

Zpráva o činnosti Městského muzea a galerie ve Svitavách za rok 2014



MĚSTSKÉ
MUZEUM
A GALERIE
VE SVITAVÁCH

MĚSTSKÉ MUZEUM A GALERIE VE SVITAVÁCH

Máchova alej 1, Svitavy

www.muzeum.svitavy.cz; e-mail: muzeum@muzeum.svitavy.cz, tel.: +420461532704

Vypracovala a předkládá:

Mgr. Blanka Čuhelová, ředitelka Městského muzea a galerie ve Svitavách

Na zprávě se podíleli Mgr. Radoslav Fikejz, PhDr. Karel Jaroš, Jitka Olšánová

Ve Svitavách, 26. února 2015

OBSAH

1. Úvod.....	4
2. Péče o sbírkový fond.....	5
3. Knihovní fond	8
4. Expozice a výstavy.....	8
5. Odborná činnost muzea.....	12
6. Prezentace muzea v médiích	13
7. Přednášky a průvodcovská činnost.....	14
8. Kulturní a vzdělávací činnost.....	15
9. Programy pro děti.....	17
10. Projekty.....	18
11. Spolková činnost při muzeu.....	19
12. Provozní záležitosti muzea	20
Příloha č. 1 Aktuální nabídka programů pro školy Muzejní animace	22
Příloha č. 2 Zpráva o činnosti muzea esperanta.....	27

1. ÚVOD

1.1 Městské muzeum a galerie ve Svitavách (muzeum) bylo zřízeno rozhodnutím městské rady jako příspěvková organizace města s právní subjektivitou k 1. 1. 1991 a je ze zákona povinno řídit se těmito předpisy:

- Zákon č. 122/2000Sb. o ochraně sbírek muzejní povahy, centrální evidenci sbírek a o změně některých dalších zákonů
- Prováděcí vyhláška ministerstva kultury č. 275/2000 Sb., v níž se stanoví režim ochrany a trvalého uchování sbírek muzejní povahy, vedení sbírkové evidence a inventarizace sbírek

Jako příspěvková organizace města Svitavy se řídí **Koncepcí Městského muzea a galerie ve Svitavách na léta 2011–2017**, kterou schválila Rada města Svitavy. Tato koncepce je východiskem rozvoje a činnosti muzea do budoucnosti a je také předpokladem k získání grantů na správu a ochranu sbírkových fondů muzea.

Muzeum spravuje dva objekty v blízkosti centra města, **budovu na Máchově aleji č. 1** a **Ottendorferův dům na náměstí Míru č. 1**. Obě budovy jsou v majetku města.

Činnost muzea v roce 2014 se soustředila, kromě práce se sbírkami a organizací výstav, přednášek a dalších akcí, především na projekt **Muzejní animace ve Svitavách**, který byl spolufinancován z evropského sociálního fondu, státního rozpočtu České republiky a Nadace ČEZ.

Kromě své hlavní činnosti se muzeum stalo spoluorganizátorem řady kulturních akcí ve městě.

1.2 Otevírací doba

Otevírací doba ÚT-PÁ 9:00-12:00 a 13:00-17:00, SO, NE 13:00-17:00 hodin. V období turistické sezóny (červenec a srpen) je rozšířena na celodenní provoz i v sobotu a neděli (9:00-12:00 a 13:00-17:00 hodin), zavírací den je stejně jako ve většině muzeí a galerií v ČR pondělí. O víkendech funguje pokladna v muzeu jako turistické informační centrum.

1.3 Vstupné

Plné 60,- Kč, zlevněné 40,- Kč (vstup do celého objektu muzea). Režim volného vstupu pro obyvatele Svitav každou první neděli v měsíci. Školní skupiny bez výkladu průvodce či lektora symbolické vstupné 10,- Kč/žák, s výkladem a s prací lektorky animačních programů 20,- Kč/žák. V rámci projektu Muzejní animace hradily děti pouze vstup do muzea 10,- Kč/žák, náklady na lektory byly hrazeny z projektových peněz. Vstup na věž a do muzea esperanta, stejně jako na prohlídku sálu Ottendorferovy knihovny činí 10,- Kč.

1.4 Hospodaření muzea

Muzeum hospodařilo v souladu se svým plánem a rozpočtem a vycházelo z poskytnutého příspěvku na provoz od zřizovatele, z poskytnutých dotací a vlastních příjmů.

Schválená dotace zřizovatele Města Svitavy na provoz činila **4 273,9 tis. Kč**.

V průběhu roku byly na základě zpracovaných žádostí přijaty **granty a dotace**, a to:

Neinvestiční

- Evropský sociální fond a státní rozpočet České republiky **911,6 tis. Kč** na projekt Muzejní animace
- MK ČR **14 tis Kč** na restaurování Svitavského betléma
- Pardubický kraj **10 tis. Kč** na restaurování Svitavského betléma, **20 tis. Kč** na řezbářský memoriál Aloise Petruše, **10 tis. Kč** na cyklus Hledání hvězdy Davidovy

Investiční

- Pk **50 tis.** rekonstrukce kamerového systému

Sponzorské dary činily 20 tis. Kč.

Příjmy z vlastní činnosti (vstupné, prodej publikací, pronájmy) činily **594,7 tis. Kč.**

V průběhu roku proběhly v muzeu tyto **vnější kontroly**:

- 14. 4. 2014 a veřejnoprávní finanční kontrola prostředků poskytnutých z rozpočtu PK v roce 2013, a to grantu na restaurování svitavského betlému. V kontrolovaných oblastech nebyly zjištěny nedostatky.

- 30. 7. – 1. 8. 2014 veřejnoprávní finanční kontrola a kontrola hospodaření zřizovatelem, jejímž cílem bylo ověření hospodaření s veřejnými prostředky za rok 2013 a prověření přiměřenosti a účinnosti systému finanční kontroly. V kontrolovaných oblastech nebyly zjištěny nedostatky

- 24. 9. 2014 kontrola plnění povinností v nemocenském pojištění, v důchodovém pojištění a při odvodu pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to za období 1. 3. 2012–31. 8. 2014. Při kontrole všech oblastí nebyly zjištěny nedostatky.

1.5 Personální situace

Počet zaměstnanců je naplňován podle platného organizačního řádu, ve stálém pracovním úvazku je celkem 7,5 přepočtených pracovníků, z toho 4 odborní a 3,5 technický personál. Od ledna do listopadu byl limit pracovníků navýšen o 0,7 úvazku na lektory v rámci projektu Muzejní animace. Mzdy byly hrazeny z projektových peněz. K jednoduché, opakující se odborné a manuální činnosti jsme nárazově využívali studenty v rámci odborné praxe.

2. PÉČE O SBÍRKOVÝ FOND

2.1 Sbírkový fond muzea

Ministerstvo kultury ČR vede Centrální evidenci sbírek (CES) – veřejnosti přístupný informační systém. Od roku 2002 je evidována i sbírka Městského muzea a galerie ve Svitavách pod evidenčním číslem MSV/002-05-10/211002.

Sbírka Městského muzea a galerie ve Svitavách je členěna do osmi podsbírek, z nichž každá má svoji vlastní číselnou řadu inventárních čísel.

Tabulka počtu evidenčních čísel sbírkových předmětů v roce 2014

název podsbírký	rok 2014	Přírůstek
15 - výtvarné umění	337	5
17 - uměleckoprůmyslové předměty	1137	0
18 - knihy, písemnosti a tisky	3110	18
21 - negativy, fotografie, filmy, videozáznamy	3991	0
24 - 1 prací technika	331	6
24 - 2 pozůstalost Aloise Petruse	211	1
24 - 3 Ottendorferova knihovna	6904	0
25 - jiné, obecné	3293	2
Celkem	19314	32

2.2 Muzejní evidence

Muzeum vede ze zákona sbírkovou evidenci, čímž je zaručeno, že bude veškerý majetek – sbírkové předměty – podléhat zákonnému režimu ochrany.

Chronologická evidence - v písemné podobě

Je vedena v klasických přírůstkových knihách (Obecné sbírky 3 svazky, Sbírková knihovna 2 svazky, Fotoarchiv 2 svazky). U Ottendorferovy historické knihovny je využita benevolence zákona a tato podsírka je vedena jen v elektronické podobě.

Systémová evidence- elektronická

Při zpracování do druhého stupně evidence jsou sbírkovým předmětům přiřazována inventární čísla podle zařazení do jednotlivých podsbírek a doplněna povinná data a potřebné údaje pro využití sbírek. Pro druhý stupeň evidence využíváme muzejního programu Bach, záznamy slouží k přehlednému členění sbírek a vyhledávání. V roce 2014 byly v systémové evidenci doplněny a upřesněny záznamy včetně fotodokumentace u 4 260 inventárních čísel sbírkových předmětů. Nově byly zpracovány do systémové evidence přírůstky za rok 2012-2014.

Centrální evidence (CES)

Centrální evidence sbírek je veřejný databázový registr spravovaný MK ČR. CES umožňuje vyhledávat informace o sbírkovém předmětu, jeho lokalizaci, o správci sbírky vč. jeho sídla v rámci celé ČR. Data v CES jsou ze zákona pravidelně aktualizována a v roce 2014 přibyly i vybrané náhledové fotografie ilustrující sbírkový obor.

2.3 Inventarizace sbírek

Podle §12 zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy je každoročně prováděna pravidelná tzv. řádná inventarizace vymezené části sbírkového fondu. V rámci inventarizace je ověřen soulad evidenčních záznamů sbírkových předmětů s jejich skutečným fyzickým stavem a počtem, a to porovnáním inventarizovaných sbírkových předmětů se záznamy na evidenčních kartách, posouzen stav, potřeby preparace, konzervace nebo restaurování, posouzen způsob uložení a provedena kontrola prostředí, v němž jsou sbírkové předměty uloženy. V roce 2014 pokračovala řádná inventarizace podsbírek 25 - Obecné sbírky 3293 jednotek. K jednotlivým sbírkovým předmětům byla průběžně pořizována nová nebo aktualizovaná starší fotodokumentace, zpracovány lokační údaje k předmětům a sbírky uspořádány do materiálových a tematických celků

2.4. Digitalizace sbírek

Digitalizace sbírek je jednou z priorit českého muzejnictví a vede k vyšší ochraně sbírek archivní povahy a ke zvýšení komfortu badatelů. Příprava digitalizace spočívá v pořizování fotografií, skenů, náhledových fotografií, jejich následné úpravy.

Elektronická evidence SW firmy Bach s.r.o.

V roce 2014 byly zpracovány digitální záznamy, doplněny karty a aktualizována nová data u 1562 položek.

Prezentace sbírek na webových stránkách muzea

V současné době je veřejnosti na webových stránkách muzea zpřístupněna kompletní Podsírka Prací techniky, Pozůstalosti Aloise Petruše a Elektrotechniky (historická rádia a gramofony) a Výtvarné umění.

Doposud bylo digitálně zpracováno:

- 332 fotografií fondu Výtvarného umění
- 1050 fotografií fondu Jiné, obecné sbírky
- 1137 fotografií podsbírek 17 - Uměleckoprůmyslové předměty

2.5 Ochrana sbírek, restaurování a konzervace

Jedním z hlavních úkolů muzea je sbírkový předmět zaevidovat a uložit tak, aby nevznikla škoda jeho ztrátou, zničením nebo poškozením fyzickým či působením nepříznivých klimatických vlivů.

Uložení sbírek

Všechny užívané prostory muzea jsou vybaveny elektronickou zabezpečovací signalizací (EVS) a protipožární elektronickou signalizací (EPS), veřejné prostory muzea jsou sledovány

kamerovým systémem s výstupem v pokladně, kanceláři ředitele a historika. Přízemní okna depozitářů jsou chráněna kovovými mřížemi.

Základní očista, restaurování

- Odborné restaurování dálina k betlému a vybrané figurky Svitavského betléma – restaurátoři s licenci MK ČR ak. mal. Petr a Šárka Bergerovi.
- Drobné opravy a konzervování bylo nezbytné provést v dílně muzea u většiny nově nabytých předmětů.

2.6 Prezentace sbírek

Expozice muzea

- **Z historie praní** prezentuje hlavní sbírkový program svitavského muzea. V expozici je vystaveno 72 ks historických pracích strojů (z toho 3 ve vstupní hale muzea), 13 valch, 1 ruční a jeden dřevěný mandl, 6 pracích zvonů a dalších celkově 115 položek obecného charakteru (potřeby pro domácnost, textilní výrobky, fotografie).
- **Hledání hvězdy Davidovy - Oskar Schindler, Spravedlivý mezi národy** je použito 200 reprodukcí fotografií z vlastního fondu.
- **Labyrint svitavských příběhů** instalováno je 7 předmětů z fondu výtvarného umění, Svitavský betlém (dlouhodobá zápůjčka z VČM v Pardubicích), 30 předmětů z fondu Alois Petrus a 1 neevidovaná socha z Městského hřbitova ve Svitavách.

Zápůjčky jiným organizacím pro pořádané výstavy nebo k restaurování

- Regionální muzeum Vysoké Mýto (výstava Pivovarnictví v Pardubickém kraji)
 - Kamil Andres, Třebechovice (figurky ze Svitavského betléma – restaurování)
 - Š. a P. Bergerovi (dálina a figurky ze Svitavského betléma – restaurování)
 - Regionální muzeum Chrudim (výstava Včelařství)
 - Dům kultury Hodonín (výstava betlémů)
 - Obecní knihovna Městečko Trnávka (výstava betlémů).
- Celkem bylo zapůjčeno 59 sbírkových předmětů.

Zápůjčky z jiných organizací pro pořádání výstav

- Česká spořitelna a.s. (výstava Mistrovská díla ze sbírky České spořitelny)
- Poštovní muzeum (výstava Pošta za Velké války)
- Městské muzeum a galerie Polička (vitráž k muzejním animacím)
- Historická skupina Osvětim (výstava o nacistických táborech)
- Židovské muzeum Praha (předměty do stálé expozice Hledání hvězdy Davidovy)
- Muzeum Gross Rosen (předměty do stálé expozice Hledání hvězdy Davidovy)
- Muzeum Moravská Třebová (předměty na výstavu Z historie svitavské pošty).

Digitální zápůjčky

Vzhledem k digitalizaci sbírkových fondů bylo možné řešit žádosti o poskytnutí zápůjček ze sbírky fotoarchívu digitální formou: jednalo se o fotografické přílohy k seminárním či diplomovým pracím, podklady pro Svitavský deník, MF Dnes, týdeník 5+2, Městské muzeum Polička.

2.7 Muzejní fotoarchiv

Do sbírkového fondu byly občany darovány nálezy netříděných fotografií z rodinných archívů (sochař J. Kadlec, dokumenty nalezené při přestavbách domů). Nadále pokračuje digitální dokumentace urbanistického vývoje města jako součást kroniky města.

3. KNIHOVNÍ FOND

3.1 Sbírková knihovna

Je souborem tisků, rukopisů a materiálů archivní povahy, které mají blízký vztah k regionu Svitavska. Je evidována v Centrální evidenci sbírek MK ČR a eviduje se stejným způsobem, jako sbírky.

Sbírkovou knihovnu tvoří v současnosti **3110 položek ve II. stupni evidence. Akviziční přírůstek za rok 2014 byl 18 položek.**

Sbírkový fond knihovny se dělí podle povahy dokumentu na:

- a) knihy, xerokopie dokumentů, periodika (signatura S) 1849 záznamů (1840 ev.č.)
- b) rukopisy (signatura R) 187 položek (184 ev.č.)
- c) materiály archivní povahy, pozůstalosti (signatura A) 1080 položek (1075 ev.č.)

3.2 Ottendorferova knihovna

Stabilizovaný a inventarizovaný fond – soubor 6904 svazků.

3.3 Badatelská (přírůstková) knihovna

Je plně přístupná veřejnosti a je průběžně doplňována. V současnosti zahrnuje **3 557 publikací**. Knihovna obsahuje 8 oddělení (Výtvarné umění, České dějiny, Světové dějiny, Vojenství, Geografie, Encyklopedie, Periodika, Naučné vědy) a je zpracována programem Bach. **Za rok 2014 byl přírůstek knihovny 49 svazků.**

3.4 Badatelské návštěvy

Jedná se většinou o středoškolské a vysokoškolské studenty a zájemce o regionální historii. V roce 2014 navštívilo muzeum 12 registrovaných badatelů, kteří dlouhodobě prezenčně pracovali na historických tématech. Registrace je provedena formou badatelského listu. Vedle registrovaných návštěv jsou průběžně vyřizovány elektronické, písemné, telefonické dotazy, týkající se z drtivé většiny v dohledání údajů pro tvorbu rodokmenů, svitavských památek atp.

4. EXPOZICE A VÝSTAVY

4.1 Stálé expozice

Labyrint svitavských příběhů – expozice o historii města v příbězích jeho obyvatel. Základem expozice je Svitavský betlém, zapůjčený prozatím dlouhodobou zápůjčkou Východočeským muzeem v Pardubicích.

Z historie praní - vystavena je část největší sbírky exponátů mapujících tuto lidskou činnost v České republice. K expozici je vydán průvodce a celá sbírka je přehledně dokumentována na webu muzea. Její součástí je herna pro školní skupiny a rodiny s dětmi - historická prádelna „U pejska a kočičky“, v níž si zájemci mohou práci s historickými předměty vyzkoušet.

Expozice Hledání hvězdy Davidovy - Oskar Schindler, Spravedlivý mezi národy - expozice o holocaustu na pozadí příběhu svitavského rodáka Oskara Schindlera byla otevřena v roce 2008. Součástí expozice jsou trojrozměrné předměty z muzejních sbírek, dále zapůjčené z Židovského muzea v Praze a z Muzea v Gross Rosen. Přímo v expozici je možnost zhlédnutí dokumentárních filmů o Oskaru Schindlerovi a také o historii města Svitavy v české, německé a anglické verzi.

Muzeum esperanta – expozice zpřístupněná budově Ottendorferova domu ve spolupráci s Českým esperantským svazem. Součástí muzea je badatelna vybavená elektronickým slovníkem či knihovnou esperantské literatury. V expozici naleznete údaje o historii esperanta, slovníky a počítač s dalšími informacemi. (Více o činnosti Muzea esperanta v roce 2014 příloha č.2).

Svitavské vily – známé i neznámé – v zázemí pro vernisáže jsou trvale umístěny výstavní panely, které se věnují místním architektonickým skvostům rodinného bydlení. Panely byly součástí výstavy Slavné vily Pardubického kraje.

V. O. Ottendorfer – stálá výstava o životě svitavského mecenáše Valentina Oswalda Ottendorfera (1826 - 1900) a „jeho budovách“ ve městě je instalována na jedenácti panelech v interiéru Ottendorferova domu.

4.2. Krátkodobé výstavy realizované v roce 2014

Dramaturgie výstavní činnosti byla tak jako v minulých letech připravena s ohledem na různorodé zájmy odborné i laické veřejnosti. Muzeum připravilo v roce 2014 ve svých výstavních prostorách celkem **16** výstav.

Výstavní sály v přízemí

12. říjen – 12. leden 2014

NAMASTÉ NEPÁL

Výstava o zemi s nádhernou krajinou a přívětivými lidmi. Informace, fotografie, umělecké i votivní předměty, hudební nástroje, tangy. Ve spolupráci s občanským sdružením Namasté Nepál.

18. leden – 30. březen

O ČETNICKÝCH HUMORESKÁCH

Výstava s detektivním příběhem. Kostýmy - repliky ze seriálu ČT a originály z období 1. republiky, fotografie a mobiliář ze seriálu Četnických humoresek. Ve spolupráci s Letohrádkem Mitrovských Brno.

1. – 30. duben v rámci cyklu Hledání hvězdy Davidovy

MÍSTA UTRPENÍ, SMRTI A HRDINSTVÍ

Vznik koncentračních táborů v Německu po uchopení moci Adolfem Hitlerem, osudy vězňů z českých zemí po roce 1939, pronásledovaných pro své politické smýšlení, náboženské přesvědčení, barvu pleti či rasový původ. Ve spolupráci s Historickou skupinou Osvětim.

31. květen – 7. září

ALOIS PETRUS – PŘÍBĚH ŘEZBÁŘE

Výstava ke 125. výročí narození řezbáře, který strávil ve Svitavách posledních 23 let svého života. A. Petrus byl autorem bohatě řezbovaného nábytku, loutkových divadel, malovaných hraček a dřevěných věcí denní potřeby (stojánky na fotografie, tácky, kazety, tabla....)

25. září 2013 – 4. ledna 2015

POŠTA ZA VELKÉ VÁLKY

Výstava Poštovního muzea byla součástí projektu Velká válka 1914-1918. Ve spolupráci s Poštovním muzeem.

25. září 2013 – 4. ledna 2015

VÝSTAVA ADOLFA BORNA ANEB JAK VZNIKÁ POŠTOVNÍ ZNÁMKA

Návrhy poštovních cenin od významného českého výtvarníka Adolfa Borna, plné hravosti, fantazie a inteligentního humoru. Ve spolupráci s Poštovním muzeem.

25. září 2013 – 4. ledna 2015

Z HISTORIE SVITAVSKÉ POŠTY

Historie svitavské pošty ze sbírek MUDr. Petra Třeštíka a Městského muzea a galerie ve Svitavách.

Galerie v 1. patře

1. prosince 2013 – 19. ledna 2014

VÁNOČNÍ MOTIVY V GRAFICE A KRESBĚ

NAD BETLÉMEM VYŠLA HVĚZDA – 5. regionální výstava betlémů

Ojedinelá výstava grafik a kreseb betlémů a vánočních motivů známých i méně známých autorů. Jarmila Janků z Brna tvoří svou originální sbírku více než 30 let.

1. února – 16. března

45. PŘEHLÍDKA 2014

Výstava výtvarníků našeho regionu, na které se už více než třicet let setkávají autoři různých výtvarných žánrů a různého věku ze všech koutů našeho okresu.

22. března - 27. dubna

PATRICIE BERENI, PETR PROBST - OBRAZY

Patricia Bereni tvoří na hranici realismu a mystiky, Petr Probst – dílo, inspirované cestami do Itálie, návštěvami Milána, Florencie a zvláště Benátek.

10. května – 1. června

34. NÁRODNÍ VÝSTAVA AMATÉRSKÉ FOTOGRAFIE

Národní výstava amatérské fotografie má již tradičně premiéru ve svitavském muzeu. Na zahájení výstavy se koná udílení cen, diskuze s porotou. Po Svitavách putuje výstava do dalších měst České a Slovenské republiky.

5. červen – 14. září

MISTROVSKÁ DÍLA ZE SBÍRKY ČESKÉ SPOŘITELNY

Reprezentativní pohled na české umění od poloviny 19. století do poloviny 20. století. Jádrem sbírky tvoří především krajinomalba. Ve spolupráci s Českou spořitelnou.

25. – 28. září

CELOSTÁTNÍ VÝSTAVA FILATELIE „SVITAVY 2014“

Součástí celostátní soutěžní výstavy byly exponáty z oblasti esperanta, celostátní burza poštovních známek, setkání odborných sekcí SČF a další doprovodné programy. Ve spolupráci s Klubem filatelistů Svitavy.

12. října – 16. listopadu

ZDENĚK HOLOMÝ – LEGENDA SVITAVSKÉ FOTOGRAFIE

Výstava k nedožitým 90. narozeninám a 10. výročí úmrtí významného svitavského fotografa.
30. listopadu 2014 – 18. ledna 2015

JIŘÍ KŘIKLAVA - OBRAZY

ZDENĚK BUKÁČEK - HRAČKY

Výstava expresivních obrazů krounského výtvarníka a tradičních ručně malovaných soustružených hraček.

Sál Kooperativy (Bílý dům)

13. – 21. listopadu

PROMĚNY SVITAV ZA 25 LET

Výstava porovnávacích fotografií zákoutí Svitav v rozmezí posledních 25 let. Výstava připravená u příležitosti 25. výročí 17. listopadu jako součást městské vzpomínkové akce.

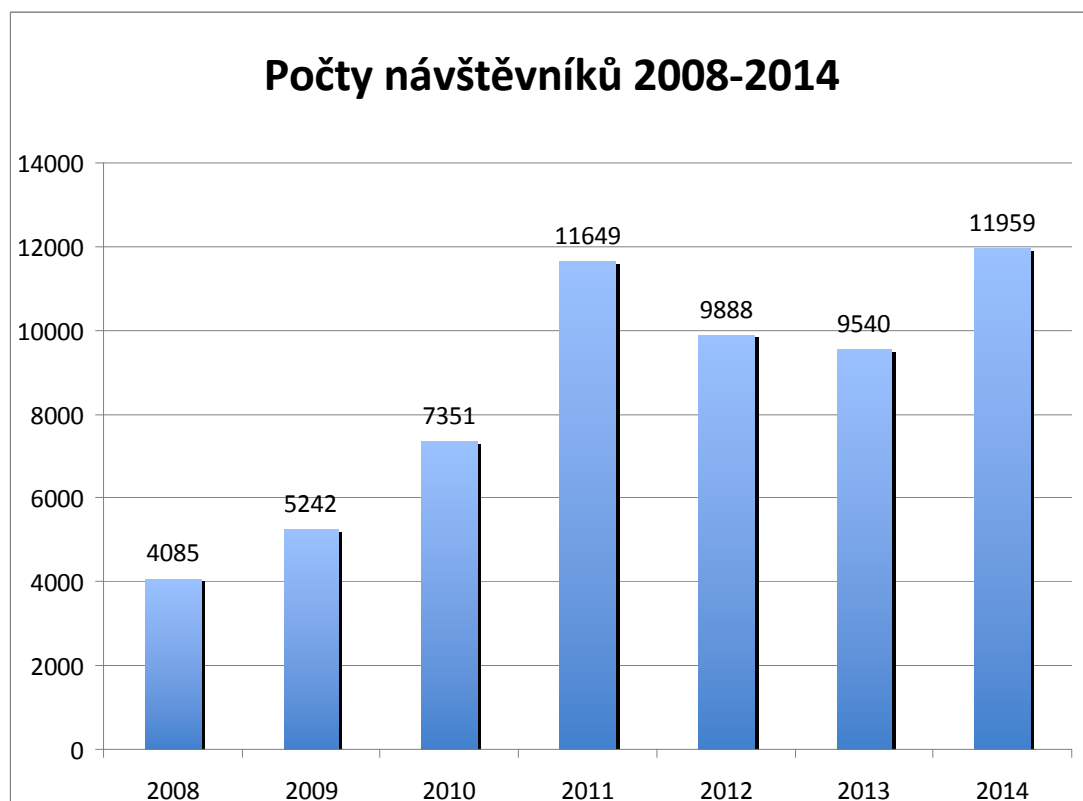
4.4 Návštěvnost muzea a galerie

Expozice a výstavy muzea navštívilo 9228 platících návštěvníků, z toho 5295 ve školních výpravách. V tomto čísle nejsou uvedeni neplatící (pedagogický doprovod, návštěvníci s volným vstupem, návštěvníci vernisáží, dnů otevřených dveří, muzejních nocí, Svitavští využívající volných vstupů apod.). Zaznamenaný počet návštěvníků těchto akcí je cca 2731 lidí. Počet dospělých návštěvníků muzea je stabilizovaný, díky nabídce projektu Muzejní animace se však výrazně zvýšila návštěvnost školních skupin (cca o 2 000 osob).

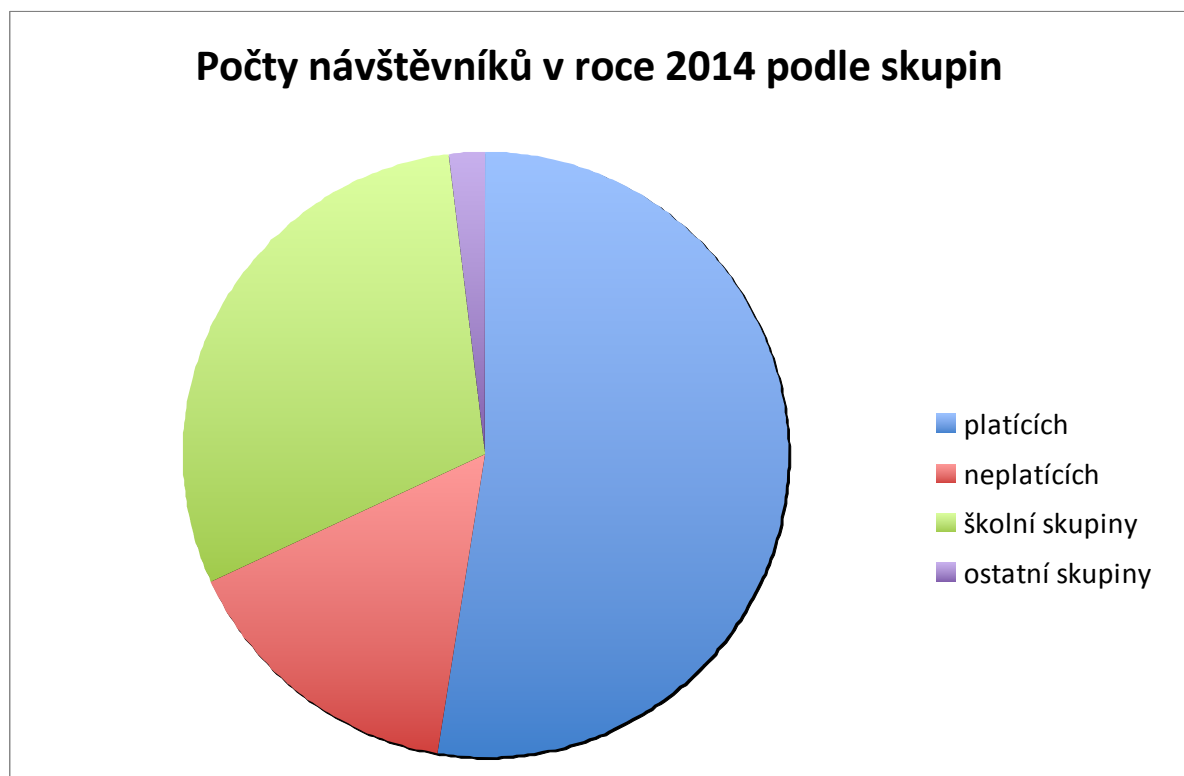
Tabulka návštěvnosti muzea:

Ukazatel	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Počet návštěvníků	4085	5242	7351	11649	9888	9540	11959
z toho platících	4085	5242	7351	8922	7180	7016	9228
neplatících	X	X	X	2730	2708	2524	2731
školní skupiny	X	X	X	3243	2903	3012	5295
ostatní skupiny	X	X	X	905	203	567	354

Graf vývoje návštěvnosti muzea za období 2008–2014:



Rozdělení návštěvníků muzea v roce 2014 podle skupin:



5. ODBORNÁ ČINNOST MUZEA

5.1 Svitavský betlém - byl proveden restaurátorský průzkum všech figur, budov a komponentů restaurátorskou firmou Petra a Šárky Bergerových a pohybového mechanismu restaurátorem pohyblivých betlémů Kamilem Andresem. Byl zpracován prvotní restaurátorský záměr na úplnou rekonstrukci Velkého svitavského mechanického betléma. Proběhlo několik jednání na úrovni kraje i MK ČR ohledně navrácení betléma zpět do Svitav.

5.2 Středoškolská odborná činnost – činnost v komisi okresního kola pro hodnocení prací v oborech historie a teorie kultury (9 prací). Ve spolupráci s DDM Svitavy.

5.3 Komise pro regeneraci městské památkové zóny (MPZ)

Příprava historických podkladů a komentářů k projektům regenerace MPZ, jejichž vyhlášovatelem je MěÚ Svitavy. Byly zpracovány návrhy ohledně oprav Kostelního náměstí s přesunem sochy sv. Jana Nepomuckého ze Školní ulice, další etapy opravy podloubí na náměstí, opravy protestantského hřbitova, kaple sv. Anny ve Čtyřiceti Lánech a přípravu prostoru u Ottendorferovy knihovny pro instalaci pomníku J.W.Goetha.

5.4 Restaurování funerálních památek – oprava symbolického hrobu obětem první světové války na svitavském hřbitově. Příprava podkladů pro opravy náhrobků rodiny Tempes, jejichž části jsou uloženy v depozitu muzea.

5.5 Odborné konzultace – participace na projektu MAS Löw-Beerovy vily (V.Velešík st.), konzultace s autorem nově vznikající publikace k dějinám obce Chmelík.

5.6 Informační tabule k historii Vodárenského lesa, pro lokalitu Brand, Památníku včelích matek, Dějinám vodárenství a historii lokalit Opatova, Valdeku, Opatovce a Košř. Aktualizovány byly i tabule městského orientačního systému.

5.7 Křížová cesta historie města – VIA CRUCIS HISTORICA SVITAVIENSIS – podklady pro podání žádosti o financování generální opravy kostela sv. Jiljí, příprava libreta a návrh využitelnosti prostor kostela nad bočními kaplemi jako prostor pro historickou expozici.

5.8 Městský památkový okruh – scénář filmu k projektu Česko-polské hledání hvězdy Davidovy, aktualizace letáku pro ICMS.

6. PREZENTACE MUZEA V MÉDIÍCH

6.1 Webové portály

Pracovníci muzea celoročně aktualizují kalendáře akcí a nabídku služeb na portálech SVITAVY, PRO ŠKOLY, KRÁSNÉ ČESKO, ŠKOLSKÝ PORTÁL PADUBICKÉHO KRAJE, KAM PO ČESKU, KUDY Z NUDY, CESTUJ S DĚTMI...

6.2 Spolupráce s médii

(ČTK, MF Dnes, Deníky Bohemia, 5+2, místní televize COMVISION, ČRo Pardubice a ČRo 1 Radiožurnálem) a svitavskou manažerkou cestovního ruchu.

6.3 Webové stránky muzea

www.muzeum.svitavy.cz jsou stále důležitějším komunikačním kanálem. Kromě přípravy jednotlivých článků a fotogalerií byla pozornost věnována zveřejnění digitální podoby sbírkového fondu. Veškeré grafické prvky jsou vytvářeny svépomocí, aniž by vyžadovaly účast programátora a finanční zatížení rozpočtu organizace.

Analytika návštěv webu Web MMG leden – prosinec 2013	
Počet návštěv	20 659
jedineční návštěvníci	15 887
zobrazeno stránek	61 754
odkud	64% vyhledávač/ 26% odkaz/ 10% přímo
denní přístup	max.: 750 denně, průměr 76
vyhledávač	1. google/ 2. seznam
opakované návštěvy	22%
priorita	1. vstupní strana/ 2. novinky/ 3. aktuálně
země	cz/80%/ sk/9,3%/ en-us/2,3%/ de/0,5%

6.4 Zpravodaj Naše město

Příprava informací z kultury, pozvánky na výstavy a kulturní akce, historické seriály - městský památkový okruh.

6.5 Plakáty a bannery k výstavám a akcím pro CMS a MIOS

Grafické upoutávky pro vysílání lokální televize místo textových zpráv a výroba plakátů pro informační systém (nám. Míru 2 stojany, Wolkerova alej a stojan u řetězce Albert).

7. PŘEDNÁŠKY A PRŮVODCOVSKÁ ČINNOST

7.1 Přednášková činnost

Zmizelé Svitavy – virtuální procházka městem. Ve spolupráci s Městskou knihovnou ve Svitavách (více než 100 posluchačů).

Nepál – země turistiky

Derniéra výstavy Všechny barvy Nepálu – pozvánka na treky do země pod Himalájem

Jméno je mým dědictvím po rodičích

Beseda s Asafem Auerbachem, jedním z dětí zachráněných Nicholasem Wintonem

Komentovaná prohlídka výstavy

Procházka po výstavě Mistrovská díla České spořitelny s kurátorkou výstavy Duňou Panenkovou

Téma holocaust a Oskar Schindler – hlavní těžiště tématické práce historika byla v projektu Muzejní animace. Mimo projekt bylo realizováno **13 přednášek** pro skupiny a 3 přednášky pro individuální oficiální delegace města. Spolupráce s CK ASAP Travel znamenala návštěvu 250 dánských turistů „po stopách Oskara Schindlera“, dalšími skupinami byl zájezd přerovského klubu důchodců, návštěva studentů z Westminsteru, Letovic, slovenských družebních měst, polského Leszna aj.

Noc kostelů - muzeum se podílelo na akci farnosti Noc kostelů - dvě prohlídky pro veřejnost v kostele sv. Jiljí (cca 200 lidí).

Univerzita třetího věku

Odpřednášeno bylo 6 tříhodinových lekcí nového semestru univerzity s tématem regionální historie, vč. prohlídky kostela sv. Jiljí s výkladem.

Komentované prohlídky muzea

Komentované prohlídky muzea a depozitářů pro ZŠ Riegrova a Gymnázium Svitavy, Dopravní fakulta Pardubice, účastníky Rezbářského memoriálu. Odborní pracovníci muzea vycházejí vstříc požadavkům i mimo obvyklou pracovní dobu – o sobotách, nedělích, ve večerních hodinách atp.

7.2 Průvodcovská činnost

Kostel sv. Jiljí (mimo projekt Muzejní animace)

Pokračuje spolupráce s Římskokatolickou farností Svitavy, která zajišťuje zpřístupnění kostela sv. Jiljí. Celkem 6 komentovaných prohlídek kostela a hřbitova.

Ottendorferova knihovna

Byly připraveny tři speciální **prohlídky Ottendorferova domu** pro studenty, zájmové organizace a organizované výpravy.

Komentovaná prohlídka města (mimo projekt Muzejní animace)

Uskutečnilo se osm cca tříhodinových prohlídek města s výkladem, které byly připraveny dle požadavků objednatele. Jednalo se o organizované skupiny (tématické zájezdy), při nichž se důraz kladl na specifika zájmů (návštěva duchovních míst, prohlídky náměstí, po stopách slavných vil atd.)

7.3 Vyhlídková věž mariánského kostela

Pracovníci muzea zabezpečují zpřístupnění věže Kostela Navštívení P. Marie v turistické sezóně o víkendech a také při městských akcích na svitavském náměstí. Ve spolupráci s Informačním centrem města Svitavy.

8. KULTURNÍ A VZDĚLÁVACÍ ČINNOST

8.1 Poradenský den pro výtvarníky

Setkání výtvarníků za přítomnosti lektora – pedagoga spojený s diskuzí a výběrem prací na výstavu amatérských výtvarníků okresu Svitavy. Součástí byl také výběr prací na připravovanou výstavu výtvarníků regionu. Lektor: Petr Kmošek.

8.2 Masopust a zabijačkové hody

Příprava a organizace městské akce. Do Svitav jsme pozvali masky a muzikanty z Vortové na Hlinecku. Zabijačkové hody byly připraveny ve spolupráci s řezníkem Kamilem Pavlišem. Na organizaci celé akce se podílela řada dobrovolníků.

8.3 Cyklus akcí Hledání hvězdy Davidovy – Kameny zmizelých

Dubnový cyklus pořadů s tematikou židovství připravujeme již šestým rokem ve Svitavách ve spolupráci se Střediskem kulturních služeb, svitavským gymnáziem a DOcela MALým divadlem Radky Obloukové, brněnskou židovskou obcí a společností Stolpersteine.

Program 6. ročníku HHD:

1. – 30. 4. / Městské muzeum a galerie

MÍSTA UTRPENÍ, SMRTI A HRDINSTVÍ

Výstava Historické skupiny Osvětím popisuje vznik koncentračních táborů v Německu po uchopení moci Adolfem Hitlerem.

3. 4. /17 hod./ kino Vesmír

Film ZLODĚJKA KNIH

10. 4. / 17 hod. / Městské muzeum a galerie

JMÉNO JE MÝM DĚDICTVÍM PO RODIČÍCH

Ojedinelá beseda s Asafem Auerbachem, jedním z dětí zachráněných před nacistickou likvidací sirem Nicholasem Wintonem.

17. 4./ 17 hod./ Tyjátr

Dokument SEDM SVĚTEL

Dokument představuje stopětiletou klavíristku Alici Herz-Sommerovou a dalších pět pamětnic židovského původu.

12. – 13. 4. Poznávací zájezd

OSVĚTIM, KRAKOV

Dvoudenní poznávací zájezd pro zájemce z řad veřejnosti o historii, období holocaustu i židovství obecně. Účastnilo se ho 58 osob.

24. 4. /19:00 / Ottendorferův dům

Koncert NOACH

Vokální soubor Noach z Ostravy je v současné době tvořen šesti muži, kteří se věnují výhradně interpretaci hebrejských písní.

KAMENY ZMIZELÝCH

Položení dvou kamenů na svitavském náměstí za účasti autora projektu Stolpersteine Güntera Demniga.

8.4 Muzejní noc

Svitavské muzeum se připojilo k celorepublikové akci muzejních nocí 3. května. Součástí akce byl řezbářský workshop pro děti, vernisáž výstavy A. Petruše, slavnostní zpřístupnění nových herních prvků na muzejní zahradě vycházejících z regionální historie, ukázky řemeslného umění – kovářství, sklářství a kamenictví, koncert skupiny Syxtet, tajuplné prohlídky Ottendorferova domu. Ve spolupráci s DOcela MALým divadlem Radky Obloukové a Muzeem esperanta.

8.5 Galerie Venkova

- MALOVÁNÍ V OTTENDORFEROVĚ DOMĚ Kulturní setkání, koncert, možnost prohlídky běžně nepřístupných prostor budovy při příležitosti vzniku nových výtvarných děl do Galerie Venkova se konalo 2. srpna

- INSTALACE A VERNISÁŽ VENKOVKY za účasti autorů nově instalovaných obrazů se konala 5. září.

Ve spolupráci s agenturou Boží mlýny

8.6 Živá zed'

Živá zed' u Alberta byla v letech 2012-2014 realizačním místem svitavských básníků. U zdi é se procházející naučili zastavit a zamyslet nad myšlenkami a slovy, které na zdi nacházeli.

Od 1. května 2014 vznikla nová expozice zaměřená na podporu lokálního umění. Jejím cílem je dostat umění blíže k lidem a prezentovat místní autory. Po měsíci se zde střídají autorské výstavy mladých malířů, fotografů, básníků ap. Všechna díla, která se na výstavách objeví jsou vždy po výstavě k vidění ve virtuálním prostoru internetu na stránkách MMG Svitavy v sekci Živá zed' 2.

8.7 Řezbářský memoriál Aloise Petruše

Příprava a organizace pátého ročníku řezbářského memoriálu, jeho téma bylo Smysly. Zúčastnilo se jej celkem osm řezbářů z ČR, Slovenska a Polska: Michal Hanula, Ružomberok, Lubo Žila, Ružomberok, Jiří Jurka, Opatov, Jiří Kosina, Moravská Třebová, Vítězslava Morávková, Němčice u Litomyšle, Wit Pichurski, Opole, Peter Steffan, Městečko Trnávka, Josef Gestinger, Ostrý Kámen. V prostoru Svitavského stadionu vzniklo 9 nových soch. Dvě byly umístěny na stadioně, dvě ve Vodárenském lese, ostatní na různých místech města. V průběhu plenéru, který trval 7 dní, mohli obyvatelé Svitav sledovat nově vznikající díla, v podvečerních hodinách se zde konaly tři koncerty hudebních skupin různých žánrů. Na závěr memoriálu proběhla vernisáž, na níž byly sochy předány starostovi a staly se majetkem města Svitavy. Ve spolupráci s firmou Sportes s.r.o. a SKS města Svitav.

8.8 Pout' ke sv. Jiljí

Pout' ke sv. Jiljí jako vyvrcholení svitavských letních slavností organizujeme již tradičně ve spolupráci s Střediskem kulturních služeb – muzeum zabezpečovalo historický program na horní části náměstí.

8.9 Dny evropského dědictví

K celoevropské akci Dny evropského dědictví se svitavské muzeum připojilo v neděli 14. září. Všechny expozice a výstavy byly zpřístupněny zdarma, v 15:00 proběhl Křest nových muzejních publikací a od 16:00 komentovaná prohlídka výstavy obrazů z ojedinelé sbírky České spořitelny.

8.10 Křty publikací místních autorů

- Kalendář na rok 2015 s fotografiemi Zdeňka Holomého „Legenda svitavské fotografie“ k nedožitým 90. narozeninám. Křest proběhl za účasti jeho rodiny a přátel.

- Publikace Milana Báči „Literární toulky po Svitavsku“. Ve spolupráci s Městskou knihovnou.

- Muzejní publikace vydané k projektu Muzejní animace. Křest knih „Řemesla našich předků“, „Výtvarný ateliér“ a „Labyrint svitavských příběhů“. Křest proběhl za účasti všech autorů.

8.11 Advent ve Svitavách

Organizace předvánočních programů pro veřejnost i školní skupiny od 1. adventní neděle po Štědrý den:

Vernisáž vánoční výstavy: Zdeněk Bukáček – hračky, Jiří Křiklava – obrazy - 30. 11.

Vánoce ve Svitavách Vánoční zvyky a obyčeje: malování a prodej klasických baněk, pečení cukroví, pletení vánoček, smažení tradičních vánočních hnízd, prodej tradičních ozdob dárků - 7. 12.

Vánoce v muzeu Programy pro školy - zdobení perníčků, smažení svitavských vánočních hnízd, pletení vánoček, pečení cukroví, výroba drobných dárků 9. a 10. 12. 8:00-15:00

Krása patchworku a řemesel – šicí a řemeslné dílny pro veřejnost -14. 12.

Řezbářské dílny - řezbáři z Poličska a Svitavska, malování krounských hraček se Zdeňkem Bukáčkem- 21. 12.

Štědrý večer v muzeu Vánoční společné setkání a zpěv se svitavskými muzikanty před tradiční návštěvou půlnoční mše - 24. 12. .

9. PROGRAMY PRO DĚTI

9.1 Školní programy

Ke všem výstavám byly připraveny vzdělávací programy a pracovní listy přizpůsobené potřebám školních skupin.

Nad Betlémem vyšla hvězda

Informace o vánočních zvycích, betlémech a technikách grafiky. Pracovní listy děti seznámily se třemi příběhy vánočního času.

Všechny barvy Nepálu – země tibetské thangky

Poznávací část byla zaměřena na seznámení dětí s životem v Nepálu. Výtvarná část byla návštěvou nepálské malířské dílny, kde vznikají krásné tibetské thangky a také modlitební praporky

O četnických humoreskách

Děti se staly četníky a pokusily se na základě vypátraných stop a výpovědí odhalit vraha.

Přehlídka 2014

Díla výtvarníků ze svitavského regionu inspirovala žáky k tvorbě vlastní. Měli možnost si vyzkoušet vybrané výtvarné techniky či experimentovat s jejich kombinováním.

Místa utrpení, smrti a hrdinství

Program formou vrstevnického učení seznámil žáky devátých ročníků se vznikem a fungováním koncentračních a vyhlazovacích táborů. Ve spolupráci s DOcela MALým divadlem Radky Obloukové.

Každý jinak

Programy zaměřené na techniky kresby s využitím prací Patricie Bereni a Petra Probsty.

Alois Petrus – příběh řezbáře

Děti se pokusily podle plánů a své fantazie namalovat nábytek a navrhnout řezbářské dílo.

Pošta za velké války

Seznámení s fungováním a důležitostí pošty za první světové války, informace o historii pošty ve Svitavách. Tvorba návrhů poštovních známek a pohlednic.

Vánoce v muzeu

Vánoční program v muzeu připravený pro děti. Výuka zdobení perníčků, pletení vánoček, pečení cukroví, výroba drobných tradičních dárků.

Celkem se programů k výstavám zúčastnilo 102 skupin/ 1748 dětí

9.2 Muzejní příměstský tábor

V srpnu 2014 byl pro děti od 6 do 11 let připraven týdenní příměstský tábor s mottem **Řemeslo má zlaté dno**. Účastnilo se ho 25 dětí a pracovaly na společném díle – vitráži do

kostelního okna. Během tábora navštívily kovářskou dílnu v České Třebové, nové muzeum v Litomyšli, keramickou dílnu Jana Vostřela ve Svitavách. Kromě řemesel také plnily aktivity z oblasti historie, měřily náměstí ve Svitavách a porovnaly ho s Litomyšlí. Samy uspořádaly vernisáž ve svitavském muzeu se všemi výrobky, na nichž během týdne pracovaly. Odměnou jim byl výuční list a kniha „Řemesla našich předků“.

10. PROJEKTY

10.1 Muzejní animace ve Svitavách

Projekt byl spolufinancován z Evropského sociálního fondu (1 985 tis. Kč), státního rozpočtu České republiky (350 tis. Kč) a z Programu podpory venkova (92 tis. Kč).

Byl připravován od roku 2010 a jeho cílem bylo posílit výukové programy žáků na základních a středních školách v oblasti regionální historie, řemesel a umění s využitím zážitkové muzeopedagogiky. Rok 2014 byl hlavním rokem realizace projektu. Celý projekt byl rozdělen do dvou částí:

Výuka regionální historie

Aktivita je zaměřena na vytváření povědomí o vlastní identitě, kořenech, ze kterých člověk vyrůstá, vztahu k městu, ve kterém žije. Výuka historie na konkrétních příbězích a skutečných, reálných místech, kde se odehrávala. Výstupy za rok 2014:

- **Publikace *Labyrint svitavských příběhů* aneb *Co v učebnicích dějepisu nenajdete*** – stostránková učebnice o dějinách města, které jsou psány na pozadí 34 historických příběhů a doplněny pracovními úkoly a otázkami.

- **Cvičebnice *Labyrint svitavských příběhů*** – doplněk k hlavní publikaci s úkoly k jednotlivým vybraným příběhům, postřehové kvízy, osmisměrky, doplňovačky a úkoly z obecných dějin, které vycházejí z probírané látky na ZŠ a SŠ. Základem cvičebnice jsou pracovní listy, Malý slovníček architekta k příběhu stavitelů (vychází z herních prvků na muzejní zahradě) a pracovní sešit k aktivitě Nad historickým albem.

- **Herní prvky na muzejní zahradě** – v rámci projektu vzniklo na muzejní zahradě vícefunkční herní podium – pro realizaci aktivity Herní prvky (muzejní animace), pro prezentaci řemeslných výrobků a jako podium pro kulturní představení v rámci činnosti muzea. Na pódiu je stylizovaná pískovcová podoba půdorysu svitavského náměstí, na němž si žáci skládají 3D modely pěti svitavských památek (od jednoduchých modelů až po složitý model kostela z profilovaných dřevěných dílů). Dalšími herními prvky jsou čtyřiašedesát dílné historické pexeso a čtyřiašedesát dílné sestavování grafických obrazů tří památek podle předlohy na čas. Herní prvky byly doplněny uzamykatelným mobiliářem.

- **Uskutečněné přednášky** v rámci regionální historie:

- Historická vyprávění: 10 skupin/274 dětí
- Procházka městem 10 skupin/225 dětí
- Nad historickým albem 10 skupin/220 dětí
- Herní prvky 8 skupin/173 dětí
- Lidé a činy, holocaust 13 skupin/448 dětí

Celkem se v rámci výuky regionální historie zúčastnilo projektu 51 skupin/1338 žáků

Výtvarné umění a řemesla

Pozitivní vztahu ke kultuře, výtvarnému umění, estetice a rukodělné činnosti. Sekundárním přínosem je ovlivnění výběru budoucího profesního uplatnění, ale i aktivního využití volného času. Výstupy za rok 2014:

- **Výuka výtvarných technik.** Teoretická část uprostřed galerie přímo mezi výtvarnými díly, inspirace profesionálními výtvarníky. Praktická část – příprava rámu, plátna, barev, vytvoření vlastního obrazu. následná diskuze. Vše pod vedením odborných lektorů v muzejní dílně.

- **Programy ke konkrétním výstavám.** Do projektu muzejní animace byly vybrány čtyři výstavy, ke kterým byl připraven speciální výukový program, pracovní listy dle požadavků projektu.

- **Publikace Výtvarný ateliér** doplněná barevnými fotografiemi a nákresey jako pomůcka učitelům výtvarné výchovy i výtvarníkům. V knize jsou k nalezení informace o teorii malování (námet, světlo, kompozice...), pomůckách (barvy, štětce, špachtle...), ukázky výtvarné tvorby české i světové, otázky a odpovědi.

- **Výuka řemesel.** V muzejních dílnách se žáci setkali se skutečným řemeslníkem a výtvarníkem v jedné osobě, kterému kladly otázky, poznávaly nástroje a řemeslnou práci na vlastní kůži. Program byl věnován vždy jednomu řemeslu (kovářství, sklářství, kamenictví a řezbářství).

- **Celodenní workshopy** pro žáky k jednotlivým malířským technikám a řemeslům. Dvoudenní intenzivní kurzy, jehož výsledkem byl vždy hotový výrobek z daného materiálu, který si absolventy kurzu společně s muzejní publikací odnesly domů.

- **Uskutečněné programy v rámci výtvarných technik a řemesel**

Výuka výtvarných technik	35 skupin/600 dětí
Programy k výstavám	32 skupin/595 dětí
Výuka řemesel	135 skupin/3076 dětí
Workshopy	10 skupin/60 dětí

Celkem se v rámci výuky výtvarných technik a řemesel zúčastnilo projektu 212 skupin/4 331 žáků

10.2 Česko-polské hledání hvězdy Davidovy

Projekt, jehož nositelem je Město Svitavy, měl za cíl rozvoj cestovního ruchu a nabídku služeb turistům a návštěvníkům regionu. Příhraniční spolupráce v rámci podpory Europa Glacensis předpokládá inovaci informačních technologií jako součást a doplnění městského památkového okruhu informačními tabulkami s textem, QR kódem a NFC kódem. To vše s napojením na mobilního průvodce do tabletů a chytrých telefonů. Z technického řešení došlo ke zřízení otevřených Wi-Fi bodů, kde si návštěvník města může stáhnout aplikaci a data. Tato místa jsou ve městě označena samolepkami. V rámci projektu byl natočen 10 minutový prezentační film, jehož scénář a průvodní komentář sepsal městský historik. Film je připraven v 5 jazycích: česky, polsky, anglicky, německy a v esperantu.

10.3 Pódium na muzejní zahradě - pro výuku regionální historie prostřednictvím herních prvků, pro prezentaci výrobků prací žáků v rámci muzejních animací, pro veřejná kulturní vystoupení – realizováno ve spolupráci se Zemědělským fondem pro rozvoj venkova

11. SPOLKOVÁ ČINNOST PŘI MUZEU

11.1 Muzeum esperanta

(příloha č.1)

11.2 Historický klub Záviš

V klubu pracuje 20 stabilních členů - badatelů, spolupracujících na konkrétních činnostech je dalších 25.

Hlavní témata a akce roku 2014:

1. Realizace 25. ročníku Tříkrálového průvodu – celoměstská akce
2. Návštěva depozitáře Národního muzea v Praze
3. Prokletá vila ve Svitavách, shromažďování údajů o svitavské radnici.
4. Úklid a dokumentace předmětů z půd svitavských kostelů
5. Putovní za myslivcem - tradiční spoluorganizace putování lesem Svíb na hradeckém bojišti

6. Pro obec Opatov: pátrání po jezdecké srážce v Opatově 1866
 7. Vyčištění protestantského hřbitova ve Svitavách po vlastním objevu pohřbu 6 pruských vojáků.
 8. Příprava celostátní výroční akce Komitétu 1866 a města Svitavy pro rok 2015 (oslavy 150. výročí bitvy u Hradce Králové, která zasáhla i naše město).
 9. Práce na almanachu k 25. výročí ZŠ Felberova – MHK Závěš je garantem obsahu.
 10. Dramatizace čtyř svitavských pověstí 22 žáků a jejich opakovaná prezentace na veřejnosti
 11. Příprava 26. ročníku Tříkrálového průvodu
 12. Noc kostelů v červnu - výkladový pořad ve dvou kostelích
 13. Tradiční dušičkový program v kostele sv. Jiljí.
- Průběžně MHK Závěš pečuje na základě smlouvy o hroby Bierů na svitavském. hřbitově
Drobnější badatelské akce vyplývají z aktuálních potřeb.

11.3 Spolek patchworku

Spolek Patchworku Svitavy se schází v prostorách muzea pravidelně každý měsíc od října roku 2009. V roce 2014 měl 15 členek, lektorky Jana Etzlerová a Martina Hošťálková. O prázdninách se schází mimo prostory městského muzea a galerie ve Svitavách. Pro tento rok se sešly dvakrát, v červenci u Aleny Bártové proběhlo ruční šití - žabičkování a v srpnu u Aleny Boucníkové se šila dutá kostka. Jako každý rok jsme pořádaly na 3. adventní neděli 14. prosince šicí dílnu pro veřejnost s menší výstavkou a prodejem drobných věcí. Termíny a témata šicích dílen:

25. leden - toaletka
15. únor - zipová taška
29. březen - velikonoční šití
26. duben - keltské uzly
31. květen - štola (vzhledem k souběhu akcí v muzeu šití v MC Krůčku ve Fabrice)
14. červen - skládaný patchwork
20. září - hunter star
18. říjen - taška s paspulkou
22. listopad - Irské řetězy
13. prosinec - šití z pruhů

11.4 Dobrovolnictví

Svitavské muzeum již několik let využívá ke své činnosti práce dobrovolníků, bez jejichž pomoci by se řada akcí nemohla konat. Jde o skupinu žen v důchodovém věku (s obměnami kolem 30 lidí), kteří zdarma ochotně vypomáhají při akcích, jako jsou masopust, vánoce v muzeu, muzejní noc, vernisáže apod.).

12. PROVOZNÍ ZÁLEŽITOSTI MUZEA

12.1 Revize

Dle zákonných lhůt a interního plánu proběhly tyto:

- 25.2. Revize elektroinstalace - Elektro VKV
- 11.3. Revize plošiny, výtahu - Výtahy EVIS
- 7.4. Revize hasicích přístrojů – Zdeněk Pták
- 7.5. Pololetní revize EPS – ASEC Brno
- 14.4. Kontrola, čištění komínů – Ladislav Houser
- 8.9. Revize EZS, EPS, CCTV – ASEC Brno

12.2 Údržba a provoz budov

Budova muzea

- rekonstrukce osvětlení ve výstavních sálech muzea – instalace 40 ks úsporných LED spotů Bcon Muse 26W Nw L3
- rekonstrukce kamerového systému, výměna digitálního nahrávacího zařízení a 14 ks kamer do veřejně přístupných prostor muzea
- Kompletní malování výstavních sál
- Posílení jističe v budově muzea potřebné vzhledem k provozu řemeslných dílen na muzejním dvoře
- Odborný posudek příčiny závad fasády, včetně návrhu opatření odstranění těchto závad na objektu muzea v traktu dvora
- Odvlhčení zdi ve dvoře – zkouška v délce 10 m
- Průzkum a zpracování rozpočtu na výměnu oken v historické části budovy muzea

Budova Ottendorferovy knihovny

- Oprava podlahy v koncertním sále. Vzhledem k nekvalitnímu provedení prací nebyla tato investice proplacena v roce 2013 a oprava byla uskutečněna novým dodavatelem v roce 2014.
- Opravy okapů a malování po zatékání do prostor šatny vedle pódia koncertního sálu
- Probíhá zpracování stavebně historického průzkumu budovy
- Opakovaná jednání ohledně reklamací restaurátorských prací za účasti restaurátora Jiřího Věnečka a zástupců Státní památkové péče.

12.3 Ubytování Ve věži

Ve věži budovy Ottendorferovy knihovny poskytuje organizace ubytování pro oficiální návštěvy města a jím zřízených organizací, pro kulturní účely (herci, muzikanti, výtvarníci vystupující ve Svitavách) i za poplatek pro veřejnost. V roce 2014 bylo v těchto ubytovacích prostorách poskytnuto celkem 326 noclehů, z toho 152 za poplatek. V ostatních případech využilo ubytování Město Svitavy a jím zřízené organizace.

Přílohy:

- *č.1 Aktuální nabídka programů pro školy v rámci Muzejní animace*
- *č.2 Zpráva o činnosti muzea esperanta*

NABÍDKA MUZEJNÍCH AKTIVIT PRO ŠKOLY

1/ KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA MĚSTA

a/ Putování s městským historikem

Děti se na procházce po historickém okruhu městem seznámí s historií Svitav, budov (radnice, domu

U Mouřenína, Ottendorferovy knihovna, muzea...)

i jiných staveb (morového sloupu, kašny, sochy...). Navštíví Ottendorferovu knihovnu, galerii Venkovku, Živou zeď a rozhlédnou se z věže kostela, kde je umístěna i výstava o svitavských kostelech. Dozvědí se mnohé o svitavských osobnostech a některých svitavských pověstech.

b/ Kostel sv. Jiljí a staré hrobky významných svitavských rodin



Návštěva nejstaršího svitavského kostela, který byl založen litomyšlskými premonstráty v polovině 12. století a představoval v duchu legendy o sv. Jiljí útěchu poutníkům a kupcům nejen duchovní, ale i místo azylu před vstupem do nebezpečného pohraničního hvozdu. Na děti tu dýchne historie a čeká tu na ně i několik zajímavých pověstí. Děti budou pátrat po starých hrobkách, o nichž se dozví někdy až neuvěřitelné příběhy.

2/ PŘEDNÁŠKY O HISTORII MĚSTA



Městský historik seznámí děti s dějinami Svitav a okolí uprostřed muzejní expozice Labyrint svitavských příběhů nebo u projekce historických fotografií, dozvědí se mnohé o Svitavách od založení města až po současnost, čeká na ně spousta příběhů Svitavanů, od zakladatelů města, přes továrníky, kteří zde vystavěli nejen fabriky, ale také honosné vily, po místní umělce – autory soch i nádherného svitavského betléma. Přednáška je možno po domluvě přizpůsobit určitému historickému období.

3/ HISTORICKÉ HRY V MUZEJNÍ ZAHRADĚ

Přijďte se s dětmi dozvědět hravou formou něco o svitavské historii a architektuře. Staňte se staviteli chrámů a krásných budov a badateli nad místy, které čas změnil k nepoznání.

Vyzkoušejte si vědomostní hry.



Pexeso: Tuto hru zná snad každý, ale naše pexeso je trochu jiné. Není jen o postřehu a



hledání dvou stejných obrázků. Pokud budou děti pozorné, zjistí, jak vypadala místa, kolem kterých dnes chodí, před mnoha lety. Dozví se, které budovy zmizely a které byly naopak postaveny.

Motanic: Děti si sestaví tři významné svitavské budovy, které určitě znají: budovu Langrovy vily (radnice) Budigovy vily (městské muzeum) a Ottendorferovy knihovny. Každá budova je jiná a každá má svoje příběhy, některé děti jistě budou znát.

Architektura: Co je to sokl, štít nebo čuček? Kde tyto prvky na budově nalezneme a k čemu slouží dětem, prozradí trojrozměrné puzzle svitavských budov. Je jich pět a stavba některých je opravdu náročná. A co teprve správné umístění budov na svitavském náměstí, to je tvrdý oříšek i když se jedná o opravdu známé budovy. Dozvíte se o nich zajímavé informace a nezapomeneme ani na výtvarnou část v programu, kdy budeme malovat a skládat 3D domy s podloubím.

4/ PŘEDNÁŠKA NA TÉMA HOLOCAUST

Hledání hvězdy Davidovy – je expozice věnovaná svitavskému rodáku Oskaru Schindlerovi a období holocaustu za 2. světové války. Děti si vyslechnou zajímavou přednášku o osudech Židů na Česko-moravském pomezí a o chování lidí v mezních situacích na příběhu Oskara Schindlera, ve světě nejznámějšího Svitavana. Zahrají si na badatele a za pomoci badatelských listů a lektorky budou pátrat po stopách svitavských zmizelých sousedů, hledat budovy ve městě, v nichž Židé žili a zamýšlet se nad nesmyslností války.



5/ EDUKATIVNÍ PROGRAMY V EXPOZICI Z HISTORIE PRANÍ

Za pomoci pracovních listů budou děti pátrat po historii praní prádla, tajemných předmětch, surovinách k výrobě mýdla a vyluští si také, co je tím opravdu nepostradatelným pomocníkem v každé domácnosti.



Součástí programu je návštěva „Prádelny u pejska a kočičky“, kde si vyperou na valše, pracím zvonem či v originální japonské pračce a zjistí na co slouží klikyhák a mandl. Děti čeká žehlení různými typy historických žehliček, mandlování, ale také různé vědomostní soutěže a kvízy. Pro malé děti z MŠ a prvních tříd je tu připravena pohádka a jak jinak, než o praní.

6/ AKTUÁLNÍ MUZEJNÍ VÝSTAVY

a/ HUDBA VE SPIRÁLE

1. února – 31. května 2015

Výstava ze sbírek Národního technického muzea přibližuje návštěvníkovi vývoj gramofonové techniky v českých zemích v letech 1890 až po současnost. V rámci programu si můžete některé staříčké přístroje pustit a poslechnout.



Cílem programu pro školní skupiny je seznámit děti s vývojem záznamu a reprodukce zvuku. Setkáme se s významnými vynálezci, prohlédneme si zajímavé přístroje, se kterými se již dnešní mladá generace doby MP3 v domácnosti většinou nesetká. Staré desky, gramofony na kliku, fonografy dýchnou dobou dávno minulou. Poslechneme si, jak hraje historický mincovní fonograf z roku 1905 i ukázkou z počátku stereofonního vysílání z šedesátých let 20. století.

Pro starší žáky je připraven krátký film, prostřednictvím kterého se seznámí s výrobou gramofonového přístroje a gramofonové desky. Ve výtvarné části programu každý žák navrhne grafickou úpravu obalu desky, pracovní listy pak žáky seznámí s vynálezci, kteří se podíleli na zdokonalení záznamu, reprodukci a přenosu zvuku.

Pro mladší žáky a děti z mateřských škol je připravena krátká pohádka, kterou nám přehraje staříček gramofon. Poslech pohádky děti využijí ve výtvarné části programu, kdy budou tvořit zajímavé obaly na pohádkovou gramofonovou gramodesku.

b/ PŘEHLÍDKA 2015

1. února – 15. března 2015



Přijďte si prohlédnout díla svých známých a zjistit zda ve vás nedřímá skrytý talent. Vystavují zde výtvarníci z okolí Svitav, Poličky, Moravské Třebové a Litomyšle. Jde o výstavu, na které se můžete seznámit s různými technikami výtvarného umění a navíc si tu každý najde něco, co jej zaujme. Těšit se můžete na malby, kresby, návrhy plakátů, uměleckou keramiku a plastiky z různých materiálů.

Pro školní skupiny jsme k výstavě opět připravili pracovní listy přizpůsobené věku žáků, s nimiž

budou při prohlídce výstavy pracovat. Programem děti provede lektorka. Žáci budou opět rozděleni na dvě pracovní skupiny a budou pracovat uprostřed výstavy a ve výtvarném ateliéru. Veškeré pomůcky a materiál obdrží v muzeu.

První část programu seznámí žáky s vystavenými díly a jejich autory, ve výtvarných listech na ně čeká několik zajímavých úkolů. Druhá část je zaměřena na rozvoj představivosti, fantazie a spontánnosti výtvarného projevu žáka. Základem výtvarné činnosti je hra s vlastní fantazií a asociacemi. Žáci budou experimentovat s barvami, naučí se rozlišovat teplé a studené barvy, kombinovat je, využít barevného kontrastu, poznají jaké jsou základní, doplňkové, komplementární barvy a k čemu slouží. Výsledkem této zajímavé tvorby bude jedinečné dílo, které si žáci odnesou k vyzdobení třídy.

7/ MUZEUM ESPERANTA



Víte, že existuje mezinárodní jazyk - esperanto, kterým se domluvíte na celém světě? Že ve Svitavách je jediné veřejně přístupné muzeum esperanta v České republice? Že ve Svitavách sídlí Český esperantský svaz? Program v muzeu esperanta, které najdete v Ottendorferově domě, dětem odpoví na otázky o nejrozšířenějším umělém jazyce. Během programu se naučí i několik slov i frází tímto jazykem a zjistí, že mluvnice esperanta je velmi jednoduchá. Pokusí se

sestavit vlastní tajnou řeč a dorozumět se s ní. Dozvědí se, kolik významných osobností patřilo mezi esperantisty a kolik autorů psalo v esperantu, nebo byly jejich knihy do esperanta přeloženy.

8/ VÝUKA VÝTVARNÝCH TECHNIK ATELIÉR V GALERII

Tento program probíhá nezávisle na aktuálních muzejních výstavách, je možné se objednat na čas, který vyhovuje Vám. Jeho cílem je nalezení pozitivního vztahu k umění, estetice, ale i sebedůvěry ve vlastní schopnosti. Naučit děti tvořit s radostí, seznámit je se vznikem výtvarného díla.

A to vše zcela jinak než ve škole, v inspirativním prostředí. Při programu je třída rozdělena na dvě menší části, jedna část je tvůrčí a vzniká v ní většinou kombinovanou technikou zajímavé společné dílo. Druhá část seznamuje žáky s vybranými výtvarnými technikami, uměleckými díly a výtvarnými materiály.

Tento program určitě uvítají neaprobovaní učitelé výtvarné výchovy.



9/ VÝUKA ŘEMESLNÝCH DOVEDNOSTÍ

V muzejních dílnách se žáci setkávají se skutečným řemeslníkem a výtvarníkem v jedné osobě, kterému kladou otázky, poznávají nástroje a řemeslnou práci na vlastní kůži. Čekají na ně též základné otázky v pracovních listech i hravé úkoly, ale především výroba zvoleného předmětu, který si žáci odnášejí s sebou do školy. Program je věnován vždy jednomu řemeslu (**kovářství, sklářství, kamenictví a řezbářství**), je součástí MUZEJNÍCH PŮLDENNÍCH BALÍČKŮ a je koncipován pro jednu třídu (do 30 dětí).





**Většinu programů lze využít po domluvě s lektorkou
jako součást Muzejních půldenních balíčků
i jako samostatný program**

Aktuální informace

na tel. čísle. 461 532 704 Jitka Olšánová, nebo na lektor@muzeum.svitavy.cz
nebo na <http://www.muzeum.svitavy.cz/o-muzeu/programy-pro-skoly/463-1/> .

MMG
MĚSTSKÉ
MUZEUM
A GALERIE
VE SVITAVÁCH

Zpráva o činnosti Muzea esperanta ve Svitavách za rok 2014



1. Úvod

Muzeum esperanta (jediné muzeum tohoto druhu v ČR) vzniklo v září 2008 jako výsledek součinnosti mezi Českým esperantským svazem (ČES), městem Svitavy, Městským muzeem a galerií Svitavy a svitavským Klubem přátel esperanta, jehož předsedkyně (a místopředsedkyně ČES) ing. Libuše Dvořáková je iniciátorem a hlavním motorem celého projektu. Jeho vznik významně finančně podpořilo Ministerstvo kultury ČR, ČES, město Svitavy a nadace Esperantic Studies Foundation (USA).

Z hlediska právní formy muzeum nemá vlastní právní subjektivitu, funguje jakožto kulturní zařízení a organizační složka Českého esperantského svazu, který je právnickou osobou a má právní statut občanského sdružení (spolku).

ČES je nezisková organizace zajišťující svou činnost plně dobrovolnický a s minimálním rozpočtem. Jeho hlavním cílem a posláním je podpora šíření mezinárodního jazyka esperanto, určeného pro mezinárodní komunikaci na bázi rovnoprávnosti, pro usnadnění porozumění a přátelství mezi lidmi, podporu jazykové rozmanitosti a ochranu minoritních kultur. Studium tohoto jazyka je doporučováno i za účelem usnadnění učení se dalším cizím jazykům a celkového zdokonalení mentálních schopností (podrobněji viz Cíle a poslání ČES). V září 2008 byla mezi městem Svitavy a ČES podepsána smlouva o partnerství a vzájemné spolupráci, uzavřená podle ustanovení § 51 zákona č. 40/1964 Sb., občanského zákoníku, nyní č. 89/2012 Sb.).

Na jejím základě ČES může využívat v bezplatném pronájmu část přízemních prostor Ottendorferova domu (který je majetkem města Svitav a ve správě Městského muzea a galerie) k provozu muzea (s využitím vybavení, které je zčásti majetkem ČES a zčásti majetkem MMG). Za to zajišťuje zdarma fungování důstojného prostoru využitelného nejen pro potřeby esperantského hnutí, ale i pro i pro kulturní a vzdělávací aktivity pro širokou veřejnost z města a okolí. Některé akce jsou pořádány ve spolupráci s jinými subjekty (např. Asociací Brontosaurus Svitavy), některé jsou aktivně připravovány přímo členy Muzejní skupiny a klubu.

Zároveň díky své specifické síti kontaktů prostřednictvím jazyka esperanto ČES zajišťuje zviditelnění a propagaci města Svitav a svitavského regionu v zahraničí (včetně mimoevropských zemí) a zčásti i v českých médiích a podporuje zahraniční návštěvnost města (díky individuálním turistům i účastníkům mezinárodních akcí, které se zde pořádají). Od října 2011 je muzeum rovněž oficiálním sídlem Českého esperantského svazu. Vzhledem k frekvenci pořádaných akcí se postupně stalo přirozeným centrem esperantského hnutí v České republice.

2. Výstavní činnost

Výstavní prostory muzea jsou rozděleny na stálou část, která je každoročně zčásti aktualizována. Jedná se o několik panelů a vitrín, kde se nachází základní informace o esperantu, hlavních cílech a struktuře esperantského hnutí a zejména o možnostech uplatnění znalosti jazyka, zejména v oblasti cestování a kultury. V loňském roce byly zcela obměněny vitríny s ukázkami z knižní produkce různých žánrů. Multimediální dokumenty mohou návštěvníci nalézt na interaktivním dotykovém infopanelu a v muzejním počítači.

Druhá tematická část, je věnována vždy celoroční výstavě. V lednu až září 2014 byla ke zhlédnutí výstava "Esperanto a múzy" představující profesionální i amatérskou uměleckou tvorbu esperantistů (pocházejících ze 4 kontinentů), zejména v oblasti klasického výtvarného umění a uměleckých řemesel, ale i poezie, hudby a divadla. Na výstavě byli zastoupeni i uznávaní profesionální umělci-esperantisté (např. sklář a medailér Jiří Harcuba, šperkař žijící ve Velké Británii Karel Bartošík, grafik a aktivní příznivec esperanta Věroslav Bergr a další). Svě obrazy zde vystavovali např. umělci z Jižní Koreje a Brazílie, z regionálních umělců zde představil svá díla např. sklářský výtvarník pan Gracias z Poličky (viz dolní část Obrázek 2 Vitrína k výstavě "Esperanto a múzy")

Současná expozice je u příležitosti konání Celostátní filatelistické výstavě ve Svitavách věnována tématu: "Esperanto a sběratelství" (Esperanto kaj kolektado). Exponáty pochází z více než 40 zemí světa od 15 vystavovatelů. Vernisáž výstavy proběhla 27. září 2014 za přítomnosti několika desítek účastníků z celé ČR a s hosty ze Slovenska, Rakouska a Nizozemí.

Na nové výstavě byla jedna část věnována i novým knižním přírůstkům získaným právě výměnami a dary s esperantskými knihovnami a muzei ze zahraničí (Rakousko, Francie, Německo) a činnosti nevidomých esperantistů. Na sběratelské výstavě jsou zastoupeny i zapůjčené exponáty esperantistů z celé ČR, z Chorvatska, Německa a Francie. V kategorii "Co sbírají esperantisté a příznivci esperanta" jsou mezi vystavovateli i členové svitavského klubu Libuše Dvořáková (historické pohlednice Svitav), Miroslav Sýkora (geožetony z geocachingu) a aktivní spolupracovník muzea Jan Richtř z Asociace Brontosaurus (bankovky a mince, telefonní karty, obaly od čajů, pudingu a jogurtů).

3. Knižní činnost

Zpracování knihovního fondu systematicky zajišťuje paní Marie Čumová ze svitavského klubu. V současné době má knihovna Muzea esperanta zkatologizováno přes 15000 knihovních jednotek. Na webu muzeum.esperanto.cz byl 2x ročně aktualizován katalog knih a časopisů i katalog duplikátů.

V průběhu roku 2014 došlo ke zrušení knihovny Českého esperantského svazu a převedení knih do muzejní knihovny - náročným současným úkolem je tedy postupné sjednocení obou katalogů. Jednotlivé publikace vztahující se k probíhajícím expozicím jsou vystaveny ve vitrínách. Známé a významné kusy jsou součástí stále výstavy mapující esperantské hnutí u nás i v zahraničí. Významným úkolem loňského roku se stala práce na vytvoření funkčního výpůjčního řádu knihovny. Mezinárodní konference o aplikaci esperanta ve vědě a technice, která proběhla v Modre na Slovensku v listopadu 2014) a jež byla tentokrát věnována zejména esperantským knihovnám a archívům, se za Muzejní skupinu ČES oficiálně zúčastnili Miroslav Malovec a dr. Petr Chrdle, kteří kromě prezentace činnosti muzea jednali v pracovní skupině o problematice výpůjčních řádů a koordinaci vzájemné mezinárodní spolupráce mezi esperantskými knihovnami.

Významným pozitivním posunem ve zkvalitnění práce se v r. 2013 stalo (díky vstřícnosti ředitelky Městského muzea a galerie Mgr. Blanky Čuhelové) poskytnutí prostor na ulici Milady Horákové pro účely depozitáře, kde se v rámci možností, které máme, snažíme vytvořit kvalitní a vyhovující prostředí pro esperantský materiál, a to zejména jako sklad Libroserva pro ČES, úložiště duplikátů a mimo jiné je zde uložena část knihovny Muzea esperanta. Naší snahou je vybavit tuto místnost adekvátním mobiliárem, kdy budeme moci uskladnit materiál svazu, klubu i muzea, se kterým pak můžeme dále nakládat, příkladem může být mezinárodní výměna knih mezi esperantskými institucemi v Evropě.

V zájmu modernizace činnosti knihovny řada knižních publikací a časopiseckých článků je k dispozici i v digitální podobě v muzejním počítači a ve virtuálním muzeu na síti Ipernity - obojí garantuje členka Muzejní skupiny a kurátorka výstav PhDr. Pavla Dvořáková z Písku.

4. Sbírkotvorná činnost

Vzhledem k povaze esp. hnutí, jehož podstatou je především nezhmotitelná živá komunikace, muzeum dosud disponovalo typickými exponáty muzejní povahy jen v omezené míře - větší část fondu představovaly knihy, časopisy a informační materiály. Pro informační panely byly z finančních důvodů používány převážně naše fotografie nebo kopie pořízené z internetu. V r. 2014 v souvislosti s přípravou výstavy o sběratelství se naše činnost soustředila na větší systemizaci sbírek pohlednic a fond se rozrostl o další objekty z darů esperantistů-sběratelů. Jako nejcennější dar jsme v září 2014 do muzea přijali nesoutěžní

filatelistickou sbírku o esperantu, kterou představil pan Alois Jakubec z Hranic na Moravě na celostátní filatelistické výstavě v MMG.

5. Pořadatelská činnost

Snažíme se být aktivní i v místě svého sídla. Pro širokou veřejnost i zahraniční esperantisty pořádáme mnohé akce i s mezinárodní účastí. Asociace Brontosaurus pořádá své přednášky v našich prostorách. Přehlednou fotogalerii lze nalézt na stránkách místního klubu. Akce pořádané ve Svitavách byly avizovány v zahraničních esperantských kalendářích mezinárodních akcí (např. Eventoj-Maĉarsko, Esperanto-France a další).

- 9. 1. Přednáška Asociace Brontosaurus: Mince Světa
- 23. 1. 144. cestovatelský večer Asociace Brontosaurus – Stopem po Skotské vysočině
- 27. 2. 145. cestovatelský večer Asociace Brontosaurus - Japonsko
- 6. 3. Přednáška Asociace Brontosaurus: Obojživelníci Svitavska
- 7.-9.3. CENTREJO - Seminář pro aktivisty středoevropských mládežnických esp. organizací
- 22. 3. Den stolních deskových her
- 27. 3. 146. cestovatelský večer Asociace Brontosaurus - Toulky povodím Rýna
- 31. 5. Muzejní noc
- 25.-28.9. Regionální filatelistická výstava se salónem esperanta
- 27. 9. Vernisáž výstavy: Esperanto a sběratelství
- 27. 9. Přednáška Pavla Polnického o Malajsii, Thajsku a Singapuru
- 9. 10. 147. cestovatelský večer Asociace Brontosaurus Rumunský Banát a Bulharsko
- 6. 11. 148. cestovatelský večer Asociace Brontosaurus - Norsko
- 4. 12. 149. cestovatelský večer Asociace Brontosaurus - Maroko
- 7. 12. VII. Marcipánové Vánoce
- 14. 12. Den stolních deskových her
- 30. 12. 150. cestovatelský večer Asociace Brontosaurus - Na jihu Černé hory

6. Mezinárodní spolupráce

Během celého roku probíhala cílená výměna informací s esperantskými svazy, institucemi i aktivními jednotlivci v mnoha zemích světa (přes mail, mailový věstník Retkomunikoj, Ipernity i na Facebooku) či osobní jednání.

Naše pozornost se zaměřila v loňském roce zejména na navazování a upevňování osobních kontaktů s esperantisty v sousedních zemích.

Rakousko

V květnu 2014 navštívil muzeum zástupce ředitele Vídeňského esperantského muzea Bernhard Tuider. Proběhlo jednání o spolupráci, předání knižních darů do muzejní knihovny. Zástupci Rakouské esperantské federace se zúčastnili podzimní vernisáže.

Polsko

V součinnosti s mladými esperantisty z Worlawi a Krakova bylo uspořádáno jarní středoevropské setkání mládeže ve Svitavách. V srpnu ve Szczawno-Zdrój se uskutečnilo setkání předsedy ČES Vladimíra Dvořáka s předsedkyní Slezského esperantského svazu Terezou Pomorskou. Tématem jednání byly vzájemné návštěvy skupin na akcích obou svazů.

Německo

V červnu v Herzbergu proběhlo setkání Libuše Dvořákové se zástupci místního Interkulturního centra. Jednalo se o podrobnostech realizace výměn, převzetí exponátů pro výstavu aj.

Díky aktivitě dr. Petra Chrdleho i v loňském roce pokračovala výměna knižní duplikátů s knihovnou Německého esperantského svazu v Aalenu.

Slovensko

Oficiální zástupce Slovenské esp. federace pan Peter Holba se aktivně zúčastnil podzimní vernisáže. Ve spolupráci se slovenským nakladatelství ESPERO jsme získali knižní a další novinky do prodejní nabídky muzea.

7. Propagace

Byly doplněny a aktualizovány články o muzeu na Wikipedii v české verzi i v esperantu. Muzeum esperanta bylo zařazeno do článků "Seznam českých muzeí" v češtině, angličtině a francouzštině.

Byly aktualizovány informace o nové výstavě v muzeu na veřejných turistických a kulturních portálech: např. Czecot.cz nebo vychodni-cechy.org (i cizojazyčných mutacích).

V souvislosti se spolupřátáním Celostátní filatelistické výstavy byly kompletně přeloženy do esperanta oficiální webové stránky o výstavě <http://www.svitavy2014.estranky.cz/esp/>, které byly propagovány v zahraničí.

Ukázkou propagace města Svitavy v esperantu z turistického hlediska je např. Fotoprezentace Svitav na polském blogu

Dr. Petr Chrdle představil Muzeum esperanta a město Svitavy na Mezinárodní konferenci o aplikaci esperanta ve vědě a technice v Modre na Slovensku ve dnech 13.-16.11.2014. Prezentace a videozáznam procházejí nyní technickými úpravami a budou zveřejněny na Muzejních stránkách na Ipernity během února 2015.

Další prezentaci muzea přednesl Petr Chrdle v němčině na Kulturních dnech Marie Henkel v Drážďanech 13.prosince 2014.

V listopadu 2014 členové svitavského klubu natočili desetiminutový snímek do soutěže filmů v esperantu na téma "ČAJ A LÁSKA", vyhlášené CHINA RADIO INTERNACIA (Mezinárodním čínským rozhlasem). Výsledky soutěže budou oznámeny koncem března 2015, na výsledcích se podílejí i diváci na internetu svým hlasováním. Je dostupný taktéž na serveru Youtube.

Česká média

Svitavský deník

Pavla Dvořáková: „Sběratelství a esperanto“ celoroční výstava ve Svitavách 2014-10-07

Libuše Dvořáková: Uvítají Svitavy účastníky světového kongresu? 2014-11-08

Květuše Korbářová: Svitavy: jarmark, hnízda i baňky 2014-12-05

Libuše Dvořáková: Marcipán nebo deskové hry? 2014-12-17

Naše město

Miloš Pešek: Svátek filatelistů

O spolupráci s esperantisty na přípravě filatelistické výstavy,

Naše město 2014-09-01/2

Libuše Dvořáková: Ocenění svazu putovalo do Svitav

Naše město 2014-12-12

Libuše Dvořáková: Sběratelství a esperanto

Naše město 2014-11-12

Další

Svitavy: Jedno město, tři muzea, o jejichž existenci jste nejspíš netušili

Zpravodaj Centra pro zdravotně postižené a seniory Pardubického kraje, o.p.s. 2014-01-11/12

M.Pešek - Přípravy na filatelistickou akci vrcholí

Informace o spolupráci se Svazem českých filatelistů

Zpravodaj SČF 2014/2/1

Propagace muzea a Ottendorferova domu v diskusním fóru na webu Českého rozhlasu 2014-12-19

Petr Diblík: Výstava v muzeu v muzeu?

www.mozaikar.cz

článek od jednoho z vystavovatelů na výstavě "Esperanto a múzy"

Zahranční esperantská média

Výzva pro přispěvatele k nové výstavě o sběratelství, kterou distribuovaly mailové Retkomunikoj z Budapešti (nejrozšířenější internetové aktuality v esperantském hnutí, rozésílané do několika desítek zemí světa) byla převzata i některými dalšími časopisy a weby.

Slovensko

Ján Vajs: O výstavě "Post duono" v Městském muzeu a galerii ve Svitavách

Esperantisto slovaka, 2014/1/s.15

Chorvatsko

Pavla Dvořáková: Esperanto-Muzeo Svitavy solenis sian kvinjariĝon

Zagreba esperantisto 2014/1/116-117

Austrálie

Ekspozicio "Esperanto kaj kolektado" demandas pri viaj kolektoj

Aŭstraliaj Esperantistoj 2014/č.159/s.5

Čína

Ekspozicio "Esperanto kaj kolektado" demandas pri viaj kolektoj

Web Ĉina Radio Internacia

Dánsko

Kolektantoj, atentu

Esperanto en Danio, 2014/2/s.19

Brazílie

Ekspozicio "Esperanto kaj kolektado" demandas pri viaj kolektoj

Esperantomovado.blogspot.z

Sociální síť

Facebook

V květnu byly z iniciativy a přičinění Matěje Nárožného ze svitavského klubu založeny stránky Muzea esperanta na Facebooku, jakožto nový efektivní prostředek informování tuzemské i zahraniční veřejnosti (esperantské i neesperantské). Stránky v součinnosti s již fungující Skupinou "Přátelé Muzea esperanta ve Svitavách" (spravuje Pavla Dvořáková) informují o aktualitách na webu ČES i muzea, ale uveřejňují i vlastní novinky či zpřístupňují multimediální dokumenty.

Youtube

Muzea nokto en Esperanto-muzeo 2014 | Muzejní noc v Muzeu esperanta 2014

Invitilo je Infana tago kun esperanto en Svitavy

Ipernity

<http://www.ipernity.com/home/181031>

redaktor: PhDr. Pavla Dvořáková (Muzejní skupina ČES)

Muzejní stránky na Ipernity (založené v lednu 2011) měly k 31.12.2014 dle statistiky kolem 86 000 virtuálních návštěv.

Jsou důležitým nástrojem pro neformální propagaci muzea a Svitavska v zahraničí, jak mezi individuálními esperantisty, tak kluby a různými organizacemi.

Multimediální soubory jsou soustředěny do 43 tématických alb.

Muzeum má ve své síti přes 2000 kontaktů, v téměř 100 zemích světa.

Světová mapa kontaktů muzea

V r. 2014 přibýlo v síti muzea cca 130 nových kontaktů, mj. např. v Japonsku, Estonsku, Brazílii, Austrálii či Pákistánu. V uplynulém roce byly posíleny i kontakty s neesperantisty např. v Německu, Francii a USA, s nimiž jsme sdíleli kulturně zeměpisné fotografie.

Negativním aspektem, který jsme nemohli ovlivnit, je pasivita či odchod některých původních členů serveru, z důvodu modernizace webu a jeho zčásti komerční reorganizace, která nebyla bohužel ve všech aspektech právě šťastná a znevýhodňovala členy s bezplatným členstvím.

Mezi fotoalby muzea se nacházejí i fotoalba propagující Svitavy a Českou republiku
Návštěvnost fotogalerií od 2011 do 31.12.2014 činila:

Svitavy 2553, Českomoravské pomezí 2508, Pardubický kraj 1020, Česká republika 1235.
Na muzejních stránkách v r. 2014 přibýlo mj. 22 nových videí, 16 audiosouborů, kolem 100 nových fotografií.

Byly publikovány nové články a fotogalerie k aktuálním aktivitám muzea:

- článek o nové výstavě "Esperanto a sběratelství"
- Pozvánka na muzejní výstavy v r. 2014
- fotogalerie k výstavě o sběratelství
- fotogalerie k filatelistické výstavě v MMG
- fotogalerie k výstavě "Esperanto a múzy"

V r. 2014 jsme se na Ipernity soustředili na propagaci esperanta, Svitav, Pardubického kraje v zahraničí prostřednictvím aktivního přispívání fotografiemi a videi do tematických zájmových skupin na Ipernity, jejichž členy jsou z větší části i neesperantisté.

- Habitats Anciens ou Traditionnels
- Visit at a MUSEUM or EXHIBITION
- Houses
- Religiöse Bauten - Religious buildings
- Sacred ground
- Schlösser - Burgen - Castles - Châteaux
- VIEILLES PIERRES
- Libros;Books;Livres;Livros;Bucher;Libri;knjiga;Libroj
- Wintersongs and Christmas Hits

Informační kanály Českého esperantského svazu

O akcích v muzeu a možnostech návštěvy Svitav bylo pravidelně informováno ve svazovém časopise "Starto", v mailové aktualitách "Retkomunikoj", na webu esperanto.cz i na muzejních stránkách muzeum.esperanto.cz

Starto

- Výzva k přípravě nové výstavy o sběratelství - Starto 2014/1/3 PaDv
- Jarní akce ve Svitavách (rubrika "El kluba vivo") - Starto 2014/1/22 MMA
- Podzimní víkend ve Svitavách (pozdánka) - Starto 2014/2/38-39 PaDv
- Esperanto a sběratelství (1. info+foto o výstavě) - Starto 2014/3/95-96 PaDv
- Esperanto a sběratelství (2.info o nové výstavě) - Starto 2014/4/114-115 PaDv

Web www.esperanto.cz

O akcích v muzeu (včetně akcí pro neesperantskou veřejnost) pravidelně informoval web ČES www.esperanto.cz ve svém Kalendáři akcí.

Redakční práci v tomto směru byl v r. 2014 nově pověřen Matěj Nárožný.

Web muzeum.esperanto.cz

Rediguje Pavla Dvořáková, od r. 2014 s přispěním Matěje Nárožného.

Kromě pravidelných pozvánek na cestovatelské přednášky, vyšly např. články

- Naše muzeum je na Facebooku

- Pozvánka na vernisáž výstavy "Sběratelství e esperanto"
- Pozvánka na VII. Marcipánové vánoce
- Současná tematická výstava - "Sběratelství a esperanto"
- Invito al inaŭguro de ekspozicio "Esperanto kaj kolektado" kaj kroma programo (Pozvánka na vernisáž výstavy "Esperanto a sběratelství a doprovodný program)
- Nova tema ekspozicio "Esperanto kaj kolektado" (Nová tematická výstava "Esperanto a sběratelství")
- Novaj fotogalerioj en la muzea retejo (Nové fotogalerie na muzejním webu)

Nové fotogalerie:

- Regionální setkání v Plzni
- Celostátní filatelistická výstava Svitavy 2014
- Výstava Sběratelství a esperanto
- Slavní esperantisté na sběratelských materiálech

Web www.esperanto.webz.cz

Web www.esperanto.webz.cz jsou oficiální stránky Klubu přátel esperanta ve Svitavách. Ten je součástí sítě klubů a kroužků ČES a podílí se na všech aktivitách muzea, proto uvádíme i tento komunikační kanál. Stránky od roku 2012, kdy byly opraveny a změněno fungování, rediguje Matěj Nárožný.

Plán pro rok 2015

V příštím roce plánujeme mj. rozvoj spolupráce s dalšími partnerskými organizacemi (zejména Centrem Zamenhova v polském Bialystoku a Esperantským muzeem v Subirats v Katalánsku) a s národními esperantskými svazy v okolních zemích, mj. za účelem podpory návštěvnosti ze zahraničí.

V 1. polovině roku se soustředíme na informační a propagační činnost ještě v souvislosti se současnou sběratelskou výstavou (kontakty na kluby sběratelů, články ve sběratelských časopisech a webech apod.). V zájmu posílení návštěvnosti se zaměříme se i na cílenější a viditelnější propagaci muzea v rámci města. Připravujeme rovněž doplnění a aktualizaci audiovizuálních dokumentů na dotykovém panelu.

I nadále máme zájem spolupracovat s Asociací Brontosaurus na pravidelných cestovatelských večerech. V květnu místní klub uvítá známého publicistu a esperantistu dr. Jaroslava Maxmiliána Kašparů. Jako každoročně se zapojíme do akce Muzejní noc (19. června 2015). V nabídce do doprovodného programu máme např. besedu o sběratelství s radami pro začínající sběratele a hudební vystoupení profesionálních hudebníků-členů Sekce nevidomých ČES. V první polovině měsíce srpna proběhne první ročník Příměstského tábora Muzea esperanta organizovaný Klubem přátel esperanta ve Svitavách. 26.-27.9. připravujeme mezinárodní setkání s vernisáž nově celoroční výstavy věnované cestování a kulturnímu poznávání prostřednictvím esperanta, doprovodnými přednáškami/prezentacemi (tentokrát se zřetelem i na specifické potřeby smyslově a zdravotně postižených), koncertem i uměleckými workshopy. Připravujeme dabing krátkých propagačních filmů o Svitavách, Pardubickém regionu a Českomoravském pomezí do esperanta a filmy plánujeme bezplatně propagovat v zahraničí jak na internetu, tak i v rámci mezinárodních esperantských akcí.

Druhou adventní neděli se uskuteční tradiční Marcipánové Vánoce a po loňské dobré zkušenosti plánujeme na třetí adventní neděli uspořádat Odpoledne stolních deskových her. Posledními dvěma zmíněnými akcemi se opět zapojíme do vánočního programu města Svitavy.

- květen Přednáška dr. Maxe Kašparů
- 19. 6. Muzejní noc
- 17.-21.8. Příměstský tábor Muzea esperanta
- 26.-27.9. vernisáž nové výstavy "S esperantem za poznáním kultur celého světa" bohatým doprovodným vzdělávacím a kulturním programem
- 6. 12. VIII. Marcipánové Vánoce
- 13. 12. Odpoledne stolních deskových her

8. Závěr

Cíle, které vedly ke vzniku jediného muzea esperanta v České republice, jsou stále stejné a jasné, šířit myšlenku neutrálního a mezinárodního jazyka esperanta, a propagovat naši zemi, Pardubický kraj a město ve světě.

To vše je možné díky dobrovolné práci esperantistů z celé republiky, ale i místních. Celé fungování muzea stojí na několika dobrovolnících, kteří ve svém volném čase zajišťují chod instituce mezinárodního významu. Veškeré aktivity jsou hodnotnou prací nejen pro české, ale i světové, esperantské hnutí, avšak i pro širokou veřejnost. Děkujeme závěrem za porozumění, vstřícnost a ochotu v jednání vedení jak města, tak i Městského muzea a galerie, a zároveň doufáme, že dle dosažených výsledků je smlouva o vzájemné spolupráci přínosem pro obě zúčastněné strany a že i po jejím vypršení v r. 2016 bude oboustranný zájem o její další prodloužení.

31.ledna 2015

Autoři:

PhDr. Pavla Dvořáková, členka výboru ČES a členka Muzejní skupiny ČES

Ing. Libuše Dvořáková, místopředsedkyně ČES, vedoucí Muzejní skupiny ČES a
předsedkyně Klubu přátel esperanta ve Svitavách

Matěj Nárožný, člen Klubu přátel esperanta ve Svitavách a člen Muzejní skupiny ČES