnitřní směrnice č. 1/05

SBÍRKOTVORNÝ PROGRAM **MĚSTSKÉHO MUZEA A GALERIE VE SVITAVÁCH** **na pětileté období – tj. let 2005-2010**

Úvod

Městské muzeum a galerie ve Svitavách vzniklo jako nástupce Okresního muzea dělnického hnutí (1976-1990) 1. ledna 1991 jako příspěvková organizace Města Svitavy s právní subjektivitou (usnesení městské rady ve Svitavách z 9. ledna 1991). Sbírkový fond byl na základě zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, v platném znění, zapsán dne 18. 10. 2002 do Centrální evidence sbírek ČR jako Sbírka Městského muzea a galerie ve Svitavách pod číslem MSV/002-05-10/211002. Změny v počtech sbírkových předmětů (přírůstky a úbytky) se čtvrtletně postupují v předepsané písemné / elektronické podobě ministerstvu kultury ČR k potvrzení do Centrální evidence sbírek (CES).

Charakteristika a koncepce sbírkotvorné činnosti

Nová sbírkotvorná politika muzea se utvářela až v devadesátých letech 20. století. Přihlížela ke sbírkovému fondu původního svitavského vlastivědného muzea, jehož část byla po roce 1989 navracena zpět do Svitav, ale začal se budovat nový fond se specializací na život obyvatel 20. století s důrazem na očistu prádla – historii praní a žehlení. Jedinečnost tohoto sbírkového fondu v celé České republice je důsledkem specializace, která má za následek přesah běžného muzea vlastivědného typu. Prioritou do budoucnosti je proto cílevědomé doplňování této podsbírkky, dokumentace a doplňování vlastivědných sbírkových fondů svitavského regionu s důrazem na život lidí 20. století. Dále uchování pro budoucnost předmětů, které již jsou součástí sbírky, mají historickou hodnotu a utrpěly nevhodnými podmínkami pro činnost muzea v minulých desetiletích. Budeme pokračovat ve zlepšování podmínek k vhodnějšímu uložení a v případě potřeby restaurování nejvíce ohrožených sbírkových předmětů.

Uzavřené sbírkové fondy :

Jsou doplňovány zcela výjimečně, v případě prokazatelných regionálních souvislostí.

a/ Fond Aloise Petruse

Fond významného českého řezbáře je doplňován pouze výjimečně, pokud se naskytne příležitost objevit nové artefakty z jeho díla

- dřevěné hračky
- loutky + divadelní kulisy
- malovaný či vyřezávaný nábytek
- vyřezávané dekorativní předměty (tabla, kazety, dózy, stojánky ap.)
- návrhy a skici Petrusových uměleckých předmětů

b/ uměleckoprůmyslové sbírky

Předměty získané ve svitavském regionu z kostelů, měšťanských i vesnických domácností pocházejí z 19. a první poloviny 20. století, většinou se jedná o konfiskáty

- porcelán
- sklo
- keramika
- nábytek

c/ Ottendorferova knihovna

Pozůstatek bývalé vzácné německé knihovny – z původních 22 tisíc svazků se zachovalo více než 6 tisíc, občas se některé vzácné svazky objeví v domácnostech současných obyvatel Svitav.

- Ottendorferova německá knihovna
- německé knihy soukromých knihoven svitavských obyvatel

d/ Přírodovědné sbírky

Vzhledem k absenci odborného přírodovědného pracovníka uchováváme ve sbírkách pouze náhodné dary

- herbáře

Průběžně doplňované sbírkové fondy :

a/ národopis

Předměty vyráběné a běžně používané v domácnostech

- lidová keramika
- drobné dřevěné užitkové předměty z domácností a zemědělství
- lidový textil, oděvní doplňky
- předměty řemeslné výroby

b/ Historické sbírky

Sbírky dokumentující určitou oblast života lidí v regionu

- sakrální předměty
- historické učební pomůcky
- betlémy
- textilie
- medaile a odznaky
- šicí stroje

Cíleně doplňované sbírkové fondy :

a/ Fond prací a žehlicí techniky

Fond obsahuje předměty, mající jakoukoliv souvislost s očišťováním prádla.

- plácačky, desky na praní
- valchy, necky, dřevěné nádoby na nošení vody či prádla
- prací a pěnicí zvony
- různé typy praček (mechanické dřevěné i kovové, elektrické, automatické ...)
- reklamní cedule, plakáty, prací prášky, mýdla, kolíčky na prádlo ap.
- různé typy žehliček

b/ Fotografie, filmy, videozáznamy

Jde převážně o dokumentaci regionu - oblasti Hřebečska, Svitav a okolních obcí

- fotografie
- fotoskla pozitivní i negativní
- pohlednice
- filmy
- videozáznamy

c/ Sbírková knihovna

Regionální tisky a rukopisy, knihy autorů, kteří psali či píšou o Svitavách a okolí, knihy autorů, kteří se ve Svitavách narodili či zde působili.

- různá vydání historických publikací německého ostrova Hřebečsko před r. 1945
- vázaná periodika německé provenience vydávaná v Německu po roce 1945 a týkající se svitavského regionu
- publikace v českém jazyce týkající se historie regionu
- statistické výkazy, bulletin, ročenky
- regionální noviny a časopisy
- rukopisy - souhrnné práce, vzpomínky pamětníků, práce SOČ a diplomové práce z historie regionu

d/ Výtvarné umění

Obrazy 19. a první poloviny 20. století - především konfiskáty svitavských měšťanských rodin

- obrazy svitavských měšťanů
- obrazy se sakrální tematikou
- svitavské malované střeškové terče

Výtvarná díla především regionálních výtvarníků, či autorů malujících region

e/ Historické sbírky

Předměty běžné denní potřeby obyvatel regionu ve 20. století

- Předměty používané v domácnostech – nádobí, nářadí
- Technické domácí předměty (strojky a stroje)

Přírůstky, vyřazování, inventarizace

Přirůstky jsou získávány darem, bezúplatným převodem nebo koupí. Každý nákup je projednán a doporučen poradním sborem ředitele muzea (nákupní komisí). Vzhledem k nedostatečnému personálnímu vybavení muzea se předpokládá získávání sbírkových předmětů na základě vlastního terénního výzkumu pouze ojediněle.

Vyřazování sbírkových předmětů se provádí v souladu se zákonem č. 122/2000Sb. § 7 a 9, a v souladu s vyhláškou č. 275/2000Sb. par. 4. Důvodem pro vyřazení je jeho přebytnost (rozumí se stav předmětu, který již nezvyšuje jeho vypovídací schopnost o světě) a neupotřebitelnost (rozumí se jí buď že se předmět nevratně poškodil anebo se ztratil).

Vyřazení navrhuje kurátor sbírek muzea ve spolupráci s konzervátorem muzea. Lze si vyžádat posudek od externích odborných pracovišť.

Inventarizace sbírkových předmětů se provádí v souladu se zákonem č. 122/2000Sb., §12 a v souladu s vyhláškou ministerstva kultury č. 275/2000Sb. § 3.

Inventarizace sbírkových předmětů nařizuje ředitel muzea písemným příkazem k provedení inventury. V příkazu určí zejména : rozsah inventury, dobu provedení inventury, složení inventarizační komise.

Pro výběr souboru sbírkových předmětů, jež v daném roce podléhají inventarizaci jsou podkladem Ministerstvem kultury pro daný rok potvrzené formuláře „ Žádosti o provedení změn v centrální evidenci (CES), týkající se výčtu evidenčních čísel podle par. 7 odst. 2 zákona 122/200Sb.“

Prostory Muzeum je umístěno ve 2. podlaží budovy z roku 1892. Po výstavbě nové knihovny (rok 2008), která je v současné době umístěna v přízemních prostorách, získá muzeum celou budovu ke své činnosti. Tím se částečně vyřeší prostorové problémy organizace. V současnosti Městské muzeum a galerie ve Svitavách využívá vlastních i pronajatých skladovacích prostor – depozitářů. Částečně je zabezpečuje proti vniknutí nepovolanou osobou, proti odcizení nebo poškození sbírkového předmětu, a to využitím mechanického (mříž, bezpečnostní zámky) a elektronického (EZS, EPS, kamerový systém) zabezpečení. Elektronický zabezpečovací a požární systém byl modernizován v roce 2006 tak, aby umožnil rozšíření a zabezpečení nových prostor. Podpůrným prostředkem je vnitřní kamerový systém pro sledování předmětů, umístěných v expozicích muzea, který byl podobně modernizován v roce 2007. Ve dvou depozitářích a stále expozici je umístěn teploměr a vlhkoměr napojený na počítač. Předpokládáme jejich doplnění do dalších depozitářů a výstavních prostor.

Personální zabezpečení

V muzeu pracuje v současnosti 6 pracovníků, z toho 3 odborní. Odborné problémy řešíme s odbornými pracovníky specializovaných muzeí. Personální obsazení muzea není ideální, do budoucna bychom potřebovali i vzhledem k rozšíření prostor navýšení počtu pracovníků. To je však závislé na rozhodnutí zřizovatele.

Rozvoj muzea:

Po získání celé budovy pro potřeby muzea plánujeme:

- vybudování stálé interaktivní expozice o osobnosti svitavského rodáka Oskara Schindlera 2009 – 2010.
- systematické rozšiřování a doplňování ojedinělé expozici Z historie praní
- budování a modernizace depozitářů v nově získaných prostorách
- počítačové zpracování sbírek: kompletně je evidována sbírková knihovna, dokončena je evidence Ottendorferovy německé knihovny, pokračuje se na zpracování fotoarchivu a sbírkových fondů. Do roku 2010 bude počítačově zpracován celý sbírkový fond.

Realizace dalšího rozvoje muzea je závislá na finančním prostředcích, získaných o zřizovatele (Město Svitavy) a na základně podaných projektu od dalších subjektů (EU, MK ČR, Pk ap)

Ve Svitavách, dne 24. 7. 2004

Zpracovala: Mgr. Blanka Čuhelová, ředitelka
Městské muzeum a galerie ve Svitavách

Příloha č. 2

Zpráva o činnosti Muzejního historického klubu Záviš za období od 5. 11. 2009 do 12. 1. 2011

MHK Záviš byl přijat Městským muzeem a galerií ve Svitavách v listopadu 2009 a tato skutečnost byla slavnostně vyhlášena při **přednášce doc. Libora Jana z MU Brno** pořádané naším klubem v prostorách muzea. V tu dobu měl klub 26 členů ze základních škol a zhruba 10-15 „členů-korespondentů“ – žáků středních a vysokých škol příležitostně spolupracujících.

V lednu 2010 připravil MHK v pořadí **6. tříkrálovou jízdu** pro Svitavy, ve spolupráci s farním úřadem.

V únoru 2010 byl **digitálně zpracován archiv MHK** – rozumí se výstava k 15 letům naší činnosti z předchozího období.

Na podzim 2009 se nám podařilo zkontaktovat **děti některých účastníků Heydrichiády** a získat svolení k sestavení brožury o jejich osudech. Když jsme nezískali podporu z grantu města Svitav, vydali jsme ji částečně s pomocí jednoho z rodičů člena klubu, částečně vlastním nákladem v omezeném rozsahu.

V květnu 2010 jsme se podíleli komponovaným pořadem o historii kostela Navštívení Panny Marie na celostátní akci **Noc kostelů**.

V červnu 2010 jsme spoluorganizovali, už počtvrté, spolu s Obecním úřadem v Čistěvsi tradiční pochod přes les Svíb na **hradeckém bojišti**, při kterém zajišťujeme historický výklad a interpretujeme dobové historické písně. Ve Svitavách jsme si připomněli válku 1866 malým pietním zastavením u **hromadného hrobu na svitavském hřbitově**.

V červenci 2010 probíhal **tradiční sraz starších a v srpnu výprava na jičínské bojiště z války 1866**. Zároveň se pokoušíme ve spolupráci s Muzeem ve Vysokém Mýtě iniciovat obnovu hromadného hrobu více než 70 vojáků z války 1866.

V říjnu 2010 se ustavila nová 23členná skupina ze základních škol s tím, že středoškoláci a vysokoškoláci dále nárazově pomáhají, konkrétně už v předchozím měsíci při **Dnech evropského kulturního dědictví jsme zajišťovali průvodcovskou službu ve všech třech svitavských kostelech**. Nová část klubu zahájila akci v Červeném kostele, při níž objevila tříkrálové nápisy křídou staré 60 a 70 let. Druhou akcí bylo měření části raně středověkého valu mařínského hradiště.

V listopadu 2010 jsme uspořádali **Noc v muzeu s prohlídkou hřbitova** a druhý den výpravu do Moravské Třebové po stopách egyptské sbírky a nejslavnější moravskotřebovské pověsti Anenruhe. Zároveň začal nácvik naší adaptace známé fantasy Pán prstenu.

V prosinci 2010 následoval **průzkum hřbitovního kostela ve Svitavách**, začala práce na **komiksovém zpracování některých příběhů a pověstí z regionu**, byla hrána dvě první **představení našeho divadla** a probíhala příprava tradičního tříkrálového průvodu.

V lednu 2011 jsme spoluorganizovali opět **tříkrálový průvod**, hráli další divadelní představení a k dohledu nad hromadným hrobem z války 1866 ve Svitavách **převzmemme i**

ošetřování dvou hrodek rodiny Bierovy na svitavském hřbitově. Pro 4. třídy ZŠ Felberova jsme uskutečnili **pořad o významných osobnostech města Svitav.**

Zprávu zpracoval: PhDr. Miloslav Štrych

.....

Příloha č. 3

Zpráva o činnosti Muzea esperanta ve Svitavách za rok 2010

V lednu se konala v muzeu **schůze výboru ČES** (Český esperantský svaz) a školení práce na počítači pro členy z různých klubů, které pokračovalo i v učebně ZŠ na náměstí Míru.

První sobotu v březnu se uskutečnilo v muzeu **regionální setkání esperantistů z 13 míst republiky**. Na programu setkání byla i návštěva nového Informačního centra Českomoravského pomezí, beseda o práci Městské policie a koordinátora prevence kriminality ve městě.

V jarních měsících členky klubu poskytovaly **podklady pro seminární práci** o esperantu studentce svitavského Gymnázia.

Dne 5. května se v muzeu **natáčela část pořadu Vzduchoplavce Kráčmery** určeného pro školy.

Začátkem června se konala v rámci **Muzejní noci vernisáž výstavy – Kreslený humor Pavla Raka**. Při vernisáži pokřtila předsedkyně svazu Jana Melichárková učebnici „Esperanto přímou metodou“ od slovenského autora Stano Marčeka, který se akce zúčastnil spolu se svou dcerou, která učebnici ilustrovala. Dále byla představena nová kniha kreseb Pavla Raka se čtyřjazyčnými titulky, kterou vydal člen výboru ČES Dr. Petr Chrdle ve svém vydavatelství KAVA-PECH. Po vernisáži Pavel Rak zahájil novou akci muzea – „Malování s Pavlem Rake“, kterou chceme i v roce 2011 opakovat.

V červenci navštívili naše muzeum **esperantisté z německého města Esperantostadt Herzberg**. S Mezinárodním esperantským centrem v Herzbergu jsme uskutečnili výměnu esperantských publikací. Na rok 2011 je naplánováno totéž uskutečnit s Esperantskou knihovnou při městské knihovně v Aalen (Cáchy), jejíž vedoucí pan Karl Heinz Schaeffer plánuje návštěvu esperantského muzea v srpnu 2011.

Na **Světovém kongresu esperanta**, který se konal poslední týden v červenci v kubánské Hava-ně, rozdávaly čeští esperantisté letáky o E-muzeu v esperantu, angličtině, němčině a ruštině. Byl velký zájem i o francouzskou a španělskou verzi. Bohužel z nedostatku prostředků s jejich tiskem nepočítáme, ale slíbili jsme v dohledné době jejich verze v pdf umístit na web muzea.

Muzeum je možno navštívit i v rámci dne otevřených dveří, který probíhá ve Svitavách. V říjnu bylo muzeum prezentováno na celorepublikové konferenci ČES v Poděbradech.

V prosinci se konaly v muzeu **3. Marcipánové vánoce**. Ty se mohou uskutečnit jen díky práci Anny a Jiřího Vyšinkových z Vracova. Počet návštěvníků je okolo 1.000. Modelování se zúčastnilo v roce 2010 107 dětí, které vyrobily asi 330 modelů. Pro děti klub připravil Pamětní listy.

V muzeu se **každé pondělí konají 3 kurzy esperanta**. V muzeu se shromažďují esperantské knihy a časopisy, které jsou dle potřeby zapůjčovány pro práce o esperantu i pro výstavy. Poslední zápůjčka byla pro výstavu v Městské knihovně Litomyšl.

Dne 15. ledna 2011 slaví Wikipedie 10 let své existence. Zakladatelem české Wikipedie je esperantista Miroslav Malovec z Brna, člen výboru ČES. Proto také časopis Wikimedium v České republice uveřejní ve svém 1. letošním čísle rozhovor se zakladatelem. V říjnu 2011 se uskuteční ve Svitavách několikadenní **1. mezinárodní seminář Wikipedistů z celého světa z řad esperantistů**. Seminář svolává Dr. Pavla Dvořáková, členka výboru Českého esperantského svazu. Účast přislíbil i tvůrce esperantské Wikipedie Chuck Smith z USA. Práce na počítačích proběhne v budově Gymnázia ve Svitavách.

V roce 2010 proběhla volba místa konání týdenní **IEK (mezinárodní esperantské konference) OSIEKu, která se uskuteční v červenci 2012**. Dr. Doc. Petr Chrdle navrhl město Svitavy, které ve finále hlasování mezi Mariazell v Rakousku a Svitavami, zvítězilo. Místa konání navrhovali v OSIEKU známí organizátoři, s jejichž službami byli spokojeni (italská Orbis Pictures a KAVA-PECH). Svitavy zvítězily zásluhou toho, že jsou sídlem jednoho z muzeí Esperanta, což Dr. Chrdle v kandidatuře řádně zdůraznil.

Činnost muzea je propagována **v esperantských časopisech po celém světě** a Svitavy se tak dostávají do podvědomí zahraničních esperantistů, o čemž svědčí i jejich zprávy. Například v posledním čísle časopisu Esperanto aktuell 2010/6, který je vydáván v Německu, je dvoustránkový článek Dr. Petra Chrdleho, kde velká část je věnována muzeu.

Na stránkách <http://www.ipernity.com/doc/181031/> vytvořila Pavla Dvořáková pod názvem „Museo de Esperanto Svitavy“, prezentaci akcí v muzeu i prezentaci památek v okolí Svitav, které tak přispějí ke zviditelnění muzea a navázání dalších kontaktů v zahraničí. Dále na adrese <http://www.ipernity.com/doc/181031/album> sestavila alba dle jednotlivých námětů.

Návštěvnost muzea:

E- muzeum je nejvíce navštěvováno při akcích. Nejúspěšnější akcí jsou marcipánové vánoce, kdy přijde do muzea během dne asi 1 000 návštěvníků. V den otevřených dveří kulturních památek muzeum zhlédlo a výklad o esperantu si poslechlo asi 300 návštěvníků. Výklad o esperantu nejvíce zaujal členy Asociace průvodců ČR. Další poutavou akcí jsou vernisáže jako součást muzejní noci. Zde se počet návštěvníků pohybuje okolo 400. Na organizované akce přijíždějí esperantisté i ze zahraničí. Nejčastější návštěvy jsou z Německa, Slovenska, Francie a Španělska. Muzeum se stalo i pracovní zastávkou pro německé esperantské knihovny, kdy si knihy i vyměňujeme. V průběhu roku muzeum navštěvují školy nebo jednotlivci.

Jedním z problémů je však otázka finanční a otázka možnosti ubytování většího počtu účastníků ve městě při těchto akcích.

Zprávu zpracovala: Libuše Dvořáková