



**PŘEHLÍDKA
VÝTVARNÍKŮ
svitavského okresu**

2. 2. 2020 - 8. 3. 2020

Městské muzeum a galerie ve Svitavách

Otevírací doba:
úterý - pátek
10:00 - 17:00
sobota - neděle
12:00 - 17:00
www.muzeumsvitavy.cz





13. 2. - 20. 9. 2020

Městské muzeum a galerie ve Svitavách

Otevírací doba:
úterý - pátek 9:00 - 17:00
sobota - neděle 12:00 - 17:00
červenec, srpen 11:00 - 17:00
září 9:00 - 17:00

NETOPÝŘI
tajemní a zranitelní

výstava z podivuhodným a neznámým světem létajících tvorů noci





**MĚSTSKÉ
MUZEUM
A GALERIE
VE SVITAVÁCH**



**JITKA ŠTENCLOVÁ
METAMORFÓZY**

15. 3. - 5. 7. 2020

Městské muzeum a galerie ve Svitavách

Otevírací doba: ÚT - PÁ 9:00 - 17:00, SO, NE 10:00 - 17:00
červenec, srpen: ÚT - PÁ 9:00 - 17:00 a 18:00 - 19:00
www.muzeumsvitavy.cz





3. 7. - 20. 9. 2020

Městské muzeum a galerie ve Svitavách

Otevírací doba:
červenec, srpen: ÚT - PÁ 9:00 - 17:00, SO, NE 10:00 - 17:00
září: ÚT - PÁ 9:00 - 17:00
červenec, srpen: ÚT - PÁ 9:00 - 17:00 a 18:00 - 19:00
září: ÚT - PÁ 9:00 - 17:00



**Pavel Matuška
KAŽDODENNÍ POTĚŠENÍ**



**VÝTVARNÉ
OHLÉDNUTÍ**

Výstava v rámci akce DNY SVITAVY

Vladimír Čadilák
Ladislav Kozák
Ivana Plátníková
Pavel Fiala
Jana Dyrková
Jadřich Jiránek
Adam Kolář
Tomáš Korňa
Václav Kolář
Petr Pávek

4. 10. 2020 - 15. 11. 2020

Městské muzeum a galerie ve Svitavách

Otevírací doba: ÚT - PÁ 9:00 - 17:00, SO, NE 10:00 - 17:00
www.muzeumsvitavy.cz





*Nad svitavským
betlémem vychází
hvězda*

Výstava zrození novoroční hvězdy
Velkého svitavského mechanického betléma

6. 12. 2020 - 17. 1. 2021

Otevírací doba: ÚT - PÁ 9:00 - 17:00, SO, NE 10:00 - 17:00
červenec, srpen: ÚT - PÁ 9:00 - 17:00 a 18:00 - 19:00
září: ÚT - PÁ 9:00 - 17:00



**Dny
otevřených
ateliersů**

PRŮBĚH VÝTVARNÉHO KREATIVNÍHO
PRŮBĚHU MUZEUM A GALERIE VE SVITAVÁCH

úterek 23. července 2020
Ateliér: kresba a malba

pátek 24. července 2020
Ateliér: kresba a malba

čtvrtek 13. srpna 2020
Ateliér: kresba a malba

pátek 14. srpna 2020
Ateliér: kresba a malba

23. a 24. července, 13. a 14. srpna 2020, každý den od 11 do 17 hodin

Ateliéry najdete ve vstupní chodbě muzea a galerie ve Svitavách
Ateliéry a vstupní chodbě muzea a galerie ve Svitavách jsou přístupné pouze pro členy muzea a galerie ve Svitavách



LABYRINT
svitavských příběhů

HISTORICKÁ STÁLÁ EXPOZICE





**DNY EVROPSKÉHO
KULTURNÍHO DĚDICTVÍ 2020**

**PAMÁTKY BEZ PŘÍBĚHŮ
NEMLUVÍ**

neděle 13. září 2020 / 14:00 hodina

Městské muzeum a galerie ve Svitavách
10. října 2020 - 10. října 2020



**Řezbářský
memorial**






**Houby
Svitavska**

25. - 28. 9. 2020



**GALERIE
VENKOVKA**

**ZPRÁVA O ČINNOSTI MĚSTSKÉHO
MUZEA A GALERIE VE SVITAVÁCH**
za rok 2020

Zpráva
o činnosti Městského muzea a galerie ve Svitavách
za rok 2020

MĚSTSKÉ MUZEUM A GALERIE VE SVITAVÁCH

Máchova alej 293/1, 568 02 Svitavy

www.muzeum.svitavy.cz; e-mail: muzeum@muzeum.svitavy.cz, tel.: +420461532704

Vypracoval a předkládá:

Mgr. Hynek Stříteský, ředitel Městského muzea a galerie ve Svitavách

Na zprávě se podíleli Mgr. Radoslav Fikejz, Mgr. Blanka Čuhelová, Jitka Flígllová,

Mgr. Jakub Vrána, Jitka Olšánová, Mgr. Lea Sehnalová, Jana Čermáková

Ve Svitavách, 31. března 2021

OBSAH

1. Úvod	4
2. Péče o sbírkový fond	6
3. Knihovní fond	11
4. Expoziční a výstavní činnost	12
5. Kulturní a vzdělávací činnost	16
6. Odborná činnost	18
7. Projekty a granty	20
8. Přednášky a průvodcovská činnost	20
9. Muzejní pedagogika	21
10. Prezentace muzea v médiích	22
11. Spolková činnost při muzeu	23
12. Provozní záležitosti muzea	24
13. Členství muzea a jeho zaměstnanců v odborných a zájmových organizacích	25

Příloha: Výroční zpráva Muzea esperanta za rok 2020

1. ÚVOD

Rok 2020 probíhal ve srovnání s minulými lety velmi netypicky. Městské muzeum a galerii ve Svitavách (dále muzeum), Českou republiku a celý svět zasáhla pandemie viru SARS-CoV-2. Pro veřejnost bylo muzeum otevřeno pouze 205 dnů v roce, což se negativně odrazilo zejména v hospodaření muzea (významný propad příjmů) a oslabením kontaktu s návštěvníky. Bylo zrušeno několik výstav, kulturních akcí a velké množství workshopů, veškeré plány činnosti musely být revidovány. Část zaměstnanců pracovala v režimu Home Office. Jen omezeně mohlo muzeum plnit svou roli místa, kde se lidé setkávají, ať už na výstavách či v rámci dalších kulturně-vzdělávacích akcí. Během uzavření muzea, nařízeného vládou České republiky, se prezentační aktivity přemístily především do virtuálního online prostředí. Zároveň byla zesílena činnost spojená s péčí o sbírky. Další konkrétní projevy pandemie jsou popsány v následujícím textu.

Dlouhodobé dopady pandemie na kulturní prostředí a muzejnictví ukáže teprve čas. Předvídat se dá zhoršení ekonomické situace, ale také zdokonalení v oblasti online aktivit. Jaký zájem o kulturu bude veřejnost projevovat po jejím znovuoživení je nejisté, ale závěr roku, kdy se nejen muzea na krátký čas otevřela, vzbuzuje v tomto směru mírný optimismus.

Netypický byl rok 2020 pro muzeum také v jiném ohledu. Jeho dlouholetá ředitelka, Mgr. Blanka Čuhelová, která z muzea vybudovala stabilní a respektovanou instituci s moderním směřováním, odešla z vedení a od 1. 7. 2020 byla nahrazena Mgr. Hynkem Stříteským, který vzešel z výběrového řízení. I poté Mgr. Blanka Čuhelová v muzeu zůstala a působí v pozici kurátorky, koordinující rekonstrukci Velkého svitavského mechanického betlému.

1.1 Muzeum bylo zřízeno rozhodnutím městské rady jako příspěvková organizace města s právní subjektivitou k 1. 1. 1991 a je ze zákona povinno řídit se těmito předpisy:

- Zákon č. 122/2000Sb. **o ochraně sbírek muzejní povahy**, centrální evidenci sbírek a o změně některých dalších zákonů
- Prováděcí vyhláška ministerstva kultury č. 275/2000 Sb., v níž se stanoví **režim ochrany a trvalého uchovávání sbírek muzejní povahy**, vedení sbírkové evidence a inventarizace sbírek

Muzeum spravuje dva objekty v blízkosti centra města, **budovu na Máchově aleji č. 1** a **Ottendorferův dům na náměstí Míru č. 1**. Obě budovy jsou v majetku města.

Činnost muzea v roce 2020 se soustředila na práci se sbírkami, organizaci výstav, workshopů a dalších kulturně vzdělávacích akcí pro veřejnost. Dále na aktivity spojené s postupným restaurováním a stavěním mechanického betléma, edukační činností a spoluprací se školami. Kromě své hlavní činnosti se muzeum stalo spoluorganizátorem řady kulturních akcí ve městě.

1.2 Otevírací doba

Otevírací doba ÚT–PÁ 9:00–12:00 a 13:00–17:00, SO, NE 13:00–17:00 hodin. V období turistické sezóny (červenec a srpen) je rozšířena na celodenní provoz i v sobotu a neděli (9:00–12:00 a 13:00–17:00 hodin), zavírací den je stejně jako ve většině muzeí a galerií v ČR pondělí. O víkendech a svátcích funguje pokladna v muzeu jako turistické informační centrum.

1.3 Vstupné

Od roku 2018 je využíván elektronický pokladní systém s evidencí a kategorizací vstupného.

Vstup do celého objektu muzea je za vstupné:

Plné 60,- Kč dospělí, zlevněné 40,- Kč děti, senioři, ZTP.

Senior pasy 20,- Kč, rodinné pasy 1+1 zdarma

Služby odborného průvodce 20,-Kč/osoba.

Školní skupiny bez výkladu průvodce vstupné 20,- Kč/žák, s výkladem a s prací lektorky animačních programů 30,- Kč/žák.

Vstupné pro školy tzv. „muzejní balíčky“ 50,- Kč/žák (program k výstavě + program v animačních dílnách).

Vstupné na věž kostela a do muzea esperanta, stejně jako na prohlídku sálu Ottendorferovy knihovny činí 10,- Kč.

Vstupné pro prohlídky města s historikem muzea je stanoveno vždy individuálně dle konkrétních požadavků na rozsah a délku rasy (Muzeum, Ottendorferova knihovna, Muzeum Esperanta, historická zastavení na náměstí, Věž kostela, hřbitov), cca 110–180 Kč/osoba.

Zdarma: volný vstup pro obyvatele Svitav každou první neděli v měsíci.

1.4 Hospodaření muzea

Muzeum hospodařilo v souladu se svým plánem a rozpočtem a vycházelo z poskytnutého příspěvku na provoz od zřizovatele, z poskytnutých dotací a vlastních příjmů.

Příspěvek zřizovatele na provoz 6 889 900 Kč

Příspěvek zřizovatele na odpisy 370 000 Kč

Vlastní příjmy 1 481 862 Kč

z toho příjmy ze vstupného 140 620 Kč.

V roce 2020 došlo na základě vládních nařízení k značnému omezení činnosti muzea, organizace byla uzavřena v období 13. 3. – 11. 5., 12. 10. – 5. 12. a 18. – 31. 12. 2020, tedy cca 4 měsíce.

V průběhu sledovaného období byly muzeu poskytnuty příspěvky:

Pardubický kraj – neinvestiční účelové dotace	
80 000 Kč	Restaurování Svitavského betlému
Ministerstvo kultury	
300 000 Kč	Restaurování movité kulturní památky – Velký mechanický betlém – MKP
74 000 Kč	Restaurování movité kulturní památky – Svitavský mechanický betlém – ISO/D
54 026 Kč	Program udržitelnosti pro muzea zřizovaná nest. subjekty („covid-kultura“)
Příspěvky a záštity kanceláře hejtmána – neinvestiční účelové dotace	
50 000 Kč	Dny evropského dědictví 2020
Neinvestiční účelové příspěvky zřizovatele	
300 000 Kč	Dofinancování Restaurování SY betlému

1.5 Personální situace

Počet zaměstnanců je naplňován podle platného organizačního řádu, ve stálém pracovním úvazku je celkem 8,6 přepočtených pracovníků. Z toho 5,25 odborný úsek, 3,35 ekonomický a technický úsek. Odborný úsek zahrnuje kurátory sbírkových a mobiliárních fondů, dokumentátora sbírkových předmětů, lektora umění a programového pracovníka.

Změna vedení

do 30.6.2020 Mgr. Blanka Čuhelová

od 1.7.2020 Mgr. Hynek Stříteský

2. PÉČE O SBÍRKOVÝ FOND

2.1 Sbírkový fond muzea

Ministerstvo kultury ČR vede Centrální evidenci sbírek (CES) – veřejnosti přístupný informační systém. Od roku 2002 je evidována i sbírka *Městského muzea a galerie ve Svitavách* pod evidenčním číslem MSV/002-05-10/211002. Část sbírek je dále uložena ve sbírce *Sbírka Svitavy* pod evidenčním číslem SBS/008-04-18/360008.

Muzejní sbírka je členěna do osmi podsbírek, z nichž každá má svoji vlastní číselnou řadu inventárních čísel. V přiložené tabulce je možné vidět množství předmětů z roku 2019 a nových přírůstků za rok 2020.

Tabulka počtu evidenčních čísel sbírkových předmětů v roce 2020.

Název podsbírký	Rok 2019	Přírůstek	Vyřazení z evidence	Rok 2020
15 – výtvarné umění	1111	0	3	1108
17 – uměleckoprůmyslové předměty	1139	1	0	1140
18 – knihy, písemnosti a tisky	3314	90	0	3404
21 – negativy, fotografie, filmy, videozáznamy	8000	480	0	8480
24 – 1 prací technika	333	6	0	339
24 – 2 pozůstalost Aloise Petruse	211	0	0	211
24 – 3 Ottendorferova knihovna	6904	0	0	6904
25 – jiné, obecné	3328	0	0	3328
Celkem	24340	577	3	24914

Celkově nyní muzejní sbírkový fond obsahuje 24 914 evidenčních čísel. Nesrovnalosti s předchozími lety jsou způsobeny převodem předmětů mezi podsbírkami. Zároveň došlo k převodu tří předmětů z podsbírký 15 – výtvarné umění (oltářní obrazy z kaple na Hřebči) do vlastnictví původního majitele (Římskokatolická farnost v Koclířově). Nové předměty byly

získány koupí či darem. Zvláštní zmínku si zaslouží hřebečský kroj a soubor rodinné dokumentace, které našemu muzeu odkázala paní Martha Appelová, rodačka z nedalekého Chmelíku. Po druhé světové válce musela z Československa odejít, usadila se v bavorském Mühlendorfu, kde si jako vzpomínku na svůj původní domov vlastnoručně ušila zmíněný svitavský kroj. Detailnější informace k jednotlivým položkám jsou uvedeny v následující tabulce (více o podsбірce 21 – negativy, fotografie, filmy, videozáznamy v podkapitole 2.7).

Tabulka předmětů (bez položek patřících do fotoarchivu) získaných pro muzejní sbírky v roce 2020.

název předmětu	přírůstkové číslo	popis předmětu	způsob získání
mechanická pračka	1/20	modrá bubnová pračka s otáčivým vířícím mechanismem uvnitř, lopatky s otvory poháněny klikou na boku pračky, v horní části víko, materiál: dřevo a kov, datace: přelom 19.–20. století	nákup
mechanická pračka	2/20	hnědá bubnová pračka s otáčivým vířícím mechanismem uvnitř, lopatky s otvory poháněny klikou na boku pračky, v horní části víko, materiál: dřevo a kov, datace: přelom 19.–20. století	nákup
odstředivka Sico III	3/20	béžová odstředivka ve tvar válce na třech nohách, z boční strany dvě držadla, nahoře víko, materiál: kov a plast, datování: 1967	nákup
pračka Hoover	4/20	bílá elektrická pračka se ždímačkou umístěnou v pracím prostoru, materiál: kov a plast, datování: 50. léta 20. století	nákup
pračka RC 290	5/20	bílá elektrická pračka se ždímačkou značky Romo Fulnek, materiál: kov a plast, datování: 80.–90. léta 20. století	dar
elektrická pračka	6/20	pračka se ždímačkou, domácí výroba (J. Zemek z Ostravy), skříňový typ, materiál: dřevo a kov, datace: 1955	dar
svitavský kroj	7/20	zelenobílý kroj s výšivkou, ušit Marthou Appelovou podle původního vzoru, autorka se s ním účastnila pohřbu Emilie Schindlerové, materiál: textil, datace: 3. čtvrtina 20. století	dar

2.2 Muzejní evidence

Muzeum vede ze zákona **chronologickou evidenci sbírek** v písemné podobě (přírůstkové knihy), **systémovou elektronickou evidenci** v elektronické podobě (program Bach) a celorepublikovou **centrální evidenci (CES)** v online podobě. V roce 2020 byly v systémové evidenci zapsány a upřesněny záznamy u 483 inventárních čísel sbírkových předmětů (bez fotoarchivu). Nově byly v chronologické i systémové evidenci zpracovány všechny přírůstky za rok 2020. V centrální evidenci pak byly doplněny a dopsány údaje u 422 předmětů.

2.3 Inventarizace sbírek

Podle §12 zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy je každoročně prováděna pravidelná (řádná) inventarizace vymezené části sbírkového fondu. V roce 2020 pokračovala řádná inventarizace části podsbírky 25 – jiné, obecné v počtu 675 inventárních čísel. Zároveň proběhla inventarizace celé podsbírky 24-1 – prací technika v celkovém počtu 339 inventárních čísel. Dále pokračovala inventarizace fotoarchivu, jak je uvedeno v kapitole 2.7.

2.4. Digitalizace sbírek

Digitalizace sbírek je jednou z priorit českého muzejnictví a vede k vyšší ochraně sbírek archivní povahy a ke zvýšení komfortu badatelů. V roce 2020 byly zpracovány digitální záznamy a vytvořena nová data u 139 inventárních čísel. Na webových stránkách muzea je zpřístupněna kompletní Podsbírka Prací techniky, Pozůstalosti Aloise Petruše, Elektrotechniky (historická rádia a gramofony) a Výtvarné umění. Kompletní informace k digitalizaci fotoarchivu jsou uvedeny v kapitole 2.7.

2.5 Ochrana sbírek, restaurování a konzervace

Jedním z hlavních úkolů muzea je sbírkový předmět zaevidovat a uložit tak, aby nevznikla škoda jeho ztrátou, zničením nebo poškozením fyzickým či působením nepříznivých klimatických vlivů. Konkrétně se jedná o následující činnosti.

Uložení sbírek

Všechny užívané prostory muzea jsou vybaveny elektronickou zabezpečovací signalizací (EZS) a protipožární elektronickou signalizací (EPS), veřejné prostory muzea jsou sledovány kamerovým systémem. Přízemní okna depozitářů jsou chráněna kovovými mřížemi. V depozitářích je prováděn monitoring teploty a vlhkosti.

Základní očista, restaurování

Odborné restaurování provádějí restaurátoři s licenci MK ČR ak. mal. Šárka a Petr Bergerovi a Vendula a Jiří Látalovi. Mechanické části betléma se pak věnuje restaurátor Kamil Andres. Restaurování betlémové vegetace prováděla Martina Blahník Lušková a Jana Kovandová. V roce 2020 bylo restaurováno celkem 185 inventárních čísel ze souboru Velkého svitavského mechanického betléma v celkové výši 2 054 825 Kč. Zrestaurována byla mechanika i soubor staveb, figur, zvířat a vegetace. Také proběhlo restaurátorské ošetření a adjustáž šesti obrazů z muzejních sbírek. Drobné opravy a konzervování bylo nezbytné provést u nově získaných a vybraných předmětů z podsbírky prací techniky a proběhlo v prostorách muzea v dílně správce budovy Ivana Šiváka.

2.6 Prezentace sbírek

Expozice muzea

Sbírkové předměty jsou permanentně využity následujícím způsobem v těchto expozicích:

- „Z historie prání“ – v expozici bylo vystaveno celkem 213 sbírkových předmětů (prací stroje, valchy, mandly, potřeby pro domácnost, textilní výrobky, fotografie apod.).
- „Hledání hvězdy Davidovy – Oskar Schindler, Spravedlivý mezi národy“ – využito přes 200 reprodukcí fotografií z vlastního fondu.

- „Labyrint svitavských příběhů“ – instalováno je celkem 152 předmětů z fondů Výtvarné umění, Svitavský betlém, Alois Petrus, Uměleckoprůmyslové předměty a Obecná sbírka. Těž je zde vystavena 1 neevidovaná socha z Městského hřbitova ve Svitavách.

Dále byly sbírkové předměty v různé míře použity při sezónních výstavách popsanych v kapitole 4.2. U předmětů vypůjčených do jiných institucí a z jiných institucí je pak možné uvést následující.

Zápůjčky sbírkových předmětů jiným osobám a organizacím

V roce 2020 bylo provedeno těchto 27 zápůjček:

- 1/ Vendula a Jiří Látalovi, Litomyšl – soubor figur, zvířat a staveb k restaurování Svitavského betlému
- 2/ Šárka a Petr Bergerovi, Písečná – soubor figur, zvířat a staveb k restaurování Svitavského betlému
- 3/ Vendula a Jiří Látalovi, Litomyšl – soubor figur, zvířat a staveb k restaurování Svitavského betlému
- 4/ Vendula a Jiří Látalovi, Litomyšl – soubor figur, zvířat a staveb k restaurování Svitavského betlému
- 5/ Martina Blahník Lušková, Čistá – soubor vegetace k restaurování Svitavského betlému
- 6/ Kamil Andres, Třebechovice pod Orebem – soubor figur, zvířat a staveb k restaurování mechanické části Svitavského betlému
- 7/ Šárka a Petr Bergerovi, Písečná – soubor figur, zvířat a staveb k restaurování Svitavského betlému
- 8/ Jana Kovandová, Litomyšl – soubor vegetace k restaurování Svitavského betlému
- 9/ Martina Blahník Lušková, Čistá – soubor vegetace k restaurování Svitavského betlému
- 10/ Vendula a Jiří Látalovi, Litomyšl – soubor figur, zvířat a staveb k restaurování Svitavského betlému
- 11/ Městské muzeum a Galerie Polička a Centrum Bohuslava Martinů – vycpaní ptáci pro výstavu „Ptáci, poslové jara“
- 12/ Šárka a Petr Bergerovi, Písečná – soubor figur, zvířat a staveb k restaurování Svitavského betlému
- 13/ Šárka a Petr Bergerovi, Písečná – soubor obrazů k restaurování
- 14/ Vendula a Jiří Látalovi, Litomyšl – soubor figur, zvířat a staveb k restaurování Svitavského betlému
- 15/ Kamil Andres, Třebechovice pod Orebem – soubor figur, zvířat a staveb k restaurování mechanické části Svitavského betlému
- 16/ Šárka a Petr Bergerovi, Písečná – soubor figur, zvířat a staveb k restaurování Svitavského betlému
- 17/ Šárka a Petr Bergerovi, Písečná – obrazy k restaurování
- 18/ Vendula a Jiří Látalovi, Litomyšl – soubor figur, zvířat a staveb k restaurování Svitavského betlému

- 19/ Kamil Andres, Třebechovice pod Orebem – soubor figur, zvířat a staveb k restaurování mechanické části Svitavského betlému
- 20/ Vendula a Jiří Látalovi, Litomyšl – soubor figur, zvířat a staveb k restaurování Svitavského betlému
- 21/ Kamil Andres, Třebechovice pod Orebem – soubor figur, zvířat a staveb k restaurování mechanické části Svitavského betlému
- 22/ Vendula a Jiří Látalovi, Litomyšl – soubor figur, zvířat a staveb k restaurování Svitavského betlému
- 23/ Kamil Andres, Třebechovice pod Orebem – soubor figur, zvířat a staveb k restaurování mechanické části Svitavského betlému
- 24/ Městské muzeum v Ústí nad Orlicí – mýdlo, pračky, valchy k výstavě „Velké prádlo“
- 25/ Jana Kovandová, Litomyšl – obrazy k restaurování
- 26/ Kamil Andres, Třebechovice pod Orebem – soubor figur, zvířat a staveb k restaurování mechanické části Svitavského betlému
- 27/ Šárka a Petr Bergerovi, Písečná - soubor figur, zvířat a staveb k restaurování Svitavského betlému

Zápůjčky sbírkových předmětů z jiných organizací

V roce 2020 bylo provedeno těchto 11 zápuček:

- 1/ Regionální muzeum v Litomyšli – dermoplastické preparáty k výstavě „Netopýři tajemní a zranitelní“
- 2/ Národní muzeum v Praze – dermoplastické preparáty k výstavě „Netopýři tajemní a zranitelní“
- 3/ Česká společnost pro ochranu netopýřů (ČESON) – panely a výukové předměty k výstavě „Netopýři tajemní a zranitelní“
- 4/ Východočeské muzeum v Pardubicích – dermoplastické preparáty k výstavě „Netopýři tajemní a zranitelní“
- 5/ Muzeum východních Čech v Hradci Králové – dermoplastické preparáty k výstavě „Netopýři tajemní a zranitelní“
- 6/ Regionální muzeum v Chrudimi – dermoplastické preparáty k výstavě „Netopýři tajemní a zranitelní“
- 7/ Slezské zemské muzeum v Opavě – dermoplastické preparáty k výstavě „Netopýři tajemní a zranitelní“
- 8/ Vlastivědné muzeum v Olomouci – dermoplastické preparáty k výstavě „Netopýři tajemní a zranitelní“
- 9/ Moravské zemské muzeum v Brně – dermoplastické preparáty k výstavě „Netopýři tajemní a zranitelní“
- 10/ Přírodovědecká fakulta Masarykovi univerzity v Brně – dermoplastický preparát k výstavě „Netopýři tajemní a zranitelní“
- 11/ Dům přírody Moravského krasu v Blansku – dermoplastický preparát k výstavě „Netopýři tajemní a zranitelní“

2.7 Muzejní fotoarchiv

V průběhu roku 2020 pokračovaly komplexní revize podskupiny sbírkového fondu FOTOARCHIV (fotografie, filmy, negativy, videokazety, digitální data). Odborné práce spočívaly v těchto činnostech:

- a) revizích zapadaných karet (1997–2017)
- b) digitalizaci fotografií a VHS
- c) zápisy přírůstků

V souvislosti s nutností Home Office byla rozšířena datová úložiště s dálkovým přístupem. Celková kapacita datových polí byla posílena na 16 TB, z nichž Fotoarchiv doposud tvoří 4 TB dat, tj. 25 % kapacity), neboť jsou zdrojové fotografie připravovány v tiskové kvalitě. Revize karet spočívá v kontrole údajů na kartě, jejich verifikaci a doplnění. U karet s chybějícími náhledovými obrázky se tyto doplňují. Jsou digitalizovány a postupně zapisovány videokazety z historické dokumentace města. Postupně je evidován sbírkový fond muzea, který byl uložen bez jakéhokoliv popisu. Jsou to soukromá alba z pozůstalostí, příležitostná alba. Z těch nejceněnějších se podařilo digitalizovat album od soukromého majitele Langrova vila a lovecká výstava trofejí z roku 1933. Podle vybraných fotografií rekonstruují památkáři Langerovu vilu a její výzdobu. Speciální kapitolou práce na inventarizaci fotoarchivu jsou náhodně nalezené fotografie a pohlednice regionu.

Za rok 2020 prošlo revizí fotoarchivu celkem 1 117 evidenčních čísel a bylo zapsáno 480 nových přírůstků. V současné době je v evidenci Fotoarchivu muzea celkem 8 480 evidenčních karet, které zahrnují 11 539 evidovaných a digitalizovaných snímků.

3. KNIHOVNÍ FOND

3.1 Sbírková knihovna

Je souborem tisků, rukopisů a materiálů archivní povahy, které mají blízký vztah k regionu Svitavska. Je evidována v Centrální evidenci sbírek MK ČR a eviduje se stejným způsobem, jako sbírky. Sbírkovou knihovnu tvoří v současnosti **3 314 položek ve II. stupni evidence**. V roce 2019 proběhla revize knižního fondu s rozpisem svazků do samostatných karet. **Akviziční přírůstek za rok 2020 byl 90 položek.**

3.2 Ottendorferova knihovna

Stabilizovaný a inventarizovaný fond – soubor **6 904 svazků**.

3.3 Badatelská (přírůstková) knihovna

Je plně přístupná veřejnosti a je průběžně doplňována. V současnosti zahrnuje **3 717 publikací**. Knihovna obsahuje 8 oddělení (Výtvarné umění, České dějiny, Světové dějiny, Vojenství, Geografie, Encyklopedie, Periodika, Naučné vědy) a je zpracována programem Bach. **Za rok 2020 byl přírůstek knihovny 93 svazků**. Badatelská knihovna je doplňkovou alternativou pro zájemce o historii a umění.

3.4 Badatelské návštěvy

Knihovny a archiv muzea v roce 2020 využilo 19 badatel, z toho 7 prezenčně. Elektronicky bylo řešeno 57 badatelských úkolů a konzultací. Z velké části se jednalo o připravované projekty a studie města Svitavy, opravy památek atp. Pro tyto účely byly zpracovány dílčí historie svitavských objektů.

Statistická tabulka knihoven v roce 2020

Název knihovny	Počet jednotek	Roční přírůstek
Sbírková knihovna	3314	90
Ottendorf. knihovna	6904	0
Badatelská knihovna	3717	93
Celkem	13 935	183

4. EXPOZIČNÍ A VÝSTAVNÍ ČINNOST

4.1 Stálé expozice

Labyrint svitavských příběhů – expozice o historii města v příbězích jeho obyvatel. Expozice je vybudována v části vstupní chodby a jednom výstavním sále. V roce 2020 nezaznamelana žádnou změnu, vyjma opravy technické infrastruktury v osvětlení pilíře hlavní místnosti.

Z historie praní – vystavena je část největší sbírky exponátů mapujících tuto lidskou činnost v České republice. K expozici je vydán průvodce a celá sbírka je přehledně dokumentována na webu muzea. Její součástí je herna pro školní skupiny a rodiny s dětmi, expozice je průběžně doplňována o nové přírůstky.

Expozice Hledání hvězdy Davidovy – Oskar Schindler, Spravedlivý mezi národy – expozice o holocaustu na pozadí příběhu svitavského rodáka Oskara Schindlera. Součástí expozice jsou předměty z muzejních sbírek, dále zapůjčené z Židovského muzea v Praze a z Muzea v Gross Rosen. Přímo v expozici je možnost zhlédnutí dokumentárních filmů o Oskaru Schindlerovi a také o historii města Svitavy v české, německé a anglické verzi.

Muzeum esperanta – expozice Českého svazu esperanta a svitavského klubu esperanta zpřístupněná v budově Ottendorferova domu

Svitavské vily – známé i neznámé – na chodbě muzea jsou trvale umístěny výstavní panely, které se věnují místním architektonickým skvostům rodinného bydlení.

V. O. Ottendorfer – stálá výstava o životě svitavského mecenáše Valentina Oswalda Ottendorfera (1826–1900) a „jeho budovách“ ve městě je instalována na jedenácti panelech v interiéru Ottendorferova domu.

4.2 Krátkodobé výstavy realizované v roce 2020

Dramaturgie výstavní činnosti byla tak jako v minulých letech připravena s ohledem na různorodé zájmy odborné i laické veřejnosti. Bohužel, vzhledem k pandemické situaci a celostátnímu uzavření muzeí a galerií, došlo oproti plánu ke změnám termínů i rušení některých výstav. Muzeum připravilo celkem osm výstav, další dvě výstavy přešly do roku 2020 z roku 2019.

do 12. 1. 2020

NAD BETLÉMEM VYŠLA HVĚZDA

Zajímavosti ze sbírky Ústeckoorlických betlémů Výstava betlémů ze Svitavska, Poličska, Litomyšlska a Ústeckoorlicka. Výstava se koná ve spolupráci s Městským muzeem v Ústí nad Orlicí.

do 19. 1. 2020

ZROZENÍ SVITAVSKÉHO BETLÉMA

Dočasná improvizovaná instalace velkého svitavského mechanického betléma před definitivní stavbou konstrukce a pohybového mechanismu.

2. 2. – 8. 3. 2020

PŘEHLÍDKA 2020

Tradiční výstava výtvarníků svitavského okresu. Vystavovalo na 50 amatérských malířů, řezbářů, keramiků i tvůrců užitého umění.

12. 2. – 20. 9. 2020

NETOPÝŘI TAJEMNÍ A ZRANITELNÍ

Hravá výstava přiblížila návštěvníkům muzea letouny Svitavska, České republiky i celého světa. K vidění byli, mimo jiné, všechny naše druhy netopýřů, cizokrajní kaloni, tropičtí listonosí a známý upír obecný.

15. 3. – 23. 6. 2020

JITKA ŠTENCLOVÁ – METAMORFÓZY

Velkoplošné obrazy akademické malířky Jitky Štenclové v prostorách svitavského muzea. Obrazy Jitky Štenclové působí neuvěřitelným propojením barev a tvarů a neuvěřitelně silnou pozitivní energií.

3. 7. – 20. 9. 2020

PAVEL MATUŠKA - Každodenní potěšení

Výstava tvorby Pavla Matušky, obrazy plné skrytých významů, slovních hříček a vtipných analogií na českou i světovou historii.

25. – 28. 9. 2020

HOUBY SVITAVSKA

Výstava zaměřená na mykologii našeho mikroregionu.

4. 10. – 17. 1. 2021

VÝTVARNÉ OHLÉDNUTÍ

Výtvarné ohlédnutí k 75. výročí založení ZUŠ. Galerijní setkání pedagogů ZUŠ Svitavy a jejich žáků: Vladimíra Čadílka, Luboše Kozáka, Pavla a Ivy Fialových, Adama Kašpara, Jany Dynkové, Petra Patočky, Tomáše Krásky a Jindry Ettla.

4. 10. – 17. 11. 2020 **HUMOREST 1990–2020**

Výstava, která vznikla před 30 lety a prostřednictvím kresleného humoru reflektovala aktuální politickou a společenskou situaci, vzniklou po 17. listopadu 1989. Kreslený humor, který je v mnohém aktuální i v dnešní době.

6. 12. 2020 – 17. 1. 2021

NAD SVITAVSKÝM BETLÉMEM VYCHÁZÍ HVĚZDA

Jedna třetina zrekonstruované části Velkého svitavského mechanického betléma, dřevěný betlém Petra Steffana a vánoční program pro malé i větší děti.

4.3 Výstavy mimo prostory MMG

1. 9. 2019 – 1. 3. 2020, foyer kina Vesmír

Vážky

Fotografická výstava vážek - jednoho z nejstarobylších řádů hmyzu. Na tvorbě výstavy spolupracoval Michal Hykel s Městským muzeem a galerií ve Svitavách.

17. 7. – 10. 9. 2020, Kavárna V Parku

GAMU

Výstava výtvarných děl galerijního kroužku pro mladé umělce při muzeu.

4.4 Živá zed'

Expozice Živé zdi u podchodu obchodního centra Albert, zaměřená na podporu lokálního umění. Cílem je dostat umění blíže k lidem a prezentovat místní autory či zajímavá místa ve Svitavách a okolí. V roce 2020 zde bylo instalováno 6 výstav:

RUB A LÍC BHÚTÁNSKÉHO ŠTĚSTÍ

Fotografie Kristýny Tronečkové z cest po Bhutánu.

DCERA

Fotografie Zuzany Řebíčkové Minxové. Vtipně, vážně, lehce, něžně, zasněně, černobíle.... Různá zachycení dcery Julie okem její maminky Zuzany.

CO MĚ ZROVNA NAPADNE

Výstava portrétů svitavské rodačky Tatány Gálikové - Bidmonové, v jejíž tvorbě byste našli inspiraci Janem Zrzavým a Amedeem Modiglianem.

PAVEL MATUŠKA – KAŽDODENNÍ POTĚŠENÍ

Malá ochutnávka z aktuální výstavy Pavla Matušky, která proběhla ve Svitavském muzeu a galerii ve Svitavách.

FREE BELARUS

Autorka fotografií: Nastassia Utkina. Autentické fotografie z aktuálních protestů proti výsledkům prezidentských voleb v Bělorusku v roce 2020.

BARVY

Výsledky fotografické soutěže pro děti do 15 let na téma barvy, kterou pořádalo Městské muzeum a galerie ve Svitavách. Prezentace výherních fotografií.

4.5 Spolupráce muzea na výstavách a expozicích jiných organizací

VELKÉ PRÁDLO

Městské muzeum v Ústí nad Orlicí, 24. 9. – 15. 11. 2020

PTÁCI, POSLOVÉ JARA

Městské muzeum a Galerie Polička a Centrum Bohuslava Martinů, 14. 3. – 17. 5. 2020

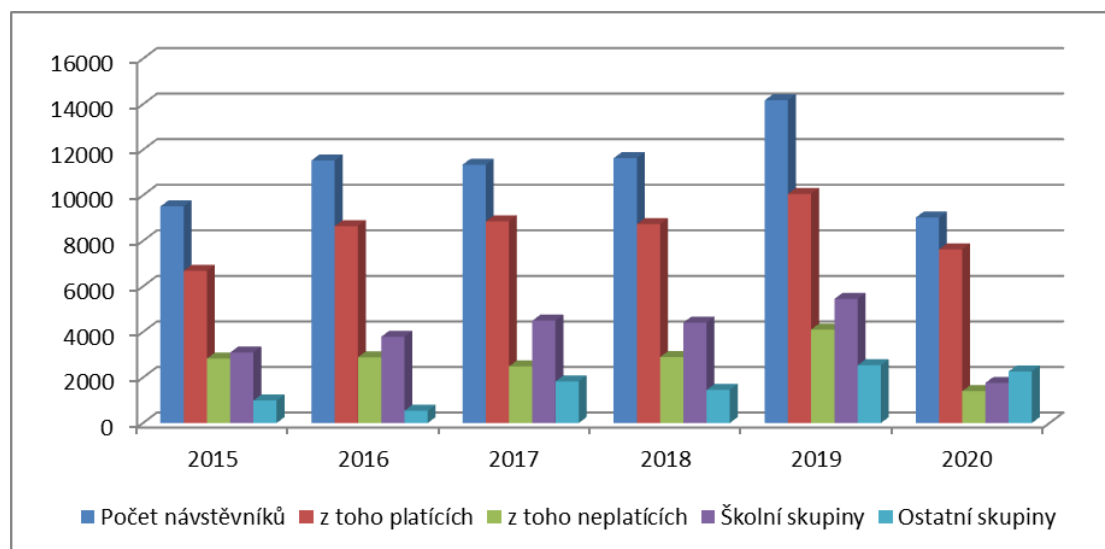
4.6 Návštěvnost muzea a galerie

Expozice a výstavy muzea navštívilo 9023 návštěvníků, z toho 1763 ve školních výpravách a 2269 v jiných skupinách. Neplatících (pedagogický doprovod, návštěvníci s volným vstupem, návštěvníci vernisáží, Svitavští využívající volných vstupů apod.) bylo 1397. Počet návštěvníků muzea ve srovnání s předešlým rokem je snížený vlivem uplatnění vládních nařízení spojených s virem SARS-CoV-2, v období uzavření muzea v období 13. 3. – 11. 5., 12. 10. – 5. 12. a 18. – 31. 12. 2020.

Tabulka návštěvnosti muzea

Ukazatel	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Počet návštěvníků	9510	11533	11345	11629	14169	9023
z toho platících	6681	8646	8857	8734	10063	7626
z toho neplatících	2829	2887	2488	2895	4106	1397
Školní skupiny	3095	3791	4493	4413	5449	1763
Ostatní skupiny	987	539	1829	1455	2534	2269

Graf a struktura návštěvnosti



5. KULTURNÍ A VZDĚLÁVACÍ ČINNOST

5.1. Poradenský den pro výtvarníky, 18. 1. 2020

Setkání výtvarníků za přítomnosti lektora – pedagoga spojený s diskuzí a výběrem prací na výstavu na připravovanou výstavu výtvarníků regionu. Lektori: Jiří a Vendula Látalovi.

5.2 Masopust a staročeská zabijačka, 8. 2. 2020

Tradiční masopustní průvod na svitavském náměstí v režii masek z Vortové na Hlinecku. Masopustní veselice byla doplněna prodejem a ochutnávkou tradičních zabijačkových pochutin.

5.3 Velikonoce v muzeu

Vzhledem k epidemiologické situace byla plánovaná akce Velikonoce v muzeu zrušena.

5.4 Galerie Venkovka

Vzhledem k epidemiologické situace bylo malování pro Venkovku zrušeno. V rámci rekonstrukce a výmalby uličky Pod věží došlo k deinstalování obrazů. Dne 12. 6. 2020 proběhla opětovná instalace téměř 60 obrazů zpět do Venkovky, která byla téhož dne u příležitosti Dne kostelů osvětlena barevnými světly.

5.5 Řezbářský memoriál Aloise Petruše 2020

Desátého ročníku memoriálu se zúčastnilo pět řezbářů z České republiky a Polska. Obsahové zaměření řezbářského plenéru se každý rok mění. V letošním roce jsme vybrali téma, které propojilo umění s praktickým využitím – „**Muzikantské lavičky**“. Tentokrát vznikaly na muzejní zahradě. Jako každý rok měla veřejnost možnost sledovat řezbáře při práci a v některé dny v podvečer si posedět na koncertech s občerstvením v místě konání plenéru. V průběhu memoriálu vzniklo pět nových uměleckých laviček, které budou v roce 2021 umístěny v nově upravených Zahradách sv. Vincence. Autory soch byli: Petr Steffan z Městečka Trnávky, František Moravec z Březové nad Svitavou, František Malý ze Sebranic, Jan Ježek z Dobrušky a Wit Pichurski z Opole. Sochy jsou věnovány muzikantům, kteří ovlivnili v minulosti svitavský kulturní život a už nejsou mezi námi. Josefu Vaškovi (Točkolotoč), Jiřímu Břenkovi (Čechomor), Ladislavu Plívovi (Povijan), Mario Kučerovi (Fialový expres) a Jiřímu Michálkovi (Čechomor). Všechny sochy byly doplněny QR kódy s písněmi či medailonky jednotlivých muzikantů.

Doprovodné akce memoriálu:

Po / 31. 8. / 18:00 / městské muzeum a galerie – zahrada

MiRage Svitavy

Svitavská kapela se realizuje na cover skladbách v přearanžovaném kabátu, repertoár zaměřen pop-rock, blues.

St / 2. 9. / 15:00–18:00 / městské muzeum a galerie – zahrada

Staň se řezbářem

Tvořivá dětská dílnička na muzejní zahradě – v rámci X. řezbářského memoriálu Aloise Petruše.

St / 2. 9. / 18:00 / městské muzeum a galerie – zahrada

Alfasrnc

Koncert brněnské kapely hrající kombinaci macho-folku s prvky femin-folku

So / 5. 9. / 17:00 / městské muzeum a galerie – zahrada

Vernisáž Řezbářského memoriálu A. Petruse

Představení řezbářů a předání vzniklých soch starostovi města Svitavy

5.6. Dny evropského dědictví – Hledání hvězdy Davidovy

Ke Dnům evropského dědictví jsme se ve Svitavách připojili v neděli 13. 9. 2020. Muzeum bylo otevřeno zdarma, přičemž v rámci expozice Hledání hvězdy Davidovy měli návštěvníci možnost shlédnout mimořádně promítané dokumenty o Oskaru Schindlerovi. Do dlažby na Poličské ulici byl položen Kámen zmizelých pro připomenutí další místní oběti holocaustu, paní Augusty Kanterové. Následně byl veřejnosti představen tištěný průvodce s mapou po židovských památkách města a poté následovala komentovaná prohlídka po místech spojených s holocaustem, zejména Kamenech zmizelých, které se ujal Radoslav Fikejz a Radmila Oblouková. Celý program byl ukončen v parku Jana Palacha, kde se nedaleko rodného domu Oskara Schindlera uskutečnilo promítání filmu Stevena Spielberga Schindlerův seznam, který svitavského rodáka proslavil po celém světě.

5.7 Advent ve Svitavách

Příprava a organizace předvánočních programů pro veřejnost i školní skupiny v budově muzea se v roce 2020 vzhledem k pandemické situaci nekonala. Připravovali jsme však či jsme se podíleli na online vánočních programech či bezkontaktních aktivitách pro veřejnost.

Instalace betléma Františka Malého v životní velikosti na svitavském náměstí, odhalení nových figur betlémského výjevu.

Výstava vánočních dekorací v přízemních oknech budovy muzea

Muzejní hlavylámání – pravidelná soutěž na facebookovém profilu muzea

Instruktažní videa, která učila, jak uvázat adventní věnec, vyrobit vánoční ozdoby a dekorace či seznámila s některými vánočními zvyky.

Putování za betlémským světlem – městská hra připravená společně se Střediskem volného času Tramtáryje

Spolupráce na **fotostěně** s adventní tematikou, která byla umístěna na svitavském náměstí Míru.

5.8 Přírodovědné vycházky pro veřejnost

Během roku 2020 proběhly tři biologické vycházky pořádané muzeem. První z nich (30. 5.) představila 34 účastníkům (z toho 11 dětem) faunu a flóru Dolního i Horního rybníka. Jednalo se o součást víceletého cyklu *Po Svitavsku za...*, který pořádáme společně se ZO ČSOP Rybák Svitavy. Společně s Jakubem Vránou ji vedl botanik Pavel Lustyk (Agentura ochrany přírody a krajiny ČR). Součástí výstavy o netopýrech byla vycházka zaměřená na letouny a ptáky města, která se uskutečnila 28. 6. (předčasně ukončeno deštěm) a 13. 7. Dohromady se jí zúčastnilo 23 osob (z toho 10 dětí).

6. ODBORNÁ ČINNOST

6.1 Publikační a ediční činnost

VRÁNA J. 2020: Zvláště chráněné druhy obratlovců lokality Dolní rybníčky v Hradci nad Svitavou. *Práce a studie* 26: 107-119.

ŠÁLEK M., BRLÍK V., KADAVA L., PRAUS L., STUDECKÝ J., VRÁNA J., GAMERO A. 2020: Year-round relevance of manure heaps and its conservation potencial for declining farmland birds in agricultural landscape. *Agriculture, Ecosystem and Enviroment* 301: 107032.

6.2 Pamětní spis do věže Langerovy vily

V souvislosti s generální opravou Langerovy vily byl zpracován komplexní pamětní spis s historií vily a objektů areálu parku Jana Palacha. Pamětní spis byl v srpnu uložen do tubusu věže vily a opatřen tištěnými fotografickými přílohami.

6.3 Stopy Židů ve Svitavách a Stolpersteine (Kameny zmizelých)

Při příležitosti Dnů evropského dědictví 2020 byl uspořádán epidemií zrušený dubnový projekt Hledání hvězdy Davidovy. Na projekt byla získána záštita Pardubického kraje a jejím výsledkem byla výroba dvou Kamenů zmizelých, tří odlitků pamětních desek na židovský hřbitov a vydán tištěný průvodce židovskými památkami ve městě ve třech jazykových mutacích s fotografiemi a mapou. Představen veřejnosti byl v září 2020 v rámci pokládání kamene a komentované prohlídky památek města. Realizace: Radoslav Fikejz a Radmila Oblouková.

6.4 Revize památných hrobů na Městském hřbitově

Příprava a konzultace v souvislosti s novým řádem pohřebiště. Návrh archeologického průzkumu a úpravy hrobu pruských vojáků z války roku 1866. Plán rekonstrukce funebrálních objektů.

6.5 Činnost v pracovní skupině pro regeneraci památkové zóny

Příprava historických podkladů a komentářů k projektům regenerace MPZ, jejichž vyhlášovatelem je MěÚ Svitavy, přesun sochy sv. Jana Nepomuckého. Program byl z důvodu epidemie v roce 2020 zrušen.

6.6 Zpravodaj Naše město

Historické články Naše nulítka, 11 dílů.

6.7 Česko-polská cesta spolupráce

Zahájení projektu Česko-polské spolupráce – část věnovaná úpravě podchodu u obchodního domu Albert. Zaměření, grafické řešení podchodu, výběr a příprava historických námětů projektu, vypracování časové osy, jednání s výtvarníky.

6.8 Adventní hra

Soubor historických textů k vánočním zvykům a tradici Vánoc a adventu. Hra pro rodiny s dětmi uspořádaná společně se Střediskem volného času Tramtáryje. Publikace webové stránky a facebookový profil muzea.

6.9 Výzkumná činnost v oblasti přírodovědy

V roce 2020 se pracovník muzea Jakub Vrána zapojil do celorepublikového sčítání káněte lesního (*Buteo buteo*), Mezinárodního sčítání vodních ptáků, Liniového sčítání druhů a pokračoval též ve vlastních projektech (dlouhodobé kroužkování ptactva na Lánském rybníku a mapování obojživelníků na jihu Svitavska). Zároveň se zapojil do výzkumných aktivit České společnosti ornitologické a pracovníků Akademie věd ČR zaměřených na ptactvo zimující v urbánních biotopech a celoroční monitoring ptáků v zemědělské krajině. Též začal s determinací dermoplastických preparátů kubánských ptáků pro Slezské zemské muzeum v Opavě a spolupracoval s Regionálním muzeem Boskovicka na tvorbě jejich online expozic. Zároveň publikoval dvě odborné studie. První vyšla ve sborníku *Práce a studie*, který vydává Východočeské muzeum v Pardubicích, druhá pak v impaktovém časopise *Agriculture, Ecosystem and Environment* vydávaném nizozemskou společností Elsevier.

6.10 Dokumentace památek

Pro investory byly připraveny obrazové a textové dokumentace k prováděcím projektům ZŠ Riegrova, kostel sv. Jiljí, Langerova vila, Seniorcentrum, barokní kříž v Moravském Lačnově, socha sv. Jana Nepomuckého na Školní ulici.

6.11 Svitavský betlém

V roce 2020 pokračovalo náročné restaurování historického mechanického betléma, který byl v roce 2015 po mnoha jednáních na úrovni kraje i Ministerstva kultury ČR převeden do majetku města Svitavy, potažmo Městského muzea a galerie ve Svitavách, v témže roce byl též zapsán do Centrálního registru památek České republiky. Restaurování ve sledovaném roce prováděli Šárka a Petr Bergerovi, Kamil Andres a Vendula a Jiří Látalovi. Restaurování papírové betlémové vegetace provedly odborné restaurátorky papíru Martina Blahník Lušková a Jana Kovandová. V roce 2020 bylo zrestaurováno celkem 185 inventárních čísel v celkové ceně 2 054 825 Kč. Na restaurování betléma se finančně podílelo Město Svitavy, Ministerstvo kultury ČR a Pardubický kraj.

Autorem rekonstrukce celého betléma je Kamil Andres. Počátkem roku 2020 se provizorně postavený betlém rozebral a rozdělil na šest částí. Postupně byly do dílny v Třeběchovicích převezeny dvě první části v celkové délce 5,5 metru. Pro ně vyrobil Kamil Andres konstrukci a pohybový mechanismus připravený na propojení jednotlivých mechanik. Poté byla vyrobena a postavena krajina, do ní zasazeny jednotlivé budovy, figury apod. Po dokončení se tyto dvě části převezly zpět do Svitav, znovu se postavily již v konečné podobě, doplnily přírodním mechem, zároveň byly zprovozněny mechaniky. Celý tento složitý proces probíhal za pravidelné kontroly pracovníků Národního památkového ústavu v Pardubicích.

V průběhu roku pokračovala jednání ohledně vhodných prostor, ve kterých by měl být betlém definitivně umístěn. Volba padla na budovu v majetku města na náměstí Míru č. 3, která by mohla poskytovat zázemí nejen pro tento betlém, ale měla by fungovat jako Muzeum mechanických betlémů, jehož součástí bude historie betlémů, ukázky různých mechanik, postupy výroby i restaurování betlémů a také velká betlémářská herna do děti. Projektu na celkovou přestavbu domu pro tento účel se ujal známý architekt Marek Štěpán. Po mnoha

jednáních s architekty, památkáři a dalšími zainteresovanými subjekty je připravena studie, která řeší nejen budoucí Muzeum mechanických betlémů, ale také chybějící zázemí pro Ottendorferův dům. V současné době se pracuje na projektové dokumentaci.

7. PROJEKTY A GRANTY

7.1 Dotace na sbírky a sbírkotvornou činnost

Tabulku výše příspěvků viz na str. 5

Z několika grantových programů Ministerstva kultury (ISO-II/D, příspěvek na obnovu (restaurování) movité kulturní památky) a Pardubického kraje se podařilo financovat další část restaurátorských prací na Velkém svitavském mechanickém betlému. Vzhledem k náročnosti a rozsahu bylo restaurování rozloženo do několika etap. Postupně jsou restaurovány všechny dálniny, figury osob i zvířat, architektura, jednotlivé části papírové vegetace a zlacené putti. Též proběhlo rozsáhlé restaurování mechanických částí.

Dále byl z prostředků Pardubického kraje, rozpočtu Příspěvky a záštity kanceláře hejtmána, vydán tištěný průvodce po židovských památkách ve Svitavách s mapou a fotografiemi, historickým textem a podrobnostmi o položených Kamenech zmizelých. Byly provedeny odlitky zcizených desek památníku a příprava pro jejich pietní instalaci v roce 2021.

7.2 Program udržitelnosti pro muzea zřizovaná nestátními subjekty („COVID-KULTURA“)

Cílem projektu byla částečná kompenzace finančních škod, které byly způsobeny vládními nařízeními spojenými s virem SARS-CoV-2, a to v období uzavření muzea od 13. 3. do 11. 5. 2020. Uplatněny byly náklady související se ztrátou příjmů ze vstupného, otevřením a následným znepřístupněním výstavy obrazů akademické malířky Jitky Štenclové a výstavy s názvem Netopýři tajemní a zranitelní.

8. PŘEDNÁŠKY A PRŮVODCOVSKÁ ČINNOST

8.1. Historické přednášky a prohlídky města

Patří k základním výstupům edukační funkce muzea jak pro školy, tak z hlediska cestovního ruchu. Epidemie SARS-CoV-2 tuto část činnosti zcela eliminovala. Muzeum bylo podstatnou dobu roku zavřeno, a tak byly uskutečněny pouze dvě historické přednášky o dějinách města (leden a únor 2020) a 3 tři procházky městem v rámci adaptačního týdne gymnázia a obchodní akademie. V rámci Dnů evropského dědictví to byla pouze jedna procházka města s výkladem pro veřejnost.

V rámci Obnovení mechanického betléma byla jednou z přednáškových částí prezentace historie svitavského betlemářství. **Beseda o Svitavském betlému – zúčastnilo se jí 31 osob**

8.2 Přírodovědné přednášky v prostorách muzea a v přírodě

Při výstavě netopýrů došlo na přednášku Jiřího Šafáře (Agentura ochrany přírody a krajiny ČR) *Letouni vládci nebes*, již se zúčastnilo 27 osob. Dne 4. 3. proběhla komentovaná prohlídka netopýří výstavy. Do ní se pod vedením Jakuba Vrány zapojilo 17 účastníků. Vůbec poprvé pak ve Svitavách proběhla *Mezinárodní noc pro netopýry*, která se uskutečnila 10. 9. a zúčastnilo se jí 21 osob. Skládala se přitom z přednášky *Letem Světem letounů* od Evžena Tošenovského (Česká společnost pro ochranu netopýrů), ukázky handikepovaných netopýrů a posloucháním volně žijících druhů v ultrazvukovém detektoru jejich echolokace. V rámci výstavy hub pak dne 24. 9. došlo na přednášku *Méně známé druhy jedlých hub* od Terezy Tejklové (Muzeum východních Čech v Hradci Králové), na niž přišlo 15 účastníků.

9. MUZEJNÍ PEDAGOGIKA

9.1 Muzejní programy pro skupiny

Muzeum pokračuje v organizování vzdělávacích a volnočasových programů, které vycházejí z celkové koncepce muzejní práce. Lektori muzea se zaměřují na práci se školní mládeží, zájmovými skupinami do 18 let a skupinami dospělých a seniorů. V zásadě lze muzejní aktivity rozdělit na **historické programy** (přednášky, prohlídky města, herní prvky), **výtvarné aktivity** (programy k výstavám, GAMU – výtvarné ateliéry a workshopy), **přírodovědné programy** (vycházky přírodou kolem města, přednášky s herními prvky v muzeu) a na **výuku řemesel** (kovář, sklář, řezbář, kameník – a jejich workshopy).

Celkově se všech sledovaných programů účastnilo 222 skupin s 3942 účastníky.

Programy	Školy		Zájmové skupiny 18-		Zájemci 18+	
	Skupin	Osob	Skupin	Osob	Skupin	Osob
Z historie prací techniky	1	24				2
Netopýří tajemní a zranitelní	15	253	1	39	2	73
Přehlídka 2020	16	351			1	33
Metamorfózy Jitka Štenclová	4	58				8
Každodenní potěšení (Matuška)	10	180				10
Houby	4	77				8
Nad Betlémem vyšla hvězda	22	435			3	132
První neděle v měsíci – Svitavané zdarma			9	20	18	332
Vernisáže výstav			5	24	10	500
Poradenský den pro výtvarníky					1	30
Řezbářský memorial Aloise Petruse			5	20	10	70
Otevřené ateliery			4	179	8	73
Dny evropského dědictví					1	12
Výtvarné programy	3	54				4

Řemeslné programy	1	16	1	21	1	19
Workshopy řemeslné a výtvarné			17	150	7	43
GAMU – výtvarná školička			24	312		
Historické programy	3	73			4	82
Přírodovědné programy	4	86	3	53	4	86
Celkem	83	1607	69	818	70	1517

9.2 Otevřené řemeslné ateliery

V roce 2020 během čtyř dní ožila muzejní zahrada a dílny různými řemesly. Návštěvníkům se věnovali lektoři různých oborů a tak si každý zájemce mohl vyzkoušet některé z řemesel a vlastní výrobek si odnést domů. Jednotlivé dny byly věnovány různým materiálům, program byl v závěru akce (14. 8. 2021) doplněn koncertem svitavského alternativního uskupení Entropie.

Čtvrtek 23. 7. – **ateliér dřeva, textilu a nití**: soustružení, práce s nožem a dlátem, dřevěné hračky, pletení z papíru, paličkování, vyšívání, pletení z pedigu, plstění

Pátek 24. 7. – **ateliér kovu a drátu**: kovářská dílna, drátování, drátěné šperky, kovolitectví, nepravý smalt

Čtvrtek 13. 8. – **ateliér skla a keramiky**: vitráže, práce na hrnčířském kruhu, tasovská metoda, pískování skla, klasická keramika

Pátek 14. 8. – **ateliér světla a stínu**: seznámení s fotografickým řemeslem, připravena interaktivní stanoviště – fotografování zátiší, člověka, strukáž, kamera obskura.

10. PREZENTACE MUZEA V MÉDIÍCH

10.1 Webové portály

Web muzea je poplatný době svého vzniku, tedy roku 2008 a neodpovídá současným trendům. K jeho slabším patří nemožnost funkčního zobrazení na chytrých komunikačních zařízeních. Časově náročná je i příprava grafických prvků a zajištění funkčnosti webu jako celku. V roce 2020 byly zahájeny práce na nové podobě webu a jeho členění.

Aktivity muzea se přesunuly na sociální sítě a YouTube profil, kam byly umístěny zejména virtuální prohlídky výstav, které muzeum během roku připravilo, ale vzhledem k epidemické situaci byly veřejnosti zpřístupněny pouze na velmi krátkou dobu. Muzejní YouTube profil obsahuje rovněž tři instruktážní videa, která vznikala v době adventu a zaměřují se především na výrobu vánočních dekorací (Jak vyrobit adventní věnec, Vánoční dekorace I. a II.).

10.2 Spolupráce s médii

Pravidelně informujeme o nových akcích, výstavách, workshopech i zajímavostech z historie města a okolí v Českém rozhlasu Pardubice, místní televizi CMS TV a svitavském informačním měsíčníku Naše město.

ČRo Pardubice – Východočeské výlety: celodenní vysílání rozhlasu ze Svitav. Památky města a zajímavosti, komponovaný pořad, rež. Jitka Slezáčková

ČRo Pardubice – Za pověstmi ze Svitav. Polodenní natáčení pořadu s průvodcem po legendách Svitavy. Námět: Radoslav Fikejz, režie: Šárka Rusnáková

ČRo Pardubice – rozhovor s Hynkem Stříteským jako novým ředitelem muzea (17. 8. 2021)

ČT – Toulavá kamera – celodenní natáčení pořadu o svitavské krajině a rybníku Rosnička. Radoslav Fikejz a Jakub Vrána

10.3 Plakáty a bannery k výstavám a akcím pro CMS a MIOS

Grafické upoutávky pro vysílání lokální televize místo textových zpráv a výroba plakátů pro informační systém.

10.4 Tiskové zprávy a tiskové konference

Pravidelný tiskový servis pro média s propagací aktuálního dění.

11. SPOLKOVÁ ČINNOST PŘI MUZEU

11.1 Muzeum esperanta

Zpráva o činnosti (viz příloha)

11.2 Muzejní historický klub Záviš

Při muzeu dlouhodobě pracuje historický klub, jehož členové jsou převážně žáci ZŠ Felberova a mladí lidé se zájmem o historii. Klub vede PhDr. Miloslav Štrych, učitel na ZŠ Felberova. Členové klubu spolupracují s muzeem při pořádání tematických akcí – čištění Kamenů zmizelých atp. Vzhledem k nestandardnímu roku 2020, kdy z důvodu epidemické situace probíhala školní výuka distančním způsobem, byla činnost klubu omezena na pořádání následujících akcí:

Leden: Tříkrálový průvod

Únor – květen: pauza z důvodu epidemické situace

Květen: Noc kostelů – Červený kostel, prohlídka, technická a organizační podpora

Září: Rozsvícený Svíb – dnes již tradiční akce na bojišti u Máslojed z roku 1866, kde se členové klubu účastní prohlídek lesa a zapalují svíce na tamějších hrobech. V rámci noční prohlídky bylo rozsvíceno přes sto hrobů.

V září také během Dnů evropského dědictví (EHD) 2020 proběhlo rozsvícení svíc u svitavských Kamenů zmizelých a jejich symbolická očista.

Členové klubu v rámci dobrovolnictví pečují o staré hroby na svitavském hřbitově – jarní výzdoba, čištění a dozor nad stavem hrobových míst (hromadných hrobů), nová náhrobní deska na hrobě Drahomíry Dufkové (trávaná dcera Jaroslava Marvana). Členové klubu vyčistili náhrobní desku plukovníka von Oberbachera na olšanských hřbitovech. Pátrali po

hrobě německé rodiny v lese u Rosničky, což by mělo pokračovat i v roce 2021. Na konci prosince byl připravován Tříkrálový průvod 2021.

11.3 Spolek patchworku

Spolek patchworku Svitavy se schází v prostorách muzea pravidelně každý měsíc. Členky spolku pořádají své šicí dílny pro veřejnost a svou činnost prezentují v rámci workshopů jako součást pravidelných akcí – např. Velikonoce či Advent ve Svitavách. V roce 2020 byla činnost spolku v souvislosti s epidemickou situací výrazně utlumena.

11.4 Dobrovolnictví

Svitavské muzeum již několik let využívá ke své činnosti práce dobrovolníků, bez jejichž pomoci by se řada akcí nemohla konat. Jde o skupinu žen v důchodovém věku (s obměnami kolem 30 lidí), kteří zdarma ochotně vypomáhají při akcích, jako jsou masopust, vánoce v muzeu, muzejní noc, vernisáže apod.).

12. PROVOZNÍ ZÁLEŽITOSTI MUZEA

12.1 Opravy a údržba

Budova muzea a galerie

V průběhu roku 2020 byla v souvislosti s nadměrnou vlhkostí zdiva a boční fasády přístavby na Klicperově ulici provedena další oprava problematických míst. V historické části muzea byla vyměněno dalších 7 ks oken, na které navázaly také opravy špalet. V době podzimního uzavření muzea proběhla výmalba muzejního schodiště a chodby. Dále došlo k renovaci reklamního poutače – makety velké mechanické pračky, umístěné ve venkovních prostorách vedle budovy muzea.

Během roku probíhaly drobné opravy osvětlení, EPS, záložních zdrojů a plynových zařízení. Byly uskutečněny povinné revize: elektroinstalace, plynových zařízení a kotelny, výtahové plošiny, komínů, hasicích přístrojů a tlakových nádob, EPS, PZTS, CCTV.

Ottendorferova knihovna

V průběhu roku byla v historickém objektu Ottendorferova domu prováděna běžná údržba.

12.2 Ubytování Ve věži

Ve věži budovy Ottendorferovy knihovny poskytuje organizace ubytování pro oficiální návštěvy města a jím zřízených organizací pro kulturní účely (herci, muzikanti, výtvarníci a další účinkující ve Svitavách) a za poplatek i pro veřejnost. Za rok 2020 ubytování využilo celkem 190 osob, z toho 102 osob platících a 88 osob režijních (Město Svitavy, SKS, Městská knihovna). I zde platilo vládní nařízení související s epidemickými opatřeními – uzavření ubytování po dobu cca 4 měsíců.

13. ČLENSTVÍ MUZEA A JEHO ZAMĚSTNANCŮ V ODBORNÝCH A ZÁJMOVÝCH ORGANIZACÍCH

13. 1 Městské muzeum a galerie ve Svitavách

- Asociace muzeí a galerií

13. 2 Blanka Čuhelová

- předsedkyně pracovní skupiny pro kulturu a cestovní ruch rady města Svitavy
- členka akviziční komise Regionálního muzea v Litomyšli

13. 3 Radoslav Fikejz

- místopředseda spolku Jewish Memorial Committee, z.s.
- člen Komise pro regeneraci památek města Svitavy
- předseda Mediální komise města Svitavy

13. 4 Hynek Stříteský

- člen Výstavní a programové rady Národního technického muzea

13. 5 Jakub Vrána

- místopředseda Východočeské pobočky České společnosti ornitologické
- člen redakční rady sborníku Panrus
- hospodář ZO ČSOP Rybák Svitavy
- člen České společnosti ornitologické a Českého svazu ochránců přírody

Příloha: Zpráva o činnosti Muzea esperanta

PŘÍLOHA

Zpráva o činnosti

Muzea esperanta ve Svitavách

za rok 2020



Úvod

Muzeum esperanta je jediné toho druhu v České republice. Bylo slavnostně otevřeno dne 20. 9. 2008. Vzniklo v součinnosti Českého esperantského svazu, města Svitav, Městského muzea a galerie ve Svitavách (MMG) a Klubu přátel esperanta ve Svitavách, z.s. Iniciátorkou vzniku muzea byla předsedkyně místní klubu esperanta Ing. Libuše Dvořáková, dlouholetá členka výboru ČES, nyní již i čestná členka ČES. Muzeum bylo vybudováno hlavně z dotací Ministerstva kultury ČR, města Svitav, ČES a nadace Esperantic Studies Foundation (USA). Dalšími sponzory byla firma HEJDUK CZ a Vyroubal Moravská Třebová.

Z hlediska právní formy je muzeum organizační složkou Českého esperantského svazu, který je zapsaným spolkem. Je to nezisková organizace. Činnost muzea zajišťuje zcela dobrovolnický a zdarma Klub přátel esperanta ve Svitavách. Jeho hlavním cílem a posláním je podpora šíření mezinárodního jazyka esperanto určeného pro mezinárodní komunikaci na bázi rovnoprávnosti. Podporuje jazykovou rozmanitost a chrání minoritní kultury. Studium tohoto jazyka je doporučováno i za účelem usnadnění učení se cizím jazykům.

V roce 2008 byla mezi městem Svitavy a ČES podepsána Nájemní smlouva. Prostory pro účely Muzea esperanta v přízemí Ottendorferova domu byly poskytnuty zdarma. Součástí smlouvy je i sepsaný inventář, kde část je majetkem ČES, MMG. Dne 27. 9. 2011 Rada města schválila umístění sídla ČES v budově na náměstí Míru 81/1, Svitavy, Město. Po třech letech je uzavírána vždy nová Smlouva o výpůjčce mezi MMG a ČES. V současné době je smlouva platná do 31. 12. 2022.

Na základě těchto smluv jsou prostory využívány Českým esperantským svazem a Klubem přátel esperanta ve Svitavách, který zde má rovněž schváleno sídlo, a hnutím Brontosaurus. Na základě samostatné smlouvy mezi MMG a čajovnou jsou prostory Muzea esperanta dány k dispozici i čajovně. ČES zde pořádá akce pro esperantisty ve spolupráci s místním klubem, místní klub zde pořádá akce pro esperantisty i širokou veřejnost. Asociace Brontosaurus, kterou zastupuje člen místního esperantského klubu Jan Richtr, zde pořádá ve spolupráci s klubem cestovatelské večery. O prostory muzea a jejich údržbu se starají členové místního klubu, stejně tak jako o ohlášené hosty a knihovnu.

ČES i klub se snaží propagovat město Svitavy nejen v rámci České republiky, ale i v zahraničí. Že je propagace úspěšná, je zřejmé i ze zvyšující se návštěvnosti zahraničních hostů na mezinárodních akcích zde pořádaných i na vernisážích výstav. Díky esperantu již Svitavy navštívili esperantisté ze všech kontinentů.

Výstavní činnost

Dne 14. září 2019 byla otevřena nová výstava s názvem „**50 let od znovuzaložení ČES a mládežnické hnutí**“, kterou připravil pro ČES svitavský klub. Vzhledem k tomu, že muzeum bylo po většinu roku 2020 uzavřeno, byla tato výstava ponechána. Její obsah je velmi široký. Většinová část výstavy je věnována nejdůležitějším esperantským událostem v naší zemi jako je Světový kongres esperanta v Praze v roce 1921 a v roce 1996, otevření Muzea esperanta, představení čestných členů Českého esperantského svazu včetně jejich zásluh o esperanto a jejich děl, esperantskému táboru Lančov, esperantským seminářům ve Skokovech v Českém ráji, Svazu hendikepovaných esperantistů se sídlem v Pardubicích. Podrobně je zde zpracována historie esperantského hnutí od počátku minulého století do roku 1953, kdy musel být esperantský svaz zrušen, dále novodobá historie po znovuoobnovení esperantského svazu v roce 1969 do současnosti. Malou část výstavy vytvořila Paulína Jalakšová, předsedkyně Svazu esperantské mládeže, o hnutí esperantské mládeže. Své zastoupení na výstavě má i bohatá činnost místního klubu.

Knihovní činnost

Zpracování knihovního fondu systematicky zajišťuje paní Marie Čumová ze svitavského klubu. V současné době má knihovna Muzea esperanta zkatologizováno více jak 20 143 titulů, což je o 630 titulů více jak v roce 2019. Mimo muzejní knihovnu Marie Čumová zajišťuje také katalogizaci knih a časopisů na výměnu, kterých je více jak 2 300 jednotek, a zajišťuje prodej knih pro ČES při návštěvách muzea, při konferencích a sjezdech, nebo je zasílá poštou. Vede zapůjčování knih pro badatelské účely skenuje materiály od esperantistů. Takto bohatý knihovnický fond je možný díky vstřícnosti vedení MMG, které nám zapůjčilo další prostory v objektu Milady Horákové 10 ve Svitavách.

Sbírkatvorná činnost

V roce 2020 jsme získali nejvíce knih od paní Červáškové ze Zlína a manželů Noskových z Prahy. Pravidelným dárce nových knih je Dr. Petr Chrdle, majitel nakladatelství KAVA-PECH. Knihy, které máme vícekrát, nabízíme na výměnu nebo darujeme zájemcům. V roce 2020 jsme měnili knihy s Ronaldem Burrisem z USA. Daroval nám mimo jiné knihu s podpisem jejího skotského autora Williama Aulda. S belgickým redaktorem Bertem Boonem jsme vyměnili dvě medaile za časopisy Numismatiko, které vydává. O medailích bude uveřejněn článek v časopise Numismatiko v průběhu roku 2021.

Pořadatelská činnost

V Muzeu esperanta převažují akce pořádané místním Klubem přátel esperanta ve Svitavách, z.s. a Asociací Brontosaurus, kterou zastupuje člen místního klubu Jan Richtř.

- 16. 1. vernisáž výstavy klubu „TEO, AMO, kaj MONDO“ – součást celosvětové akce
- 17. 1. dokončení filmu o muzeu a výstavě Dariou Slonovou z Ruska
- 23.1. cestovatelský večer – Jižní Amerika
- 1. 2. burza sběratelů
- 27. 2. cestovatelský večer – Mauretánie
- 29. 2. návštěva turistů z Poděbrad
- 5. 3. cestovatelský večer – Etiopie
- 6. 3. členská schůze za účasti místopředsedy ČES, byl zvolen nový výbor klubu
- 16. 5. virtuální festival čaje – celosvětová akce
- 22. 5. obnovení kurzů esperanta
- 5. 8. svitavští esperantisté prezentovali město Svitavy a Muzeum esperanta v Liptovském Mikuláši
- 30.–31. 8. příprava pro výstavu v Žilině
- 4. – 6. 9. „Setkání v muzeu“ – vícedenní akce s koncertem sólistů Národního divadla a režisérem Ivanem Acherem za účasti i zahraničních hostů z Polska a Slovenska
- 27. 9. natáčení zdravice pro výstavu v Banja Luce
- 29. 9. zdravice do Samarkandy, Uzbekistán
- 28. 11. Natáčení poděkování za dary do Číny, použito do celosvětové reportáže

Vzhledem k epidemiologické situaci nemohly být realizovány další plánované akce klubem jako byla Muzejní noc, regionální setkání, Marcipánové Vánoce a jiné.

Mezinárodní spolupráce

Během celého roku členové svazu navazovali další spolupráci s esperantisty ze zahraničí, ať již osobními kontakty při mezinárodních akcích nebo formou informačních médií – časopis Starto, Retkomunikoj, Ipernity, Facebook, Informilo.

V rámci spolupráce Libuše Dvořákové s předsedkyní Slezského esperantského svazu Teresou Pomorskou a slovenskými esperantisty se polští a slovenští esperantisté zúčastnili akce „Setkání v muzeu“.

Svitavští esperantisté navštívili klub esperanta v Liptovském Mikuláši, nadále spolupracují s esperantisty z Chorvatska. Chystá se jejich vystoupení ve Svitavách. Členky klubu vypomáhaly na výstavě v Žilině. Jakmile se zlepší situace, očekáváme návštěvu dánských esperantistů.

Pokračovala spolupráce klubu s čínskými esperantisty. V rámci roku jsme se zúčastnili celosvětového festivalu čaje. Film z naší výstavy, natočený Dariou Slonovou, byl vystaven na mezinárodní portálu. Součástí tohoto filmu je i rozhovor s tehdejší ředitelkou MMG, Mgr. Blankou Čuhelovou.

Dlouhodobě pokračuje spolupráce s „**Nakladatelstvím LORENZ“ v Brazílii**, která nám zasílá Almanach Lorenz.

Propagace

Propagací v nejširším měřítku je vždy 1. den světového kongresu, kde se pravidelně koná Veletrh esperantského hnutí. Kongres se měl konat v kanadském Montrealu. Z důvodu celosvětové pandemie se kongres nekonal. Proběhla pouze filmová soutěž krátkých filmů na téma „Mé město, můj svaz“. Zde film o Svitavách získal 4. cenu.

Svitavský klub se zúčastnil Mezinárodního dne dopisovatelů u příležitosti výročí založení Samarkandy. Jeden dopis byl zaslán jménem klubu, druhý dopis byl osobní od Jana Richtra, který v dopise vzpomíná na zážitky z pobytu v Samarkandě v roce 1986. Svitavský klub byl opět jediný z ČR mezi 19 zeměmi světa. Dopisy byly uveřejňovány po čtyři dny v celostátním tisku „Narodnoe slovo“, v celostátním týdeníku „Lady“, v krajském deníku „Samarkandskij Vestnik“. Naše dopisy budou také otisknuty ve „Stručné Encyklopedii zahraniční Samarkandy: Kultura sjednocující svět“.

Další propagace probíhá díky časopisu Starto, kam jsme zaslali během roku 2020 celkem dvanáct článků, v Retkomunikoj, na Ipernity a na Facebooku. Tyto časopisy jsou vydávány v esperantu a šířeny dále do světa. Místní klub zajišťuje rozesílání časopisu **Starto** do mnoha zemí světa. Do zahraničí jsou rozesílány i internetové zprávy Retkomunikoj a jiné esperantské časopisy vydávané v jiných zemích.

Články o všech akcích ve Svitavách sepisuje pravidelně Libuše Dvořáková pro časopis Starto a Naše město. Svitavský deník v posledních letech články neuveřejňuje.

Klubu se podařilo vydat turistickou vizitku Muzea esperanta a tím dostat existenci a fungování našeho muzea do podvědomí široké turistické veřejnosti. Vizitka se tak stala dalším propagačním materiálem, který bude rozdáván všem zahraničním návštěvám a dopisovatelům.

Muzeum esperanta bylo také umístěno na internetový portál **Mapy.cz**

Zahraniční média

Byl natočen další krátký film o muzeu včetně rozhovoru s Blankou Čuhelovou a byl zaslán na celosvětový portál stanice CRI. Na zahraničních akcích zazněly zdravice ze Svitav.

Naše město

- č. 1/2020 „Podkarpatská Rus“ – Jan Richtr
- č. 4/2020 „Čtvrtí ve světové soutěži“ – Libuše Dvořáková
- č. 5/2020 „Jan Richtr: Motýli Svitavska“ – p. Soukupová (svitavští autoři)
- č. 7,8/2020 „Svitavy v přímém přenosu do celého světa“ - Libuše Dvořáková
- č. 9/2020 „Pozvánka na Ivana Achera“ - Libuše Dvořáková
- č.9/2020 „Cesta za poznáním i za přáteli“ – Libuše Dvořáková
- č.10/2020 „Setkání v muzeu“ – Libuše Dvořáková
- č. 10/2020 „Spolupráce mezi milovníky čaje“ – Libuše Dvořáková

Videoreportáže

Na muzejním webu www.muzeum.esperanto.cz byla založena nová rubrika „Knihovnická a muzejnická literatura“. Výbor ČES vkládá veškeré akce na web www.esperanto.cz.

Závěr

Muzeum esperanta ve Svitavách se stalo centrem esperantského hnutí v České republice. Díky zahraničním kontaktům, videoreportážím, zdravicím a článkům uveřejňovaným v zahraničních časopisech se dostává stále více do povědomí esperantistů celého světa. Proto i účast zahraničních hostů při akcích se zvyšuje. Díky esperantu se daří šířit naši kulturu do zahraničí.

V Muzeu esperanta se konají akce věnované i široké veřejnosti, např. cestovatelské večery, marcipánové vánoce, muzejní noc, koncerty a jiné. Vstupné je většinou zdarma nebo za dobrovolný příspěvek. Veškerá práce esperantistů je vykonávána zdarma. V roce 2020 však tato činnost byla částečně omezena.

Ing. Libuše Dvořáková
předsedkyně Klubu přátel esperanta ve Svitavách, z. s.