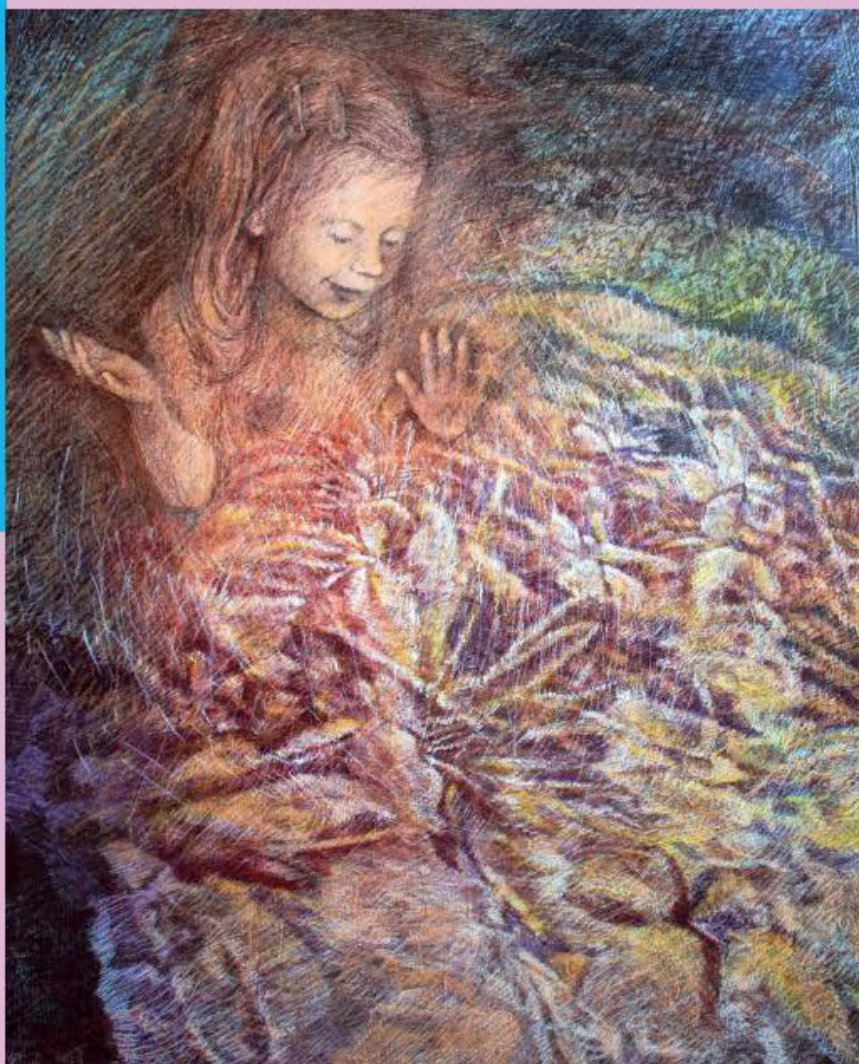


Martin Šmíd

Podzimní světlo

Výstava velkoformátových obrazů



Martin Šmíd se ve své tvorbě inspiroje nejčastěji krajinou Vysočiny. Tématem jsou převážně výseče krajiny, netradiční zátiší a vlastní zahrada. V přírodě autor nachází cenné podněty pro svou tvorbu – zajímá ho logická stavebnost rostlin a stromů, rozmanitost barevných ploch i světelné proměny. Formálně se vrací k nejstarším technikám, jako je kresba uhlím a pastelem. Výsledkem je velkoformátová kresba, složená z mnoha vrstev barevných ploch a šrafur.

Martin Šmíd žije v Radiměři. Kromě volné tvorby se věnuje výuce grafického designu a je kurátorem Městského muzea a galerie ve Svitavách.

Rezervace → edukace.mmg.sy@gmail.com
Telefon → [+420] 728 473 146, Jindra Žáková

Komentovaná prohlídka

ZŠ, SŠ, délka: 45 min, cena: 50 Kč / žák

Studenty výstavou provede samotný autor, Martin Šmíd. Vysvětlí postupy vzniku obrazů a seznámí je s možnostmi využití výtvarných technik (suchý pastel, uhlí, akryl). Ukáže také, jak lze světlem a barvou vyjádřit proměny přírody a jak pracovat se symbolikou v obraze. Komentované prohlídky nabízíme ve středu 15. října a 12. listopadu 2025 v čase od 10:00 do 14:00.

Barvy podzimu

MŠ, 1.—2. třída ZŠ, délka: 60—90 min, cena: 50 Kč / žák,

Prožitková návštěva galerie pro nejmladší návštěvníky, spojená s drobnou výtvarnou aktivitou. Mezi velkoformátovými obrazy uslyšíme vítr i déšť, budeme za svitu baterek pozorovat proměnu barev ve světle a stínu. Pracovat budeme s obrazy i opravdovým listím. Zaměříme se na rozlišení studených a teplých barev, zamyslíme se nad jejich výskytem v přírodě a působení na člověka.

Vrstvy

3.—9. třída ZŠ, SŠ, délka: 90 min, cena: 50 Kč / žák,

Během návštěvy výstavy se zaměříme na princip vrstvení, který Martin Šmíd ve svých obrazech hojně využívá. Jak vrstvy na obrazech vznikají, jak se proměňuje dílo jejich přidáváním či odebíráním? Jakými výtvarnými technikami se vrstvy dají vytvořit? Co odhalí či skryje správné nasvícení? Šmídvým obrazům vytvoříme další vrstvu, kterou následně využijeme při tvorbě vlastního díla. Pracovat budeme podle věku žáků s hedvábným a pauzovacím papírem, folií, suchými pastely, permanentními fixy nebo otisky listů.

