



Z P R Á V A
O ČINNOSTI MĚSTSKÉHO MUZEA A GALERIE VE SVITAVÁCH
ZA ROK 2006

Vypracovala a předkládá: Blanka Čuhelová, ředitelka MMG Svitavy

Městské muzeum a galerie (dále jen MMG) bylo zřízeno jako příspěvková organizace města 1.1.1991. Základním posláním MMG je podle muzejního zákona a statutu:

1) PÉČE O SBÍRKY

vytvářet a uchovávat systematické sbírky dokladů o vývoji společnosti včetně umění a vědy, prostřednictvím sbírek komplexně dokumentovat vymezené území a rozmnožovat již existující sbírkové řady a využívat sbírky ochraňované jako součást národního kulturního dědictví k účelům vědecko-výzkumným a k estetické a etické výchově. Podle předpisů o správě sbírek zajišťovat jejich ochranu, restaurování, evidenci a uložení.

2) BADATELSKÁ A EDIČNÍ ČINNOST

Prezentovat výsledky odborné práce v odborných i populárních médiích a vlastní ediční činností. Prostřednictvím badatelských služeb využívat sbírek pro vědecké účely, podílet se na rozvoji regionálního bádání.

3) PŘEDNÁŠKOVÁ A PRŮVODCOVSKÁ ČINNOST

Pořádat přednášky a besedy z oblasti historie a výtvarného umění a tím rozšiřovat povědomí o dějinách regionu, ve kterém žijeme.

4) VÝSTAVNÍ ČINNOST

Budovat expozice mapující různé oblasti vývoje života našich předků a jejich zpřístupněním podávat obraz rozvoje vymezeného území v minulosti. Organizovat výstavy výtvarného i muzejního charakteru se zřetelem ke kulturní a estetické vzdělanosti občanů.

Výše uvedenou činnost zabezpečuje v současné době 6 pracovníků, z toho 4 odborní.

1. PÉČE O SBÍRKY

Pracovníci MMG pečují o sbírkový fond, který tvoří soubor sbírek po roce 1990 navrácený do svitavského muzea (především obrazy, střelecké terče, porcelán ap.) a dále sbírky, které byly získány do majetku MMG aktivní sbírkotvornou činností pracovníků, darem, koupí či převodem během posledních patnácti let. K nejvýznamnějším souborům z této kategorie sbírek patří především unikátní a v ČR jedinečná sbírka praček a předmětů s historií praní souvisejících. Významnými sbírkovými soubory jsou také německá Ottendorferova knihovna, sbírka malovaných střeleckých terčů a pozůstalost svitavského řezbáře Aloise Petruše.

1.1 Evidence sbírek

Od roku 2002 je v platnosti právní norma - **zákon č. 122 / 2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy** (dále jen zákon). V souladu se zákonem byly sbírkové předměty MMG utříděny a zapsány do Centrální evidence sbírek (dále jen CES) na ministerstvu kultury ČR (dále jen MK ČR), tento zápis je každoročně aktualizován. Sbírkovými předměty se tu rozumí předměty nebo soubory věcí stejného určení pod jednou evidenční položkou. Sbírkové fondy byly ve sledovaném období rozšířeny celkem o 103 sbírkové předměty (v tom o 85 trojrozměrných a 18 dvourozměrných). Ottendorferova historická knihovna je ve správě MMG od roku 1991 a dokončuje se její restaurování a počítačová evidence. V únoru 2006 byla provedena periodická aktualizace přírůstků sbírkového fondu za rok 2005 do CES (úbytky nebyly žádné). MK ČR aktuální stavy odsouhlasilo.

Aktuální početní stav sbírek udává následující přehled:

MUZEJNÍ SBÍRKA registrovaná v CES MK ČR		STAV k 31.12.2005	STAV k 31.12.2006	meziroční přírůstek
15	obrazy a terče	242	243	1
17	umělecko-prům. předměty	852	857	5
18	sbírková knihovna	2 047	2 074	27
21	fotoarchiv	2 362	2 380	18
24-1	prací technika	197	201	4
24-2	Petrusova sbírka	199	199	0
25	Obecné	2 342	2 390	48
SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ CELKEM		8241	8344	103

Ottendorferova knihovna ¹⁾	4728	6255	1527
---------------------------------------	------	------	------

¹⁾ Ottendorferova knihovna čítá celkem 6755 položek, zapsána v CES je dosud po jedním přírůstkovým číslem, po kompletním dokončení její počítačové evidence bude v roce 2007 bude rozepsána do jednotlivých položek.

1.2 Pohyb sbírek

Nové sbírkové předměty MMG získává koupí, darem, nebo vlastním sběrem.

Koupí byl do galerijního fondu muzea ve sledovaném období pořízen obraz Jana Štěpánka, ostatní rozpočtované peníze byly použity na restaurování svitavské procesní korouhve z 1. pol. 19. století. Nákup byl podložen předepsanou dokumentací, jejíž součástí je i posudek znalce a prošel komisionální schvalovací procedurou.

Darem obdrželo MMG předměty, jež eviduje pod dalšími 23 přírůstkovými čísly, některé položky jsou vícečetné. Každému dárci byla vystavena listina, jejich kopie jsou uloženy u správce sbírek.

Vlastním sběrem nabýváme největšího počtu sbírkových předmětů. Využíváme nabídek v periodickém, popř. inzertním tisku a osobních kontaktů. V roce 2006 bylo takto získáno celkem 79 položek.

Všechny získané předměty byly zaneseny do prvotní evidence a současně byla vytvořena fotografická dokumentace pro druhotnou - počítačovou evidenci.

Stěžejní sbírkový program – historické pračky - jsou dílem vystaveny ve stálé expozici, dílem uloženy v depozitáři. Cyklicky dochází k obměně některých vystavovaných kusů za ty, jež byly v uplynulém období nově nabyty a renovovány. V současnosti sbírka prací technik zahrnuje 140 různých typů historických praček.

Faktografické popisy jednotlivých sbírkových předmětů jsou konzultovány s odbornými pracovišti (Národní muzeum, Technické muzeum v Brně).

1.3 Inventarizace sbírek

V souladu s ustanovením zákona č. 122/2000 Sb. o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, §12 byla provedena inventura k ověření souladu evidenčních záznamů se skutečností. Celkem se inventura týkala:

353 přírůstkových čísel části podsbírký 25 –Obecné – historická řemesla. Rozdíly nebyly zjištěny, konstatována byla začínající koroze u několika kovových předmětů v důsledku uskladnění v přeplněných prostorách se sníženou cirkulací vzduchu. Muzeum však v současnosti nedisponuje prostorami, do kterých by bylo možné stísněné sbírkové předměty rozvolnit.

174 přírůstkových čísel originálních černobílých fotografií exponovaných na skleněných deskách, fotografie byly připraveny pro skenování a posléze pro druhý stupeň sbírkové evidence.

19 přírůstkových čísel malovaných střeleckých terčů - podsbírký 15 – Umělecké předměty.

Byla provedena kontrola počtu, stavu a uložení .

1024 přírůstkových čísel knih Ottendorferovy knihovny v souvislosti s probíhajícím zpracováním sbírkové evidence.

1.4 Konzervace sbírkových předmětů.

Dodavatelsky byla zrestaurována třetí ze čtyřdílného souboru historických malovaných procesních korouhví svitavských tkalců malíře první poloviny 19. století ve Svitavách Johanna Dittmanna. Jak plátno samotné, tak i malba na něm byly značně poškozeny. Dílčí opravy, provedené dřívějšími držiteli, vedly spíše k destrukci díla, nežli k jeho uchování. Nedostatek finančních prostředků (MMG nebyl v r. 2006 přiznán grant) jsme vyřešili převodem z finanční položky „Nákup sbírkových předmětů“.

Základní očista, drobné opravy a konzervování bylo nezbytné provést u většiny nově nabytých předmětů. Vlastním pracovníkem muzea zajišťovanou opravou a konzervací prošlo také 12 kusů historických praček. Předměty byly zrezivělé, postrádaly většinou původní ochranné nátery, v mnoha případech bylo nutno chybějící díly dodatečně nechat zhotovit na zakázku.

1.5 Prezentace sbírkových předmětů.

Sbírkové předměty slouží v souladu se svým posláním také propagaci a prezentaci muzea.

- Expozice „Z historie praní“ je zcela sestavena ze sbírkových předmětů svitavského muzea. Je zde vystaveno 48 ks historických pracích strojů, průběžně je doplňována o

nově získané exempláře praček a další předměty, vztahující se k tomuto tématu. Vzhledem k nedostatku prostoru a snahy zpřístupnit veřejnosti nové přírůstky se v roce 2006 expozice rozšířila do vstupní haly muzea.

- Výstava Valentin Oswald Ottendorfer a jeho knihovna bylo vytříděno na 300 historických publikací, vhodných k vystavení s ohledem na záměry sestavit tuto expozici jako putovní. Při výběru byly voleny publikace hodnotné po formální (ukázky bohaté iluminace latinských a německých textů vedle publikací psaných hebrejsky, kožené vazby vedle monografií o umění) i obsahové stránce (události místopisné, popř. vztahující se k historickým událostem roku 1848, či později k protagonistově severoamerickému pobytu a působení). Od května do prosince 2006 byly v expozici vystaveny také ucelené řady číslovaných svazků beletrie (Goethe, Shakespeare) či naučné literatury (Brehm, Brockhausovy lexikony).
- Kancelář starosty pro prezentaci zapůjčen jeden z historických střeleckých terčů svitavského malíře 19. století Johanna Dittmanna.
- Kulturní dům Hodonín zápůjčka tří betlemových souborů - jesličkové puzzle Jiřího Škopka, pletený betlem Julie Šilhartové a betlem ze šustí Jany Jarkovské.
- Společnost Česko-německého porozumění Moravská Třebová zápůjčka k výstavním účelům 4 souborů s 200 fotografiemi svitavského fotografa Josefa Čermáka z výstavy „Svitavy včera a dnes“
- Středisko kulturních služeb zápůjčka několika předmětů selské domácnosti 19. století k dokreslení dobové aranžmá při taneční dokončené v Bílém domě
- Obecní úřad Vendolí 14 položek fotoarchivu bylo použito při instalaci nově zbudované expozice Muzea vesnice
- Muzeum východních Čech v Hradci Králové zapůjčeno 5 položek muzejního herbáře k badatelským účelům
- Miroslav Sychra zápůjčka 2 položek z fondu Ottendorferovy knihovny a 8 položek z obecných sbírek za účelem tvorby uměleckého nástěnného kalendáře
- Kronika města Svitav z fotoarchivu MMG bylo do Kroniky použito více než 120 historických fotografií

Veškeré zápůjčky sbírkových předmětů byly poskytnuty na základě individuálních Smluv o výpůjčce (popř. na základě vystaveného Badatelského listu) s požadavkem uveřejňování majitele zapůjčených předmětů.

1.6 Knihovní fondy a archiv

Jsou rozděleny na sbírkovou regionální knihovnu, Ottendorferovu knihovnu a muzejní badatelskou knihovnu.

Sbírková regionální knihovna

Sbírková knihovna je souborem tisků, rukopisů a materiálů archivní povahy, které mají blízký vztah k regionu Svitavska. Je evidována v CES sbírek MK ČR a její přírůstky jsou průběžně inventarizovány v rámci II. stupně evidence. Evidováno je 1974 položek (tisků, rukopisů, korespondence, fotokopii, xerokopii). Za rok 2006 byl nárůst přírůstků 27 jednotek.

Práce na revizi a třídění nových materiálů probíhalo až po dokončení prací na Kronice města Svitavy od října 2006 a je ve stavu rozpracovanosti. Důvodem k pomalému třídění je množství materiálů, které byly nashromážděny při vzniku Kroniky. Zvláště cenný je fond xerokopii z muzea v Göppingen, odkud byly svezeny cenné dokumenty, mapující dějiny města. Tyto se musí roztřídit, excerpovat do digitální podoby. Jedná se o vzpomínky pamětníků, osobní deníky odsunutých obyvatel, drobné práce z per německých poválečných historiků, množství regionálních vlastivědných knih o obcích bezprostředního okolí Svitav, kronik místních spolků z období 1890 – 1945 atp. Zhodnocení a zápis materiálů bude proveden v roce 2007. Množství archiválií bylo získáno od místních obyvatel, kteří formou

daru rozšiřovali sbírkový fond muzea na základě výzvy v Našem městě. Jedná se o originální plakáty, letáky, tiskoviny z let 1946 - 1968 – 1989. Cenný byl i nález Kroniky města Svitav z let 1950 – 1957, která byla považována za ztracenou. Protože se jedná o archiválii v péči České republiky – Oblastního archivu v Zámrsku - Okresního archivu Svitavy se sídlem v Litomyšli – byla provedena xerokopie, která bude uložena ve sbírkové knihovně.

Ottendorferova knihovna

Svazky knih bývalé Ottendorferovy veřejné knihovny a čítárny, se postupně proměňují v normální knižní fond, v budoucnu schopný uspokojit rostoucí poptávku po regionální historii. V roce 2007 by měla být dokončena jeho počítačová evidence.

Fond knihovny, čítající 6755 svazků a publikací, jenž je dočasně umístěn v přízemí MMG, procházel v roce 2006 předposlední fází katalogizace. Do jejího úplného dokončení zbývalo převést do druhého stupně evidence ještě 2027 knih.

Prostřednictvím specializovaného počítačového programu BACH bylo v průběhu roku do druhého stupně evidence zapsáno 1527 předmětů. Zbýlých cca 500 knih (tj. 7,5 % celkového počtu) se katalogizace dočká v prvních měsících roku 2007.

Předstupněm digitalizace přitom byla vedle základních knihovnických parametrů zejména identifikace názvů a stručných obsahů knih překladem z němčiny (často psány v kurentu), ale také jejich podrobný popis – ilustrace, mapové přílohy, desky, vydavatel, rok vydání ap.

Muzejní badatelská knihovna

Na základě rozpočtové kapitoly nákupu knih je průběžně doplňována tzv. badatelská knihovna, která je plně přístupná veřejnosti. Ta v současnosti zahrnuje 3 689 publikací. Knihovna obsahuje 8 oddělení (Dějiny výtvarného umění, České dějiny, Světové dějiny, Vojenství, Geografie, Encyklopedie, Periodika, Naučné vědy) a je zpracována programem Bach. Roční přírůstek do fondu v roce 2006 představoval 46 knih, zejména kvalitních monografií a encyklopedií, které jsou běžně čtenářům nedostupné.

Archiv

Na základě darovací listiny ze 6. září 2006 obdrželo Městské muzeum a galerie ve Svitavách nový dokument, který je uložen v archivu muzea. Vyvázaný dokument darovala městu Henrietta Mikschová, rozená von Forster prostřednictvím Mag. Aleny Wildové.

Vzácný dokument je datován dnem 23. ledna roku 1606 a zachycuje úřední potvrzení o povýšení bratří Rudolfa, Hanse, Georga a Ludwiga Forstera do stavu říšské šlechty. Zápis o 14 stranách byl vyhotoven kurentním písmem v němčině v císařské kanceláři římského císaře a českého krále Rudolfa II. Na titulní straně dokumentu, na lepeném štítku, je uveden vlastník diplomu Carl Hugo von Forster ze Svitav. O samotné rodině von Forster se zatím nepodařilo dohledat bližší podrobnosti. Protože se jedná o dokument nemalé historické hodnoty a významu (o pobytu šlechtických rodů ve městě máme pouze kusé informace), bude celý dokument přeložen do češtiny a budeme nadále pátrat po osudech rodu von Forster.

1.7 Fotoarchív

Fotoarchív obsahuje historické fotografie, skleněné fotodesky s povětšinou unikátními fotografiemi, jež zachycují osoby a události z let počátku XX. století, dokumentační soubory, alba, diapozitivy, filmy a pohlednice.

Dokumentační soubory obohacujeme průběžně o fotografie, zachycující urbanistický vývoj města, proměnu budov a objektů, mj. revitalizaci sídlišť, opravu kostela sv. Josefa, investice do infrastruktury a mnohé další. Tyto změny a také významné akce ve městě jsou zaznamenávány na video.

Digitalizace fotoarchívu

Při práci na Kronice města Svitav (dále jen Kronika) bylo mnoho fotografií zapůjčeno soukromými držiteli a byl od nich vyžádán souhlas s evidencí a případným užíváním. Nacházejí se dosud pouze v digitální podobě. Vzhledem k úkolu MMG zachovat tyto

fotografie pro budoucí generace nás čeká jejich naskenování a převedení do papírové podoby a jejich evidence v modulu programu Bach. Řádově se jedná o 2000 snímků, z nichž je zapotřebí většinu graficky vyladit a nechat vyrobit ve fotostudiu. K tomuto účelu je plánováno využití speciálních grantů na digitalizaci sbírkového fondu.

Fotoarchív MMG je často využíván organizacemi i badateli. Většina fotografií je již v současné době poskytována digitální formou, aby nedocházelo k manipulacím a poškozování vlastních fotografií. V uplynulém období byly fotografie muzejního fotoarchívu využity

- redakcemi novin, časopisů a svitavskou televizí
- pravidelně je využíván badateli a autory diplomových prací
- při historických přednáškách (muzejní čtvrtky, přednášky pro školy, Universita III. věku ap.).
- Při vzniku fotografické přílohy Kroniky
- odbory MÚ pro různé projekty, restaurování soch, stavební práce apod.
- pro Státní ústav památkové péče v Pardubicích při zpracování zpráv o stavu památek na území města
- obecními úřady Mikroregionu Svitavsko (Radiměř, Vendolí, Hradec nad Svitavou)
- pro projekt Ministerstva školství ČR „Krajina za školou“, kterého se zúčastnili studenti svitavského gymnázia
- do publikace o vývoji tabákového průmyslu v regionech Svitavy, Mor. Třebová a Lanškroun, kterou vydal Státní archiv v Litomyšli

1.8 Péče o depozitáře

Problémem svitavského muzea je nedostatek depozitních prostor. Jediný depozitář, který odpovídá muzejním požadavkům, je depozitář výtvarného umění. Depozitáře jsou prostorově stísněné, přeplněné. Převážná většina sbírkových předmětů je zabezpečena proti krádeži a požáru, vzhledem k nedostatku prostor je však část předmětů uložena na půdě muzea, část v kancelářích odborných pracovníků. Dva depozitáře jsou umístěny mimo budovu muzea v pronajatých objektech (ZŠ Felberova, Ottendorferův dům).

V roce 2006 jsme se zaměřili především na ochranu předmětů proti prachu a usměrnili jsme v některých prostorách vzdušnou vlhkost.

- Za podpory Pardubického kraje byl novým zařízením vybaven depozitář, uchovávající podsbíрку Umělecké předměty. Jedná se o tři mobilní plechové zásuvkové skříně uzavíratelné proti prachu. Budou sloužit pro uchovávání velkoplošných sbírkových předmětů – obrazů, grafických listů, procesních korouhví a dalších sbírkových předmětů o rozměru A 2 a A 1. Celková kapacita depozitáře se využitím 37 zásuvek zvýšila o 21,4 m² úložných ploch.
- Za přispění finančních prostředků ministerstva kultury byly pořízeny dva zvlhčovače vzduchu zn. „Calorex – Century 4“. Od července se jejich využíváním podařilo stabilizovat klimatické podmínky (vzdušnou vlhkost) v blízkosti předepsaných hodnot, a to jak v prostoru historické Ottendorferovy knihovny, tak i ve stálé expozici praček.

2. BADATELSKÁ A EDIČNÍ ČINNOST

2.1 Kronika města Svitavy

Kronika je výsledkem dlouhodobého projektu, který byl zahájen v květnu roku 2003. Tehdy vznikl autorský kolektiv ve složení: městský historik Mgr. Radoslav Fikejz a profesor svitavského gymnázia prom. hist. Vladimír Velešík. Po přípravné, historicko heuristické a dokumentační fázi, která trvala do října roku 2005, byla zahájena grafická sazba knihy, jež ve své podstatě byla nejkomplikovanější a časově nejnáročnější činností celého projektu. Vzhledem ke složité vnitřní stavbě knihy byly veškeré práce na sazbě ukončeny v červenci roku 2006.

Rozsah publikace: 400 stran formátu A4. včetně předmluvy, rejstříků a bibliografických údajů. Vydavatelem se stalo Město Svitavy a Městské muzeum a galerie ve Svitavách. Sazbu a litografické práce provedlo DTP centrum v. o. s. Svitavy. Tisk: Severografia a. s. Most – vše na základě výběrového řízení.

Organizační práce na edici

Křest Kroniky byl stanoven na 2. září 2006 a tomuto termínu musela být podřízena veškerá činnost autorského kolektivu a spolupracovníků, tedy i doplňujících částí Kroniky a korekturních prací. Již v únoru začaly práce korektorů – PhDr. Ivany Pavlišové a PaedDr. Radomily Obloukové. profesorek svitavského gymnázia, na formální úpravě textů, stylizaci a jazykové správnosti. V dubnu začaly časově náročné práce na korekci textové části německých pasáží, které provedla PhDr. Anna Cvrkalová. Vznikaly rejstříky publikace, na kterých se významně podíleli všichni odborní pracovníci muzea. Rejstříky byly formálně členěny na jmenný a místní a na věcný.

Fotografické přílohy

Paralelně s korekturami byl prováděn autorský výběr fotografií, který ve výsledku dosáhl počtu 450 použitých snímků. Výběrovým zdrojem byl **fotoarchiv MMG**, jehož snímky jsou evidovány v elektronické podobě (více než 120 záběrů), dále fotoarchiv muzea v Göppingen (SRN), který autoři a pracovník muzea J. Bobřík navštívili v říjnu 2005 a pořídili 1784 snímků a skenů v elektronické podobě, dále byly zpracovávány fotografie ze soukromých archivů pamětníků a dárců, kteří reagovali na výzvu autorů v měsíčníku Naše město – Lucerna (cca 200 snímků). Seznam všech, kdo poskytli fotografické materiály je součástí Kroniky.

Verifikace údajů v KMS

Kronika v rukopisné podobě, která zahrnovala 620 stran textu s poznámkovým aparátem, byla poskytnuta vybraným pamětníkům a konzultantům, kteří v ní prováděli drobné úpravy a korekce. Ostrý layout Kroniky byl připraven pro autora předmluvy doc. JUDr. Petra Pitharta a bývalého prezidenta ČR Václava Havla, kteří se stali kmotry knihy, senátora Mgr. Jiřího Brýdla a starostu Václava Koukala. Jednotlivé pasáže Kroniky (1945 – 2005) obdrželi i jednotliví pamětníci, kteří od dubna spolupracovali s autory na dílčích kapitolách a údajích v Kronice. Celkem bylo vyhotoveno 20 separátních, plnohodnotných výtisků, které byly v dubnu a květnu autory zpracovávány a připomínky zahrnovány do textů. Kompletní uzávěrka verifikační fáze trvala do června 2006.

Litografie, sazba a tisk KMS

Sazečské práce v DTP centru začaly v listopadu 2005 a skončily v červenci roku 2006. Vzhledem ke struktuře a množství textů se staly časově nejnáročnější součástí projektu, co do výrobní fáze.

Korespondence, související s Kronikou

V rámci projektu Kroniky musely být vypracovány obšírnější dokumenty, které měly sloužit k její prezentaci při oficiálních žádostech města o účast významných osobností politického a

kulturního života – V. Havla a P. Pitharta či při žádostech o granty. Byly vypracovány 3 několikastránkové dopisy s tezemi, jež měly nastínit podobu a východiska práce.

Prodejnost

Celkový náklad Kroniky dosáhl 1 500 svazků a distribuci zajišťuje MMG. Cena byla stanovena Radou města na 600 Kč a v době zpracovávání zprávy je v depozitu MMG uloženo již pouze 300 svazků, tj. asi 20% nákladu

2.2 Stolní kalendář fotografií Miroslava Sychry

Autorská práce na historických textech kalendáře, výběr fotografií a řazení snímků. Ke každému z 53 snímků je připojen historický vývoj místa v krátkém komentáři.

2.3 Svitavy – město v pohybu

Text historické předmluvy k publikaci vydané Městskou knihovnou ve Svitavách při příležitosti 750. výročí města, časově poměrně náročný text popisu města, jeho současnosti a událostí, které se odehrály v roce 2005. Rozsah 6 stran formátu A4, termín – květen 2006

2.4 Drobná publikační činnost

- **Historie policejních stanic ve Svitavách** – pro OŘ PČR Svitavy při příležitosti otevření nového obvodního oddělení

- **Historie soudních budov ve Svitavách** – pro Okresní soud ve Svitavách v rámci Dne otevřených dveří

- **Valentin Oswald Ottendorfer** – článek pro občasník Pardubický kraj, č. 1, roč. 4, červen 2006

- **Oskar Schindler** – článek pro občasník pardubický kraj, č. 1, roč. 4 červen 2006

- **Oskar Schindler** – pro magazín TIM. turistické zajímavosti

- **Oskar Schindler** – pro publikaci Stopy Židů v Pardubickém kraji

- **Svitavy – 750 let města** – text pro bulletin soutěže FAPS

- **Výstavy amatérských výtvarníků** – text do knihy Obraz domova Petra Kmoška

- **Historie Svitav** – texty do Schönhengster Jahrbuch 2006 – ročenka archivu v Göppingen

- **Propagace oslav 750 let od první písemné zmínky o městě** – soubory článků pro představitele města, tiskovou mluvčí a ředitele odborů k prezentaci oslav (ČRo Pardubice, ČRo 1 Radiožurnál, Comvision – CMS atd.). Souhrnem se jednalo o 16 statí a dokumentů.

- **Články na aktuální témata** do Novin Svitavska, později Svitavského deníku – osvobození města, demografický vývoj, napoleonské války, kuriozity – celkem 7 podkladových statí a článků

- Nekrolog paní učitelky Drahomíry Šustrové – smuteční řeč při pohřbu, otištěná v knize M. Báčí a J. Čápa: Vavříny svitavských osobností, Laurus Svitavy 2006

2.5 Lucerna

Soubor historických článků *Od nepaměti k současnosti* ho kulturního kalendáře Lucerna, články o sbírkových fondech muzea, série fotografických porovnání a pozvánky na výstavy, přednášky a jiné akce muzea.

2.6 Svitavy – ročenka k projektu Culture 2000

Historická část nově zpracované ročenky o městě, zpracováno a upraveno na žádost MěÚ Svitavy začátkem roku 2006

2.7 Textové scénáře

- **Scénář k zahájení oslav** – historický příběh města – V. O. Ottendorfer – pro žáky Dramatické školičky ve Svitavách (květen 2006)

- **Otevření Ottendorferovy veřejné knihovny a čítárny 21. srpna 1892** – pro natáčecí tým ČT, režisér M. Kučera, v rámci dokumentárního cyklu Střípky času na ČT2 (premiéra září 2007). Termín vyhotovení listopad 2006

- **Scénář ke svěcení hrobů významných svitavských osobností** – společně s Historickým kroužkem při ZŠ Felberova (PhDr. Miloslav Štrych) (listopad 2006)

2.8 Pamětní listiny do mariánské kaple v Hradci nad Svitavou a kostela v Horní Hynčíně

Redakce historických pasáží pamětních listin svitavského děkanátu, které byly uloženy do kupolí věží obou opravovaných staveb.

2.9 Průvodce k výstavám

Pro zahraniční turisty byl zpracován a graficky upraven průvodce výstavou „Valentin Oswald Ottendorfer 1826 – 1900“

2.10 Listy Pardubického kraje několik článků do vlastivědného sborníku Pk o historii města, Oskaru Schindlerovi, V. O. Ottendorferovi, Židovském hřbitově

2.11 Badatelé

Archiv muzea využilo k prezenčnímu studiu v roce 2006 celkem 9 badatelů. Těchto 9 badatelů pracovalo na dlouhodobých úkolech a archiv muzea navštěvovali opakovaně. Významnou roli dnes sehrává v řešení badatelských úkolů elektronická komunikace. Zatím sice nebyla prováděna evidence emailů dle zákona o archivní a spisové službě, ale počet žádostí o pomoc a případnou konzultaci neustále narůstá. Řádově lze hovořit o 200 řešených žádostech za rok 2006. Jednalo se především o drobné úkoly studentů všech typů škol, kteří dávají přednost elektronické komunikaci před osobní návštěvou archivu. S řešením elektronických dotazů se na historické pracoviště muzea obraceli také zaměstnanci MěÚ Svitavy, ICMS, různých periodik a médií ČR. Tato zadání jsou frekventovaná v době konce a začátku školních roků, případně zkouškových období VŠ a univerzit. Od roku 2007 budeme i tyto konzultace evidovat.

3. PŘEDNÁŠKOVÁ A PRŮVODCOVSKÁ ČINNOST

Celkem bylo v roce 2006 uspořádáno 45 přednášek a prohlídek města či historických budov.

CYKLUS PŘEDNÁŠEK „MUZEJNÍ ČTVRTKY“

Pravidelný cyklus přednášek konaný pro zájemce o historii a výtvarné umění v prostorách muzea 1x za měsíc. Přenáší externí odborníci na danou problematiku. Přednášky je navštěvuje v průměru 30 lidí. V rámci cyklu přednášek byla provedena příprava fotografických materiálů pro jednotlivé lektory. Ta spočívá ve scanování cca 50 snímků z publikací, autorských fotografií na 1 přednášku.

3.1 Dějiny umění – baroko přednášel doc. PhDr. Petr Kmošek, Csc.

3.2 Dějiny umění – rokoko a klasicismu přednášel doc. PhDr. Petr Kmošek, Csc.

3.3 Jak se píše kronika přednášeli Mgr. Radoslav Fikejz a Mgr. Vladimír Velešík

3.4 Jak se fotí Svitavy v pohybu beseda s autory fotografií

3.5 Dějiny romantismu a realismu přednášel doc. PhDr. Petr Kmošek, Csc.

OSTATNÍ PŘEDNÁŠKY

3.6 Univerzita třetího věku V. O. Ottendorfera

MMG je garantem výuky regionálních dějin. Hodinová dotace na semestr je 24 hodin, zatím bylo odpřednášeno 21 hodin, tj. 7 tříhodinových cyklů.

3.7 Osudy Židů v regionu a Oskar Schindler

Tématické dvouhodinové a tříhodinové přednášky s projekcí dokumentů tvoří podstatnou část muzejní prezentace. Uspořádáno bylo 6 přednášek pro žáky nejen svitavských, ale i mimosvitavských škol.

- 23. 1. ZŠ Litomyšl (8. třídy – 30 dětí)
- 23. 1. ZŠ Litomyšl (9. třída – 25 dětí)
- 15. 2. Gymnázium Polička (30 studentů)
- 20. 4. Středoškolské učitelé ČR v rámci Historiády 2006 (25 učitelů)
- 16. 5. Střední odborná škola textilní v Ústí nad Orlicí (19 studentů a profesorů)
- 16. 6. Střední odborná škola textilní v Ústí nad Orlicí (12 studentů)

3.8 Prohlídky města

Ke standardní činnosti muzea patří realizace prohlídek města a jeho památek. Prohlídky jsou přizpůsobeny požadavkům zájemců a mohou flexibilně dosahovat délky až 5 hodin. Nejčastěji jsou využívány okruhy a) kostel sv. Jiljí – městský hřbitov – Ottendorferův dům – náměstí – věž – muzeum a b) náměstí – Ottendorferův dům – muzeum – svitavská předměstí. Výklad je koncipován pro všechny zájmové skupiny – od mateřských škol – po turistické zájezdy a vysokoškolské studenty. V roce 2006 zájem o prohlídky nepatrně vzrostl (17 prohlídek), ale stále nesplňuje záměr prosadit aktivní formu zapojení místních škol do výuky regionálních dějin. Nabídku těchto procházek městem využívají ze svitavských pouze 2 střední školy a 2 základní školy.

- 22. 1. Konference asociace TOM, která byla pořádána ve Svitavách (25 účastníků)
- 22. 2. Model-klub Brno (15 zájemců)
- 20. 4. Středoškolské učitelé v rámci Historiády 2006 (25 učitelů)
- 3. 5. Klub pacientů, postižených onkologickými nemocemi (20 zájemců)
- 12. 5. ZŠ Sokolovská (20 dětí)
- 21. 5. kardio klub Svitavy (12 zájemců)
- 13. 6. soutěž Poznej své město – prohlídka města za účasti soutěžících družstev
- 30. 8. Gymnázium Svitavy – studenti prim víceletého gymnázia (30 žáků)
- 30. 8. Gymnázium Svitavy – studenti prvních ročníků gymnázia (25 žáků)
- 10. 9. Německé kulturní centrum Brno (45 lidí).
- 18. 9. Soukromá prohlídka města na žádost Gymnázia ve Svitavách se synem J. Haška
- 22. 9. Obchodní akademie ve Svitavách (25 studentů) v rámci výuky českého jazyka – popis města
- 25. 9. Obchodní akademie ve Svitavách v rámci výuky historie (20 studentů)
- 27. 9. ZŠ Felberova (25 žáků)
- 7. 10. Esperantisté ČR (15 zájemců)
- 25. 10. ZŠ Felberova (1. stupeň) (30 dětí)
- 25. 10. ZŠ Felberova (1. stupeň) (28 dětí)

3.9 Prohlídka kostela sv. Jiljí spojená s přednáškou o historii města

- 8. 5. Klub českých turistů, brněnská sekce (30 lidí), ve spolupráci s farou ŘKC zpřístupněn kostel sv. Jiljí
- 1. 9. Gymnázium Svitavy (12 studentů)
- 18. 9. Gymnázium Svitavy (15 studentů)
- 20. 9. Gymnázium Svitavy (12 studentů)
- 22. 9. Gymnázium Svitavy (14 studentů)
- 26. 9. Gymnázium Svitavy (12 studentů)
- 15. 12. Speciální škola Moravská Třebová (14 žáků)

3.10 Ostatní

- Prezentace Mikroregionu Svitavsko – 13. 10. ve spolupráci s investičním odborem MěÚ Svitavy

- Historie města pro studenty SOU a U ve Svitavách a účastníky odborné soutěže učňů byla připravena 1 hodinová přednáška o historii města v prostorách MMG (9. června).
- Prezentace Kroniky 23. 11. Výuka regionálních dějin – prezentační a nabídková akce odboru školství MěÚ Svitavy a autory kroniky s učiteli svitavských škol

3.11 Soutěže s historickou tematikou

Pracovníci muzea se stali garanty soutěží s historickou tematikou, které se odehrávaly v prostorách muzea, Ottendorferova domu a gymnázia. Muzeum zde vystupovalo v roli spolupořadatele.

- 19. 4. Předsednictví hodnotící komise soutěže **okresního kola středoškolské odborné činnosti** v DDM Svitavy v oboru historie a společenské vědy – hodnotilo se 15 prací
- 20. 4. Proběhla na svitavském gymnáziu **Historiáda**, jejíž praktická a dovednostní část se uskutečnila v muzejních prostorách. Pro soutěžící byly připraveny otázky, týkající se historického jubilea města a v části *babiččina truhla* byly připraveny sbírkové předměty, které měli soutěžící identifikovat.
- 13. 6. proběhla soutěž pro družstva žáků svitavských základních škol **Poznej své město**, garantem historické části byli pracovníci muzea, spolupořadatel svitavské gymnázium.
- 19. 10. Odborná soutěž k 750. výročí města – Svitavy – **město na českomoravském pomezí** – pro žáky všech typů svitavských škol

4. EXPOZICE A VÝSTAVY

STÁLÉ EXPOZICE

Stálé expozice profilují dané muzeum a průběžně se doplňují o nově získané zajímavé exponáty.

4.1 Svitavská zastavení Výstava je instalována ve vstupní části budovy muzea a využívá především zvětšených dochovaných starých pohlednic Svitav z fotoarchivu muzea. Nabízí stručné informace o založení města, nejdůležitějších událostech a kulturních památkách. Je doplněna doprovodným textem v německém jazyce, který je k dispozici v pokladně muzea.

4.2 Z historie praček Expozice umístěná v půdních prostorách muzea zachycuje vývoj pracích strojů a nástrojů od nejjednodušších plácaček, valch a zvonů, přes mechanické až po plně automatické pračky. Expozice je průběžně doplňována o nově získané zajímavé exempláře a písemný a obrazový materiál. Vzhledem k nedostatku výstavních prostor začíná expandovat do vstupních prostor muzea v přízemí.

4.3 Osobnost Oskara Schindlera výstava fotografií a dokumentů o životě svitavského rodáka Oskara Schindlera s popisky v českém i německém jazyce. V nabídce je i dokumentární videofilm a autentickými záběry Oskara Schindlera a výpověďmi svědků z tábora v Brněnci v české, německé i anglické verzi. Zájem o tuto expozici je zejména ze strany zahraničních turistů, výstava není v současné době zcela vyhovující. Po získání prostor po městské knihovně plánujeme její rozšíření a modernizaci.

VÝSTAVY

Realizace a instalace výstav, které se v průběhu roku několikrát obměňují. Jde o dlouhodobé výstavy (tři měsíce a více), ty byly ve sledovaném období realizovány dvě a krátkodobé galerijní výstavy (délka trvání cca 1 měsíc) – dvanáct.

4.4 České loutkové rodinné divadlo výstava ze sbírek loutkařských kultur v Chrudimi představila ukázky loutek, dekorací i celých loutkových scén českých tvůrců od konce 19. století po současnost

4.5 Expozice V. O. Ottendorfer a jeho knihovna *Výstava pořádaná k 750. výročí od první zmínky o městě*

Biografická výstava o jedné z nejvýznamnějších osobností svitavských dějin uspořádaná u příležitosti 180. výročí jejího narození. Vystaveny byly nejen životopisné dokumenty, ale také vzácné exempláře knih bývalé Ottendorferovy knihovny. Pracovníci muzea zpracovali scénář, textovou i výtvarnou část, grafické návrhy podoby tištěných částí expozice. Dle těchto návrhů výstavu graficky zpracovalo DTP a Grafiko Svitavy. Výstava je koncipována jako putovní a je doplněna průvodcem v německé verzi, v roce 2007 ji budou moci zhlédnout návštěvníci v Mnichově.

4.6 Svitavy včera a dnes *Výstava pořádaná k 750. výročí od první zmínky o městě*

Výstava fotografií mapující vývoj a proměny města v průběhu posledních sta let. K byla i řada snímků dosud nepublikovaných a soubor snímků mapujících rekonstrukci náměstí před dvanácti lety. Použity byly fotografie svitavského fotografa Josefa Čermáka, snímky z fotoarchivu muzea a archivu Göppingen (SRN). Všechny byly naskenovány, vytištěny ve velkém formátu a doplněny písemným komentářem. Nejvíce navštívená výstava roku 2006.

4.7 Z malířského díla Vladimíra Vašíčka

Výstava obrazů významného ak. malíře z jižní Moravy, jeho dílo je srovnáváno s nefigurativním malířstvím Vasilije Kandinského či Františka Kupky. na vernisáži vystoupila člena Janáčkovy opery v Brně Jitka Pavlová.

4.8 Laurus sobě, městu, světu *Výstava pořádaná k 750. výročí od první zmínky o městě*

Výstava o činnosti občanského sdružení „Svitavský klub Laurus“ od jeho založení v roce 1998 do současnosti

4.9 Evropská identita *Výstava pořádaná k 750. výročí od první zmínky o městě*

Výstava plakátů „Evropská identita očima mladých výtvarníků“ bylo vystaveno 40 prací studentů uměleckých škol z devíti zemí EU. Výstavu pracovníci muzea zajišťovali organizačně i instalačně, včetně slavnostního zahájení, kterého se zúčastnil Jiří Diensbier. Výstava byla instalována v Nadačním domě Josefa Plívy.

4.10 26. národní výstava amatérské fotografie *Výstava pořádaná k 750. výročí od první zmínky o městě*

Tradiční národní výstavu amatérských fotografií České republiky jsme instalovali již po desáté ve výstavních síních našeho muzea. Součástí výstavy je také vyhodnocení vítězů a slavnostní udělení cen.

4.11 Svitavy včera a dnes *Výstava pořádaná k 750. výročí od první zmínky o městě*

Instalace výstavy fotografií o proměnách Svitav na nově pořízených panelech u příležitosti zahájení oslav 75. výročí v Ottendorferově době. Část výstavy je nyní umístěna na radnici

4.12 Výtvarný dialog aneb Výtvarníci od města k městu *Výstava pořádaná k 750. výročí od první zmínky o městě*

Společná výstava výtvarníků ze Svitav (Miloš Vaněk, Petr Bilina a Václav Novák) a Banské Štiavnice (Arpád Pál a Vlado Oravec). Na vernisáži proběhl minikoncert Karla Plíhala. V měsících srpen – září byla výstava instalována na Starém Zámku v Banské Štiavnici.

4.13 Marek Ormandík - Hlavy

Výstava významné osobnosti současného slovenského moderního umění, jeho obrazy visí ve známých galeriích po celém světě. Je také autorem plakátů Slovenského národního divadla, dělá návrhy na CD známých slovenských zpěváků, návrhy knižních přebalů ap.

4.14 Jakub Rudolf Duda – Jak jsem potkal lidi

Fotografie pražského autora zachycují portréty jeho přátel i zcela neznámých lidí z let 1968 – 1995.

4.15 Přehlídka 2006

Tradiční výstava výtvarných prací výtvarníků svitavského okresu. Své práce zde představilo 48 malířů, řezbářů, keramiků a sochařů Svitavska, Poličska, Litomyšlska a Moravskotřebovska.

4.16 Svitavy – město kde jsem doma

Výstava zachycující vznik papírového modelu svitavského náměstí dětmi z MŠ Větrná. Vystaven byl nejen hotový model, ale také fotodokumentace celého několikaměsíčního projektu poznávání našeho města těmi nejmenšími.

4.17 Vánoční výstava Františka Valeny

Výstava pohlednic, jesličkových archů a betlémů ze sbírky pražského betlémáře, malíře, loutkaře, sochaře a také sběratele.

4.18 Historie kostela sv. Josefa

Realizace panelů o historii kostela a průběhu oprav. Zhotoveno na žádost římskokatolické farnosti Svitavy. Tisk MÚ Svitavy, odbor informatiky. Panely jsou umístěny v předsíních svitavských kostelů.

Výstavy pořádané v prostorách MMG navštívilo v roce 2006 celkem 5 708 platících návštěvníků oproti 4 899 v roce 2005, to je roční nárůst o 807 lidí. Během roku navštěvují muzeum nejvíce svitavští a lidé z blízkého okolí, v turistické sezóně je převaha návštěvníků z jiných míst České republiky a ze zahraničí. Podle zápisů v knize návštěv patří mezi nejčastěji zastoupené země Anglie a Německo a Spojené státy.

5. OSTATNÍ AKCE MUZEA

5.1 MASOPUST

Třetí ročník masopustního průvodu masek a muzikantů z Vortové na Hlinecku na svitavském náměstí. Na masopustní průvod, který vyšel od Ottendorferova domu a prošel a protančil celé náměstí se přišly podívat stovky lidí. Soubor z Vortové je navržen na ochranu národních a kulturních tradic ze strany UNESCO.

5.2 ZPŘÍSTUPNĚNÍ VĚŽE KOSTELA NAVŠTÍVENÍ P. MARIE

Pracovníci muzea zajišťují ve spolupráci s Informačním centrem města Svitavy na turistickou sezónu (červen – září) o víkendech zpřístupnění vyhlídky z věže kostela Navštívení P. Marie a také výstavy zde instalované. Provoz věže a turistické vyhlídky zabezpečují také v období vánoc a Nového roku a při veřejných akcích na svitavském náměstí (slavnosti dechovek, pouť, trnkobraní, konec školního roku apod.)

5.3 DNY EVROPSKÉHO DĚDICTVÍ

Konaly se 17. září 2006 pod názvem „Otisk slavných jmen“. Jejich součástí bylo krom otevření památek zdarma veřejnosti také putování po vybraných památkách, ve kterých se postupně konaly koncerty. Varhanní koncert Františka Bočka v kostele Sv. Jiljí, pěveckého sboru Dalibor v kostele sv. Josefa a pěveckého sboru Vox Angelorum v kostele Navštívení P. Marie. Celé putování po památkách doprovodil Žestový orchestr ZUŠ Svitavy.

5.4 ŠVEJKŮV KABARET

U příležitosti odhalení pamětní desky hejtmanu Ságnerovi jsme uspořádali na náměstí komponovaný pořad pro veřejnost z období rakousko-uherské monarchie. Písničky, scénky, taneční vystoupení, soutěže.

5.3 DNY ČESKONĚMECKÉ KULTURY

V roce 1992 bylo v Moravské Třebové na základě mezinárodní smlouvy mezi SRN a Českou republikou otevřeno Středisko česko- německého porozumění, které pořádá každoročně Dny česko- německé kultury s bohatým programem ve Svitavách a v Mor. Třebové pro bývalé

německé obyvatelé našeho regionu. V roce 2006 jsme u příležitosti těchto dnů a oslav města pozvali bývalé svitavské rodáky na Dny Evropského dědictví opět. Zorganizovali jsme pro ně česko-německou mši, byli přijati starostou na radnici, navštívili koncerty ve svitavských kostelích, výstavu V. O. Ottendorfera v muzeu a zúčastnili se odhalení pamětní desky hejtmanu Sagnerovi.

5.9 PORADENSKÝ DEN PRO VÝTVARNÍKY

Již tradičně pořádáme pro výtvarníky svitavského okresu poradenský servis, informace o konaných výstavách a hlavně poradenské dny v muzeu spojené s výběrem prací na tradiční výstavu v podzimním termínu.

5.4 VÁNOCE VE SVITAVÁCH

Ve dnech 10. – 14. prosince 2006 proběhla za pomoci řady dobrovolných spolupracovníků muzea a SKS každoroční akce pro děti i dospělé. Předvádění tradičních vánočních zvyků a obyčejů, vánoční výzdoby, betlémů, vánoční koncerty, pohádky a vánoční jarmark na náměstí. Akce je pořádána v neděli pro veřejnost a v následujícím týdnu také pro školní mládež.

5. OSLAVY 750. VÝROČÍ OD PRVNÍ PÍSEMNÉ ZMÍNKY O MĚSTĚ

V průběhu celého roku spolupracovali pracovníci muzea na celkové koncepci, přípravě a programu většiny akcí, které proběhly v rámci oslav 750. výročí od první zmínky o Svitavách.

Pracovníci MMG zodpovídali v uplynulém roce především za tyto akce, konané u příležitosti oslav:

- Dokončení Kroniky města Svitavy k 2. 9. 2006
- Výstava porovnávacích fotografií Svitavy вчера a dnes
- Výstava V. O. Ottendorfer a jeho knihovna ke 180. výročí od jeho narození
- 26. Národní výstava amatérské fotografie
- Mezinárodní výstava Výtvarný dialog instalovaná ve Svitavách a Banské Štiavnici
- Realizace historického programu ve dnech 2. a 3. září na horní a střední části náměstí, včetně křtu Kroniky, přípravy scénáře pro agenturu REX, historický jarmark
- Dny evropského dědictví + Švejkův kabaret + Dny česko-německé kultury
- Vánoce ve Svitavách, vánoční jarmark
- Návštěvy svitavských rodáků ze SRN v květnu a září

6. RŮZNÉ

8.1 Odborné konzultace k památkám

O vyjádření se na MMG obrátili pracovníci MěÚ, TSMS, KÚSPP Pardubice, římskokatolické fary ve Svitavách při hodnocení stavu památek, jednotlivých problémů vážících se k historii regionu (restaurování soch a křížů ve městě, správa hřbitova, renovace kaple v Hradci nad Svitavou). Bylo provedeno zhodnocení, fotodokumentace, v případě hradecké kaple zhodnoceny nálezy z věže. Byla zpracována historie parku při bývalé budově ONV

v souvislosti se žádostí odboru ŽP MěÚ Svitavy, poskytnuta dokumentace při renovaci vstupní brány do vily MěÚ Svitavy a ve spolupráci s investičním odborem provedena rekognoskace pozemků pro instalování opravené sochy J. Sturmery Ecce Homo!

8.2 Odborné konzultace ke sbírkovému fondu

- Byly vedeny odborné konzultace ohledně zachované Historické prádelny ve vile Tugenhatt (památky UNESCO) s projekční agenturou pracující na obnově této vily
- byly dohledány informace a zodpovězeno cca 20 dotazů ohledně výtvarníků působících v našem regionu v historii i současnosti. Navázali jsme kontakt s potomkem významného svitavského malíře 19. století J. Dittmanna.

8.3 Muzeum vesnice ve Vendolí

Odborná i technická pomoc při přípravě, určování a restaurování předmětů, přípravě textů, fotografií i vlastní instalaci expozice na obecním úřadě ve Vendolí.

8.4 Spoty na informační panel na nám. Míru – na žádost MěÚ Svitavy, investičního odboru, zastoupeného J. Halamkou byly připraveny rozšiřující spoty o historii a památkách obcí Mikroregionu, které byly podkladem pro zvukový informační panel

7. GRANTY

V roce 2006 jsme se podíleli na 3 projektech města a sami jsme vypracovali 7 projektů

8.1 Z projektů MMG jsme uspěli ve čtyřech případech a celkově jsme využili 135 000,- Kč mimorozpočtových prostředků:

- 2 ks zvlhčovačů od MK ČR do depozitářů na podporu preventivní péče o sbírky 20 000,- Kč
- zásuvkový systém od Pardubického kraje na podporu preventivní péče o sbírky 50 000,- Kč
- Výstava V. O. Ottendorfer a jeho knihovna od Česko-německého fondu budoucnosti na vznik výstavy a její prezentaci v SRN. Vedle české verze žádosti se předkládala i verze v jazyce německém. 50.000,- Kč
- Vánoce ve Svitavách od Pardubického kraje na kulturní aktivity 15 000,- Kč

Neuspěli jsme v těchto projektech:

- restaurování Procesní korouhve svitavských tkalců Johanna Dittmanna z 1. poloviny 19. století
- technické vybavení přednáškového sálu MMG, pořízení audiovizuální techniky k prezentačním a přednáškovým účelům

8.2 Podíleli jsme se na **projektech Města**, z nichž uspěl pouze jeden

- Projekt Culture 2000 Společná minulost – společná budoucnost měl být součástí oslav 750. výročí města a předpokládal programové propojení tří zemí, v našem případě České republiky, Slovenské republiky a Spolkové republiky Německo. V rámci jeho přípravy proběhlo mnoho jednání v rámci Svitav i s partnery ze Slovenska a SRN a připravili jsme velké množství materiálů ke kulturnímu propojení těchto tří zemí, setkávání na mezinárodní úrovni. Projekt neuspěl.
- Projekt Rozvoje cestovního ruchu regionu Svitavy, Litomyšl, Polička, Mor. Třebová – původní záměr projektu předpokládal navržení nové koncepce muzea, která by se stala

nosnou a obhajitelnou v rámci rozvoje cestovního ruchu – předložený materiál se týkal dvou základních částí – expozice o historii daného regionu se zaměřením na koexistenci minorit a historickém soužití lidí v této dvojjazyčné oblasti a vytvoření nové interaktivní expozice o židovském osídlení, holocaustu a osobnosti Oskara Schindlera s důrazem na edukativní funkci expozice a zapojení dalších modulů k rozvoji cestovního ruchu. Projekt nebyl realizován.

- Kronika města Svitavy podpůrný grant na vydání Kroniky města Svitavy od MK ČR 50 000,- Kč

8.3 Podklady a žádost o dotační limity od MK ČR na rok 2007 v celkové výši

180 572,50 Kč jsme připravovali v prosinci na tyto projekty:

- rekonstrukce zabezpečovací techniky ochrany sbírek – kamerového systému 158 572,50 Kč
- restaurování poslední ze čtyř historických procesních korouhví, malované plátno od Johanna Dittmanna 22 000 Kč

9. ÚDRŽBA A OPRAVY

Kromě běžné údržby a oprav budovy muzea a jeho okolí byla za uplynulé období provedena

- Dokončení instalace závěsného zařízení ve výstavních síních
- Reklamované opravy stavebních prací v expozici praček a její malování
- Opravy několika havárií na hlavní střeše muzea po opětovném zatékání velkého množství vody do kanceláří a výstavních prostor. Střecha a okapový žlab byly provizorně opraveny, po odborném zhodnocení se však ukázalo, že stav střešní krytiny a klempířských prvků je havarijní.
- Kompletní opravy dvou vrat do depozitářů ve dvoře muzea